

# 研究生通讯

—Postgraduate Communication—

主管:共青团西北农林科技大学委员会  
西北农林科技大学研究生会  
主办:研究生通讯社  
主审:郭建东 徐海 张永斌  
主编:陈龙飞 副主编:刘丹丹

刊号: XNKW05-28  
2012年5月16日  
总第053期

## 动医学院博士研究生李佳研究论文在PNAS杂志发表

近日,以动医学院博士研究生李佳为第一作者、我校为第一作者单位的研究论文《心磷脂酰基转移酶 I 通过 MFN2 调控线粒体的生物合成及其 DNA 的保真性》(Lysocardiolipin acyltransferase 1 (ALCAT1) controls mitochondrial DNA fidelity and biogenesis through modulation of MFN2 expression)被国际著名期刊《美国科学院院报》(PNAS)杂志接收(影响因子:9.77),已于2012年4月16日在线刊出。

李佳同学为我校动医学院07级动物生物技术专业研究生,在动医学院王华岩教授指导下攻读博士学位。她在我校经过本科、硕士和博士一年级学习,得到“国家建设高水平大学公派研究生项目”支持,于2008年9月前往美国宾夕法尼亚州立大学史裕光教授实验室进行联合培养学习。

该项科研论文的发表,是我校积极开展国际合作的成果体现,推动了我校与美国宾州州立大学医学院之间的科研合作,为今后推动我校的国际交流合作提供了好的典范。  
文/成德 毛友林

## 2012年全国动物营养与饲料科学 研究生校际学术交流活动在我校举行

4月6~8日,由我校主办的2012年全国动物营养与饲料科学专业研究生校际学术交流活动在国际交流中心举行。中国农业大学、浙江大学、四川农业大学、南京农业大学、东北农业大学、甘肃农业大学、广东省农业科学院、重庆市畜牧科学院和我校等10所高校和科研院所动物营养领域的专家学者和研究生代表200余人参加交流活动。国务院学位办欧百钢处长应邀出席会议,我校副校长王跃进教授代表学校致辞。

会议特别邀请广东农科院院长蒋宗勇教授、国家奶牛产业体系首席科学家李胜利教授、中国农业大学动物科技学院计成教授分别就2011年中国猪营养、反刍动物营养和家禽营养研究进展做了综述。国务院学位办欧百钢处长作了题为“家畜与人类文明”的报告。来自9家单位的21名研究生代表围绕动物营养调控、营养基因组学、免疫营养调控和饲料资源开发四个方向作了学术报告,充分体现了目前动物营养与饲料科学专业的研究热点。此次交流活动基本体现了近年我国动物营养研究的最新进展。在闭幕会上,李德发教授作了总结发言,对参加作报告的研究生作了精彩点评,对我校精心组织会议表示感谢。

会后,与会代表参观了我校畜牧教学试验基地和智能环控畜禽消化代谢试验中心,围绕目前正在畜禽消化代谢试验中心环控仓内进行的动物应激试验作了探讨,对环控中心运转表示了极大的兴趣。  
文/阮鹏

## 我校生命学院研究生张炜炜创作出版多本小说

我校生命学院2009级微生物专业硕士研究生张炜炜同学自入学以来,在紧张繁忙的学习和研究工作之余,利用业余时间以“心中有清荷”为笔名连续创作出版小说8本。《半步天涯》2009年12月由鹭江出版社出版,姊妹篇《半步天涯大结局》2010年1月由新华出版社出版。这部小说荣获第六届新浪读书原创小说大赛十强,为都市类四强作品。2011年与上海克顿传媒公司签约该书影视版权,计划2012年开拍电视剧。参编的一本体现80后生活经历的自传体小说集《80后的老照片儿》2010年1月由新华出版社出版。此外,张炜炜同学曾受邀湖北省《三峡都市报》及北京人民广播电台《读书俱乐部》节目做过专题访谈。

据悉,2012年张炜炜同学还将有《来不及说再见》、《血妃》、《凤影重重》、《媚刺》和《临界爱情》等5本小说出版上市与读者见面。其中《来不及说再见》已与大连天歌传媒集团签约影视版权。

小说创作并未对张炜炜同学的学业造成不良影响,2011年她以第一作者发表了2篇SCI论文。  
文/撒文清

## 中国科学院张永莲院士为师生作报告

5月10日下午,中国科学院院士、中国科学院上海生物化学与细胞生物学研究所研究员、上海分子男科学重点实验室主任张永莲院士在国际交流中心207会议室为师生作了题为“科研如何走创新之路的体会”的精彩报告,全校近600名研究生和教师到会聆听了报告。

张永莲院士在报告中表示,科学研究必须从“解决问题、总结问题、提出问题”出发,根据国家人民需要,努力培养国际科技竞争能力。从最初的参加课题研究开始,慢慢的解决问题、总结问题,螺旋性上升提出问题的能力。报告中,张院士以转基因小鼠试验为例子,对附睾区域特异程序化表达基因、学科交叉研究、新基因功能发现等进行了阐述。张院士还总结了自己实验成功率方面的经验。最后,张永莲院士希望同学们“要学习,但不要墨守成规,多思考,创造性地运用学到的知识”,并以“未来是你们的”表达了对同学们的殷切希望。

张永莲院士主要从事雄激素对真核基因转录调控机制研究和睾丸生精过程中及附睾对精子成熟过程中的基因表达调控研究。在Science、Nature Cell Biology等国际著名杂志上发表研究论文30多篇。先后获得国家科学技术进步二等奖、国家自然科学基金二等奖和三等奖、中科院自然科学一等奖、第二届科技十大女杰、上海市自然科学一等奖和科技功臣以及何梁何利生命科学奖等荣誉。  
文/黎登寨

