

用我们的视角探寻身边的故事  
篇一



习近平主席在讲话中强调,广大青年树立和培育社会主义核心价值观,要在以下几点上下功夫。

一是要勤学,下得苦功夫,求得真学问。知识是树立核心价值观的重要基础。古希腊哲学家说,知识即美德。我国古人说:“非学无以广才,非志无以成学”大学的青春时光,人生只有一次,应该好好珍惜。为学之要贵在勤奋、贵在钻研、贵在有恒。鲁迅先生说过:“哪里有天才,我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。”大学阶段,“恰同学少年,风华正茂”,有老师指点,有同学切磋,有浩瀚的书籍引路,可以心无旁骛求知问学。此时不努力,更待何时?

二是要修德,加强道德修养,注重道德实践。“德者,本也。”蔡元培先生说过:“若无德,则虽体魄智力发达,适足助其为恶。”这就是我们的用人标准为什么是德才兼备、以德为先,因为德是首要、是方向,一个人只有明大德、守公德、严私德,其才方能用得其所。修德,既要立意高远,又要立足平实。要立志报效祖国、服务人民,这是大德,养大德者方可成大业。同时,还得从做好小事、管