## 我校132名研究生 被“国家建设高水平大学公派研究生项目”录取

近日,国家留学基金委公布了2012年“国家建设高水平大学公派研究生项目”留学人员录取名单(第一批),我校共有132名研究生被录取,是继清华大学、北京大学、中国科学院之后公派研究生出国留学人数最多的高校。

此外,因尚需与外方确定最终录取结果,申请英国剑桥大学博士生项目、英国牛津大学博士生项目、英国帝国理工学院博士生项目、中荷博士生人才培养项目、澳大利亚詹姆斯库克大学博士生项目的人员,不在本次公布名单之列,有关奖学金落实情况将另行通知。

——国家留学网

## 院系动态

### 学术领航青春,交流促进成长

#### ——人文学院成功举办第一期研究生学术沙龙

为了丰富人文学院研究生的文化内涵,营造自由、浓厚的学术氛围,加强学习交流,培养学院研究生的学术思维和学术习惯,引导大家树立崇尚科学、锐意创新的精神。人文学院第一期研究生学术沙龙于4月17日晚在国际交流中心咖啡厅成功举办。

此次学术沙龙的主题为“在社会冲突事件中保持理性——以‘3.23哈医大一院血案’为中心”,邀请了人文学院的杨乙丹博士作现场指导,共有来自人文学院各专业的50余名研究生参与了此次学术沙龙。不同的思想火花互相碰撞,沙龙现场气氛十分活跃。此次学术沙龙贯彻了自由、开放、大胆、深度的学术宗旨,为人文学院研究生提供了一个交流思想的平台,扩大了大家的逻辑思维以及语言组织能力,激发了大家的求知欲和进取心,进一步提升了研究生们的专业水平。

据悉,接下来人文学院还将以学术活动为中心,通过举办学术沙龙、学术报告会等内容丰富、形式多样的活动以丰富学院研究生的校园文化生活,营造浓厚的学术文化氛围,提高大家的学术素养。  
文/郑文皓 张慧杰

## 资环学院举行研究生会筹委会成立大会

为贯彻落实学校《关于理顺研究生思想政治教育管理体制有关问题的通知》精神,做好研究生教育管理工作。

4月24日下午,资环学院举行了研究生会筹备委员会(简称筹委会)成立大会。

资环学院现有在校博、硕士研究生600多人,研究生思想政治教育和心理健康教育工作凸显出十分重要的地位。学院研究生筹委会的成立,标志着资环学院研究生思想政治教育管理工作进入了一个崭新的阶段。

研究生会是研究生自我教育、自我管理、自我服务的群众性组织,学院领导希望研究生会真正成为“研究生温暖之家”,发挥桥梁和纽带作用,及时传达上级指示精神,积极反映研究生的各种诉求,了解研究生思想动态和学习生活中的困难,善于发现问题,热忱帮助同学们分析问题、解决问题。提醒同学们一定要正确处理学习与工作的关系,提高自身工作能力和道德修养,树立全心全意为同学服务的意识,为资环学院的研究生教育管理工作做出贡献。  
文/李景林 冉艳玲

## 农学院举行研究生导师和班主任心理健康培训

为了更好地在全院范围内普及心理健康知识,切实推进、稳步落实心理健康教育,4月23日晚,由学生处心理咨询中心主办,农学院承办的研究生导师和班主任心理健康工作培训在院办多媒体教室举行,心理咨询中心主任金花老师做了主讲,学院副院长奚亚军以及20余名研究生导师和班主任参加,学院党委副书记马志宏主持了本次会议。

金老师从学会发现心理问题、了解心理危机及其处理程序、如何帮助心理问题学生以及我校心理咨询中心的工作体系四个方面做了讲解。金老师提到,我们应该秉承心理危机预警中“预防、及时、保密”三大原则,积极宣传“必要的求助是强者的行为,关注自己今天的心理健康就是为明天的健康生活买保险,关注他人的心理健康就是为自己和谐的生存环境做建设”的教育理念,鼓励同学们营造一个良好的心理健康氛围。对于有潜在心理危机的学生应该做到密切关注、及时发现、及时干预,做好倾听,给予希望和鼓励。

培训大会结束后,老师们纷纷表示,此次心理健康工作培训让他们充分认识到了心理健康对于学生成长和成才的重要性,为今后对学生的培养和管理提供了较好的工作方法和工作艺术。  
文/李向拓 王娜

本版编辑:张慧杰 陈龙飞





## 万卷书折蟾宫桂 知行合可黯日茫

——访动物科技学院2010级博士研究生安小鹏

安小鹏, 我校动物科技学院 2010 级博士, 导师: 曹斌云教授, 曾参与“国家 863 计划”、“国家科技支撑计划”、“国家星火计划”等多项课题。已经成功申请国家发明专利 3 项, 在国内外以第一作者发表科研论文 10 篇, 其中 SCI 论文 8 篇, 累计影响因子 11.9。并以其优异的成绩获得 2011 年度“教育部学术新人奖”、“优秀学术论文校长专项基金二等奖”、校级“优秀硕士生”和“优秀论文奖”等荣誉。

### 博学精思兼备, 笃行方可致新

谈及如何规划自己的实验, 安小鹏学长说: “首先, 要明确导师的研究方向; 其次, 要大量的阅读文献, 先读中文, 掌握基本的研究方法后, 再读英文(每周 2-3 篇), 边阅读边做笔记, 把写文章能用得上的好句子编辑整理到一个文档中保存起来。读文章时要理清作者的研究思路, 思考试验方法的优缺点。”同时, 他还强调: “撰写开题报告的时候, 要将能细化的问题尽量细化, 这样就能尽可能多的想到在实验过程中可能遇到的问题, 便于加以更改和完善。写完更要主动给课题组的老师及师兄师姐们看, 集思广益, 多听取他们的宝贵意见, 提不出问题的开题报告不是好的开题报告”。

实验中的“博学”不仅体现在对自己实验相关知识的掌握, 还体现在对交叉学科及边缘学科知识的了解, 这些“附加”知识看似作用不大, 但往往对一个实验系统的成功起着决定性作用。比如做分子标记, 在进行数据处理时就需要用到大量统计学的知识。

安小鹏的建议听起来似乎没有“新意”, 但细细品来真的是大道至浅。做学问就应该“博采众长、集思广益、缜密思考、精益求精”。只有这样才能将学问做大做深, 而同时, 做学问的态度在某种程度上也反映出他做人的品质——谦虚谨慎、忠贞不渝、踏踏实实、坚持不懈。只有拥有这样的精神, 这样的风骨, 才能在实验中一马平川, 才能在人才济济的今天立于不败之地。懂了这些浅显而质朴的道理, 我们就不会因无从选择而停滞不前, 也不会因过分盲目而举步维艰。

### 要知其然, 更要知其所以然

现在很多研究生做实验懒于思考, 直接照着预定的说明书或文献方法进行, 从不探究实验原理, 导致很多时候实验进行了一半出现问题, 找不到症结所在。安小鹏以自己的事例向我们阐述了这一重要性: 与 RNA 提取试剂盒相比, 用传统的 Trizol 法提取的 RNA, 在检测时 5S 的条带要亮的多, 这并不能说明 RNA 降解, 这是因为吸附柱中的硅胶膜一般不吸附小片段的 5S 片段, 所以用试剂盒提取出来的 5S 非常淡。可见搞科研不以扎实的理论为依托是不行的, 切忌一知半解。

### 水本无波, 相荡而起涟漪; 石本无华, 相撞而起火花

做科研不是一个人的孤军奋斗, 正所谓“单丝不成线, 独木不成林”。安小鹏学长给我们举了一个生动的例子: 搞科研就像谈恋爱一样, 要经常沟通、相互讨论、相互照应, 不仅爱情需要火花, 做实验也同样需要。思维的碰撞往往会产生巨大的能量, 得到意想不到的效果。安小鹏与和在同一实验室的博士妻子就是这样, 不仅生活中相互扶持、相濡以沫, 科研上也是相互鼓励、齐头并进。

另外还要多参加一些学术会议, 多见面“世面”, 也许有时适合自己方向的会议很少, 全英文的能看懂的也不多, 但是要给自己一种激励的氛围, 多关注人家的科研进展、敬业精神, 以及一些研究思路。

都说博士生压力大, 幸福感低, 然而在安小鹏的身上我们看到, 幸福其实很简单: 有人爱, 有事做, 有所期待。他的幸福很单纯, 值得我们每一个人去借鉴。很多时候做实验恰如做人, 我们应该有承受失败的博大胸襟、坦然心境; 也应该有享受成功的广泛学识、淡然气度。正所谓“得意时淡然、失意时坦然”所以无论最终选择了怎样的生命甬道, 最终都会走向人生的柳暗花明。

文/王丹 余康

## EndNote

### ——论文写作 & 书目管理的好帮手

提起 EndNote, 相信广大研究生都不陌生, 数以百万计的科研工作者使用 EndNote 来搜索在线参考文献数据库, 组织他们的参考书目、图片和 PDF 文件。

EndNote 有以下几项基本功能: 搜索互联网上的参考文献数据库; 组织参考书目、图片和 PDF 文件; 利用嵌入模板构建稿件; 在你撰写的时候查看参考书目。

相信很多同学应该都已经掌握了利用 EndNote 来管理自己的文献和输出参考书目。除了导入参考文献的雕虫小技之外, 如果你想利用 EndNote 高效地管理自己的文献, 使以后的论文写作更方便, 那么请先小费点时间到 ISI 上把这些文献查找出来, 然后将这些文献导入到 Endnote 中, 就是界面下方的 save to Endnote Refman 那个按钮。建议大家先把选中的文献放到 marked list 里面, 最后集中导入(这样快一些), 同时导入时别忘了选中导入 abstract。等文献都导入到 endnote 之后, 再将每个 pdf 文档作为附件放到相应的题录中。这时, 你应该拥有了一个包含很多题录的 library 了。下面要做的就是文献的分类整理。推荐使用 endnote XI 以后的版本, 因为里面增加了一个非常非常实用的功能: group 群组管理。就像 QQ 群一样, 大家可以按照自己的标准建立 group(最多可以建 50 个), 而后把文献分门别类的拖入各自的 group 中。方便之处在于同一个题录可以归属于多个 group(在 group 下面的题录相当于链接), 这样, 就可以建立“双重”乃至“多重”标准对文献分类了。

文献分类好了, 但如果不经阅读做笔记, 那还是属于电脑的, 只有经过个人的消化, 才能转化为自己的知

识。这时, 我的方法是在 endnote 里进行阅读作笔记。从 Endnote 里面阅读文献的摘要, 初步判断文献的相关度和重要程度。而后在下面 note 档里面用简短的语言作些描述和评价。然后最好在 note 前面作上一个特殊标记(我是用 @ 符号表示看过, \* 表示重要, 需要阅读全文), 因为时间长了很难记住哪些是重点。这里面就涉及到一个文献筛选的问题——可以依靠你课题重点关注的关键词和你实验中遇到的问题以及论文写作时 discussion 中需要解释的现象这三方面来寻找关注的论文。

当文献都已经做完笔记之后, 大致可以判断出哪些可以略读, 哪些需要精读了。那么精读那些重点文献吧。我个人建议还是用 word 做个较为详细的笔记比较好。把文献中经典的句子, 重要的数据和讨论记到 word 里面, 有助于日后的论文写作。这时, endnote 的作用又可以体现出来了, 就是它与 word 的关联作用。可以将文献作为 reference 插入到 word 里面, 免得日后找文献时不知道引用出处。

这里, 再提几个 EndNote 中常常会遇到的小问题。(1) 如何向 Endnote 数据库导入期刊缩写和全称, 并显示需要的期刊名称格式?

参考文献中经常遇到要求显示期刊的缩写, 这里提供 2 种解决方案, 一种是手动按每一条输入, 另一种为使用文本档批量修改:

#### 文献缩写解决方案一:

步骤 1 tools>>>open term lists>>>Journal term lists

步骤 2 选中你需要的杂志 >>>edit term>>> 打开对话框 >>> 填写 abbreviate 1, abb2, abb3;

步骤 3 若 list 中没有你需要的杂志, 可以自己手动添加 >>>new term……

#### 文献缩写解决方案二:

如果可以搜集一个包含 5000 多个杂志的 list 及其两种缩写相对应的文档, 就不需要自己输入了。

步骤 1, 杂志 list 导入: tools>>>open term list>>>edit term>>>Journal term lists>>> 打开对话框 >>> 选择 list 栏目 >>> 选中 Journal list>>>Import list>>> 导入附件文件。

步骤 2, 不同的 library 需要各自导入一次。

步骤 3, 引用文献设置。

步骤 4, 如果引用之后, 某一个杂志还没有出现简写, 可能是 list 中有一些重复(导入的新 list 和默认的 list), 查看 Journal list, 修改该杂志即可。

#### (2) 如何解决 Word 中没有显示 Endnote 工具栏?

工具——选项——文件位置——启动——修改: 查看 word 启动项路径, 将 endnote 安装文件夹中的两个插件 EN10CWYW.dot、N10Cwyw.WordXP.wll 复制到启动路径下, 关闭 word 重启, 就能看到工具栏, 如果还看不到, 就是 word 没有加载, 按照工具——模板和加载项——模板: 勾选上述两个插件, 确定。

#### (3) 如何在 google scholar 中进行 endnote 文献导入设置?

- a. 打开 http://scholar.google.com/;
- b. 选择“学术搜索设置”;
- c. 在“文献管理软件”中选择显示导入 Endnote 的链接;
- d. 保存设置。

文/余康

## 息心求真

### 反思中找回自我

上研究生, 是生活将我们推向的另一个命运的转口, 让我们在一个看似美妙安逸的环境之中, 度过对于自己人生而言最重要的若干年。而很多时候, 我们竟是如此的困惑、迷茫和不知所措, 如何对得起曾经所受到的伤痛, 如何对自己负责呢? 我们时常这样的问自己。

相较本科生, 我们已成为校园之中的长者, 无论是学历还是生活阅历, 但同时我们也多了更多的困苦和无奈, 多了更多我们这个年龄所不得不考虑的问题, 因而我们再也无法如大一静心的在教室上一天的自习, 再也不能单纯而快乐的度过每一天。成长给我们带来知识和经历的同时, 也给我们带来了烦恼, 使我们的心再也静不下来!

而相较于毕业工作的同学, 我们又仿佛成了伊甸园中的天使, 享受着世间最幸福的职业——学生。没有社会上的尔虞我诈, 没有工作上的身心俱疲, 或许有的只是看似简单而无忧的生活。其实不得不承认, 相较而言我们活的太容易了, 太容易就容易出问题, 要晓得在这么容易的活过之后, 我们的回忆里将尽是凄凉。既而我们又该如何?

其实正如有些人所说的, 研究生是一个尴尬的群体, 看似前途光明, 实则是一群因为过多了解而过于痛苦的社会群体。上了研究生, 使我们有时间去了解不一样的生活, 去接触不一样的人群, 但是我们却无奈于这样的现实, 无奈于知道了却无能为力。同时也需要承认我们所处的社会很浮躁, 我们生活在这样的一个环境之中, 耳濡目染的都是些什么样的事情: 怎样的学术环境, 怎样的研究生教学, 怎样的实验室生活……因而我们抱怨了, 我们烦闷于这样的现实之中, 烦闷于了解的痛苦, 我们怨天尤人, 自欺自艾, 希冀着能够混完这段历程, 不再多想多忧, 好不无奈与不负责任!

有人总结研究生的状态多是忙、茫、盲, 这对于我们是多么不应该的一种状态。研究生阶段对于我们是何等的重要, 是命运给予我们的一次把握自我的机会, 纵然有这样或是那样的困苦, 但我们也应看到有那么多人凭着自己三年的努力抗争, 改变了命运, 无论是出国, 工作, 或是继续深造。是的, 我们承认生活中有着许多的不美好, 但这并不能阻止我们对自己负责任, 我们要对得起这一路求学以来自己所受的苦难, 我们要在命运的转口把握好自我的方向标。

当静下心来时, 你会发觉原来自己还很差劲呢。不要只是羡慕那些行业的顶尖学者的地位和权威, 要知道他们付出了多大的努力, 一位博士每周踏踏实实工作 60 小时, 阅读, 实践, 思考, 讨论和请教, 周而复始, 试问, 我们做到了吗? 不要鄙视做研究的重复和繁琐, 你应该看到那些数十年在一个领域上努力着的学者, 试问我们能做到吗? 不要鄙视那些选择继续读博深造的同学, 这是需要勇气和毅力的, 试问, 我们有这样的勇气吗? 不要整天的抱怨现实的虚假和残酷, 因为依旧有人可以在这样的环境精彩的装点人生, 而我们为什么不可以?

也许我们迷失了, 迷失于这样的浮躁之中, 迷失了自我。古人云: 知止而后能定, 定而后能静, 静而后能安, 安而后能虑, 虑而后能得。既而也许我们最需要的就是“息心求真”, 让这颗浮躁而烦乱的心静下来, 撇开那些抱怨与虚妄, 反思自我, 或许我们会发觉原来自己可以改变的有很多, 至少是自己的态度, 自己可以做的也有很多, 至少是独善其身。

息心求真, 在反思中找回真的自我, 让这颗心归复平静, 把握好研究生这一重要的人生阶段, 对自己负责, 在这个可能是我们学生时代的终结的节点, 我们应该收获别样的美好, 成就梦想中的自己。

息心求真, 如弃恶从善, 非口之言语, 汝之行, 天地可观, 而望勿负之。

——后记

文/王欣



漫漫的研究生升级之路，人们总会感觉到疲惫与困倦。当理科同学进了实验室之后，面对着各种冷冰冰的仪器，面对着奇奇怪怪的试剂，在不断宿舍、实验室、食堂三点一线式的生活开始后，就会觉得生活好无聊好无趣；当文科同学开始做毕业论文的时候，整天泡在一堆堆的资料中，难免会丧失笑容与斗志。其实，生活很多时候是很可爱的，就看你是怎么想的。换个角度思考，也许，读研是件很累的事，但一旦接受了这个现实，想想，其实觉得蛮可爱的。



## 聚焦：读研是件可爱的事

提起植保，人们总是想起他们是植物的医生。可是在治疗植物前，我们得先让植物染病。这个过程叫做接种。不管是研究致病机理还是研究抗性机制，需要生病的植物是必须的事。就拿小麦条锈病来说，每年植株苗期，我们都会给它涂上配置好的菌种溶液，或只是一株一株的慢慢涂，又或者是拿着喷洒农药的喷雾器，大面积大面积的喷洒条锈菌孢子。待到小麦快要抽穗时，就能看到绿绿的叶子披上了一层金色的外衣，一眼望去，黄绿相间的大田有一种令人心旷神怡的美丽~其实，也许学植保很累，但一旦接受了这个现实，想想，其实觉得蛮可爱的~

植保-莲华一梦

作为一名农学的研究生，特别是搞小麦育种的研究生，每年五一、十一总是得不到休假，五一，大家在游览风景名胜时，我们只能在地里做着小麦杂交，做着去雄授粉的工作；十一，大家和家人团聚时，我们只能在耕地播种。但是，其实想一想，在这两个假期，我们不用去做那人挤人的火车，不用去看人山人海，在大田里一呆，一眼望去，满满的绿色，一下子心旷神怡。再说杂交去雄工作吧，做的时候要全神贯注，这时候你就会觉得时间过得特别快，一下子一天就过去了，也不会感到空虚寂寞冷~其实，也许学农学很累，但一旦接受了这个现实，想想，其实蛮可爱的~

农学-十二少

谈起经济管理学院的学生，大多数人会想到那些毕业后坐在高级写字楼里、衣着光鲜、整日对着电脑、驰骋商场的白领一族。然而，要真正学到驰骋商场的本事，却不是一件看起来那么光鲜美好的事。就拿我们学会计的学生来说吧，一个好的会计人是不能只知道借贷记账法就足够的，而是要在学好经济学和管理学基础知识的同时，熟悉会计处理原则和财务管理知识，并且要随时保持一颗求知心，与时俱进，学习最新的会计准则，了解税法经济法最新的变化。因此，你会看到会计学生似乎永远在考证，从业证、初级证、中级证，乃至最难的注册会计师证等等！不过，一想到在不远的将来，我们也能为社会的发展贡献出自己的才能时，便觉得释然了，生活也因为考证而变地充实起来~其实，也许学会计很枯燥，但一旦接受了这个现实，想想，其实蛮可爱的~

经管-墨水仙

提起林学，大概连身为林木育种研究生的我，也会说上一句，种树的。然而种树也是一门学问，从实验室内的组织培养到苗圃大田间的物候观测，从山峰沟壑的测绘绘图到原野森林的生态调查，从昆虫捕捉到病理研究，从肥料制作到剪枝嫁接，到处都有我们的身影。秦岭两周多的实习，十多公里的徒步，偶尔还要迎接暴雨的侵袭；村镇严冬的果树修剪，寒风中的一天，连吃饭的避风处也没有。可是，那一点点的牢骚过后，大家笑得那么开心。我们会在实习间歇在林间奔跑，感受最新鲜的自然，被新奇的昆虫和植物所吸引，运气好的话还能见到不知名的动物们匆匆而过。越苦越累，全班的心就越在一起，共同努力，相互扶持，完成任务~所以，也许学林学很累，但一旦接受了这个现实，想想，其实蛮可爱的~

林学-兔子

我是动科的研究生，以前叫畜牧，现在叫动物科学，但其实还是在饲养动物，整天和牛羊猪鸡打交道，闻着各种令人窒息的味道，时时刻刻要想着怎么让它们长得更快，后代更多。育种值估计、配合力测定、繁殖力的计算、营养配方的设计……让多少动科的学生崩溃，只为换一条飙升的生长曲线和庞大的家系吗？当你面对一份垂涎欲滴的牛排，当你又选择了最爱吃的番茄炒蛋，当你正在狼吞虎咽着一盘红烧肉，当你还在迷恋路边的烤羊肉串，我想我会开心，因为我们的努力让你的生活更精彩~也许学动科很累，但一旦接受了这个现实，想想，其实蛮可爱的~

动科-阿拉不知道

化学，作为一门实验性学科，其辛苦程度真是一言难尽啊！为了合成一种新的化合物，我们要查阅大量文献，掌握很多化学反应机理，做的时候还要反复试条件，每一个操作步骤都很重要，稍有不慎，都可能直接导致整个实验的失败。最主要的是我们做实验用的化学试剂、药品之类的都有毒，很多还易挥发，实验室到处弥漫着毒气，只要你呼吸，它们就会进入你的体内，待在这种环境下，身体真是深受其害！但是，仔细想一想，我们在实验室里做实验，风吹不着，日晒不着，又没有很重的体力活，还能学到很多知识，特别是当化合物的晶体长出来时那种欣喜若狂的快感，足以安慰你付出的一切劳苦，那一刻，晶莹剔透的晶体就是世界上最美的东西~想想，其实觉得蛮可爱的~

理学-优昙婆罗

作为外语系的一名研究生，可谓是“言必称‘语言’”。除了需要具有良好的双语能力甚至多语能力，还需要积淀深厚的两国文化知识。同时，还需要阅读文学、哲学、史学、逻辑学等学科的知识，这样视角才能更独特，眼界才能更开阔。比如像语料库语言学，还要求我们掌握一定的计算机知识，这在统计分析时才能游刃有余。学术研究的道路是很枯燥的，但有时大家会找各种笑料来实现自我放松，比如我们会用日语或者法语相互说笑，有时也会锻炼一下自己的语言能力模仿各种方言~也许，学语言很枯燥，但想想，其实蛮可爱的~

外语-绳子

作为一名法学的研究生，最高的理想就是做一名有着坚定法律信仰的法律职业者。为奠定以后法律人之路的坚定基础，我们学习一系列的法学课程，熟练掌握每条法条及司法解释，力争通过司法考试；同时，开展模拟法庭、法律援助、普法等实践活动，检验我们对法律的理解能力和运用能力。法律艰涩难懂，案件迷离复杂，会让人觉得学习法律的枯燥和艰辛，难得的是，我们时常能从法律中读出乐趣，从乐趣中体会法律的崇高。有时候，我们需要通过抽象的逻辑思维进行思考，一旦将逻辑、思维融入我们日常生活、伦理与情感，再加上挖掘事实和证据等创造性活动，就会发现思维的另一种乐趣。有时候，我们会为一个案件或一条法律争论得面红耳赤，然而，不断地争辩，思想观点不停地碰撞，会让我们更加接近事实和真理，从而能够明辨是非，真正维护公平正义~梅花香自苦寒来，现在想想，其实挺可爱的~

人文-明波

身为一个搞水利的小硕，整天呆在宿舍打DOTA的时光是越来越少了。有时候去实验室拌混凝土做试块，一做就是一整天，把几百公斤的砂石料搬来搬去地称重，对男人的腰可真是个考验；有时候出差上工地，一头钻进山沟沟，还得在某个大坝上过几天风餐露宿的日子。然而就是这样的生活又是多少令人羡慕的，想想不用刻意去健身就能有个强健的体魄，想想不用去任何景点就能看到祖国各地的大好河山，一种大禹治水般的豪情就会涌上心头~其实，也许学水利很累，但一旦接受了这个现实，想想还蛮可爱的~

水建-总被盗号的学长

说到思想政治教育这个专业，很多人会纠结这到底是个什么专业？稍微懂一点的人会觉得我们整天和马克思他老人家的各种著作打交道。事实上，被称为“万金油”的我们需要各种学习各种开拓眼界：哲学、政治学、管理学、教育学、心理学、社会学；各种关于大学生或者大学校园的调研；在图书馆苦逼地啃着各种期刊……但是想想，如果不是因为这个专业，或许我们就不会那么千方百计的想要去掌握各种新知识了。我们骄傲，不是因为和习近平副主席同一个专业，而是因为一想到自己将会走上教育的道路，以教育者的身份帮助学生们健康成长，就会觉得特别幸福~本来学思政专业很累的，但一旦接受了这个现实，想想，其实蛮可爱的~

思政-new小新

提起食品，人们总是想起他们是保障食品安全的。可是在保障食品安全前，我们得先收集制作变质的食品。不管是研究变质机理还是研究检测手段，需要变质食品是必须的事。就拿食用油酸值来说，在研究其检测手段时，我们都会寻找生活中酸值超标的食用油，或只是将合格食用油酶解诱导其腐败，又或是通过高温等不利于油脂储藏的条件使其腐败。待到实验正是开始时，就有一种种腐败变质的食用油了，一眼望去，五彩缤纷的食用油有一种令人心旷神怡的美丽~其实，也许学食品科学很累，但一旦接受了这个现实，其实想想觉得蛮可爱的~

食品-晨晨

### 小结：

其实很多时候，现实也许很残酷，生活也许很枯燥，人生也许很无味，青春也许很苦逼，但是，换个角度想想，也许我们所经受的，是别人所羡慕的，生活中处处都充满着欢乐，充满着喜悦。很多时候，我们这要换个角度想想，换个心态考虑考虑，就会发现生活是蛮可爱的。若干年后，当我们再一次相聚时，谈起那段苦逼的岁月，也许，是充满着欢乐的。也许生活很累，但是，一旦接受了这个现实，想想，其实觉得蛮可爱的。





## 空缱绻，说风流 ——《胭脂扣》

李碧华的小说讲的大多是痴男怨女爱恨交织的故事，像《青蛇》，像《霸王别姬》，像《胭脂扣》，这三部小说均被改编成了电影，影响最大的莫过于陈凯歌导演的《霸王别姬》，但我最喜欢的却是关锦鹏导演的《胭脂扣》，除去这个故事本身的动人之处不说，关锦鹏细腻、敏感而又唯美的导演风格，张国荣、梅艳芳过人的表演功力，都为这部影片加分不少。作为中国男导演中最具有女性气质的导演，关锦鹏不仅关注女性命运，更深入探讨人的情感和欲望，有温情的解读，也有破碎的无奈与绝望，就像《胭脂扣》里女鬼如花身上那件暗色旗袍，还有旗袍印衬下心形的胭脂盒，前尘往事，恍若轮回。

如花与十二少的初次相遇，更像一场宿命的相识，如花着男装唱粤曲，低眉浅唱，风姿绰约，气韵独特，十二少倜傥风流，俊朗非凡，眉宇之间隐有柔美之气，两人在目光交织中早已缠绵缱绻、如胶似漆。女人一生都在等待和寻找一个可以为她去死的男人，如花以为自己等到了，十二少可以为她一掷千金，可以给一个风尘女子所渴望的尊重与真爱，甚至可以为她抛弃家庭前程，并给她一个相守一生的承诺，如花感觉幸福而又不安，不安这种幸福的不真实感和难以长久，于是为了留住这份感情，她学做饭，用风尘女子最珍视、保养的最好的手，为他而面，还帮助十二少去学他最喜欢的戏剧，但这一切都抵不过家庭的压力和世俗的流言，十二少退缩了，终于发生了如花最害怕的事，这一份在如花心里脱离人间烟火最真挚最纯粹的爱情就要分崩离析了，真正的爱情不是不论生死都要在一起吗？既然不能同生，那就共死吧，做一对绝命鸳鸯，来生再续前缘。十二少不坚定地同意了，他爱如花，但没有如花那般决绝与无畏，他还是留恋尘世的。两人穿了两人第一次相识的衣服，什么都不想，过最后一天，然后吞食鸦片自杀，如花知道十二少的不坚定，知道他的犹豫，她害怕十二少最后动摇，自己无法和他永远在一起，所以，除了鸦片，她还在十二少的酒里掺了安眠药，这也许有点谋杀的嫌疑了，可对于如花这个人，爱情是她悲剧生活里唯一的依托与支持，虽然是石塘咀的名妓，可这种脆弱的骄傲又参杂了多少凄苦与绝望，十二少无疑是她精神世界的一切，你无法说她行为是对是错，亦无法愤怒谴责，你能给的只能是一份无奈和心痛的理解。

电影的副线是现代的袁永定与楚楚，袁温和善良，楚强势能干，他们所代表的现代爱情没有如花他们的刻骨铭心，显得脆弱和过于实际，女鬼如花的出现和她所带出的故事，把爱情里的婉转与决绝隐隐渗透出来，这是一个非常鲜明的对比，而故事的结尾不同于小说，小说可以有很多遗憾供你意味深长，但电影需要戏剧冲突来震撼人心，所以电影里如花等在阴间等了五十年，又来阳间寻了八天，终于见到了十二少，而当年活下来娶妻生子的他却潦倒一生，妻离子散，只能混在群众演员里，苍老而又落魄，如花再次唱起当年初次相识的曲子，并将胭脂盒归还，留给十二少一句谢谢你，我不想再等了，转身离开。他望着她离去的背影，蹒跚地追着，一遍又一遍地喊着她的名字……

小说改编成电影有好处也有坏处，故事深入人心，观众有想看的欲望，但导演没有太大的改动余地，而且观众要求极高，而关锦鹏改编的这部电影无疑是非常成功的，他将这部影片执导的十分细腻动人，塘西风月的部分拍出了港片罕见的颓废美感，在气氛上洋溢着浓厚的哀怨缠绵气息。梅艳芳演出极佳，先后勇夺金马奖影后、香港金像奖影后、亚太区影展及台湾金龙奖最佳女主角，成为“四料影后”，从此奠定她的艺坛地位。虽然张国荣并未获奖，但他独特的气质、出众的表演也成就他的一个经典角色。而两人在电影里的生死恋切合之后两人相继去世的悲剧，让人观看这部电影时也多了几分人生如戏的悲凉与心痛。

仗义每多屠狗辈，负心多是读书人。如花，一个风尘女子，却爱的纯粹，爱的奋不顾身，而懦弱之如十二少显然承不起这份爱。爱情，每个人都在渴望，因为它是一段偶然的美好，却带着宿命的纠缠，电影最后的如花的“不再等待”带着绝望里的新生。现实生活里的我们太过现实而又理智，真正的爱情似乎根本不存在，但我们每个人在怀疑的同时又都在期待，期待第一次相识就可以迸射出的火花，期待轰轰烈烈的疯狂与深刻，又期待长长久久的温暖与幸福。

文/木尧



经过一年的考研历程，也许用苏轼的“回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴”来形容此时的心情最恰当不过。从挑选学校，到考研复习，到考试，到等成绩，到调剂，这一切的一切对我们来说仿佛昨日发生的一般，每每想起都历历在目。

我们经历过紧张的复习，考前的担忧，等分的痛苦，无奈的调剂，而现在，剩下的却只有平静。我想说的是，回想走过的这一路，我们经过一年的磨练，收获的不只是分数。

朋友啊！请大家在昏暗的路灯下无助的时候，在被子里无声哭泣的时候，在论坛上发泄的时候，在黑暗的角落里独自舔舐伤口的时候，回头看一眼那条我们走过的路，低头看一眼那一排排厚重的脚印，抬头看一眼蓝色的天空，是否发现除了你认为那不堪的分数后，还有战友们坚定的眼神，朋友们温暖的拥抱，家人无数次的关怀，最重要的，还有你自己在奋斗拼搏后留下的坚韧的毅力。

朋友啊！请停下我们迷茫的脚步，停止无声的哭泣，回到我们那间奋斗过的教室；在这里，我们曾埋头苦学过，黯然伤心过，积极努力过，在这里，我们靠着胳膊午睡过，啃着饼干奋斗过，也望着窗外憧憬过；在这里，我们结识了战友们，一起讨论着数学题，一起背着英语，一起念着政治；在这里，我们遇到了他（或她），有过心跳的感觉，有过苦涩的甜蜜，有过内心的挣扎。但无论何时，你一定都不会忘记，在你独自奋斗拼搏时与你相视而笑的他（或她）；在这里，你从一个没有完整上过一堂课的野学生变成了起早贪黑的苦学生，从一个每天电脑不离手的游戏高手变成了高数能手，从一个漫不经心，没有目标的少年成为能为理想奋斗的有志青年，你，成熟了。成熟是什么，成熟就是有自己的目标并且能够为了这个目标去不懈努力，成熟就是不再让自己的父母担心，并且能够去主动关心父母，成熟就是遇到困难和挫折可以勇敢面对并且能够一笑而过，所以，我们长大了。看着这里的零零落落，点点滴滴，我们收获的是知识，是友情，是爱情，是成熟。

你可能会抱怨上天的不公，复试的黑暗，但如果你站在高处向下看，就别是一种心境了，大学是一座象牙塔，我相信考过研的人都是站在塔顶的人，抱怨只是因为你未睁开双眼看你脚下的风景，抱怨是愚蠢的人来掩饰内心恐惧的工具，而我们，不要抱怨，要睁开双眼，看你脚下的世界，看你头顶的天空，深呼吸，“回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴”，有的是雨后的彩虹。

文/王雅楠

## 何右走，相信未来

在这个时候，我再一次“向右走，相信未来”……

这两天，是我人生中最无助最痛苦的时光……失望无奈以及自暴自弃各种情绪交揉，三年来苦心经营的目标希望瞬间功溃一亏……流着泪的我无法给自己一个接下来的生活的意义，浑然觉得被生活所抛弃，被迫游在生活边缘，虽有丝丝挂念与不甘，也难以抗衡难以支撑无主之神。想着两年前放弃工作选择读研时的勇气心气，断然要走一条不确定未来的路……今日便是瘫痪了，觉得自个往后就算是完了，诚然要成为生活十足的奴隶。从未有过的明白白的失望，还有一个无助的自己依然在艰难行走……

我抱怨白天不懂夜的黑；我愤恨何苦来此世间；我暗誓即便放弃也绝不顺从；我羡慕着野百合的春天……

这一刻，对生活从未有过的怯懦赫然而立，泪止不住的流；这一刻，我清楚地知道自己想要，却也明白我无法放弃无法伤害；这一刻，我清楚地看见若干年后蜷缩在黑夜的自己在为今日的怯懦暗自流泪……

清楚均无法放弃，痛恨之余，找个理由总结人生路的这段旅程，“或许，这所有的痛苦都可以归结为成长的代价……”

当写下这些的时候，突然明白，一个人的脾性非与生俱来，而是在面对人生一个个难题时，选择逃避、怯懦低头或勇敢抬头的态度逐渐地沉淀形成。懵懂时期的小选择孕育脾性；青春时期的人生选择历练塑造脾性；而久之，中年时期，则由脾性决定选择。正所谓，明天的结果正是今日的选择，此

选择或许并非你本意，就算是被迫选择的，也是你的心偏向与已形成的顺从、愿意走捷径、犹豫的脾性决定，但凡你脾性刚烈、果断为了所想不顾一切也不会轻易随从由了他人的意。

如此想来，我觉得如果这回我挺了过去，日后也没这般无助了，为了所想定会想到今日之经历，能够更洒脱些；如果今日就此轻松放弃，日后定唯唯诺诺，容易惧怕，必然遭遇同样的痛苦。

人本如此，以舍得放弃一方之意，快刀斩乱麻之势，就开阔了，所谓“鱼和熊掌不可兼得”。如若纠缠不消左盼右顾，哪便是要痛苦便是要迷失，所谓“常在河边走哪能不湿鞋”。

总而言之，要走一条属于自己的路，没有沟沟坎坎也就不显得神圣而受人尊崇了（当然这是后话“十年寒窗无人知，一朝成名天下知”，最重要的首先是实现自我，完成自我），拿定注意走自己的路，让反对的人信服，让围观的人跟上，让子孙子孙膜拜。

好吧，写到这里，我想我清醒了，“我——向右走……”

“向右走，相信未来”（此文已被“且听风吟”网站录用）

文/高霞



## 妈妈

不记得你年轻时的容颜  
唯一一张泛黄的照片  
脸上印下岁月的足迹  
手上爬满时间的遗迹  
身躯不再挺拔  
青丝换成白发  
声音变得沙哑  
看不见我  
干枯的手抚着我的脸  
泪水模糊了我的视线  
听不到我  
褶皱的脸写满微笑  
擦拭着我的泪水  
呢喃：脸都花了

文/李会平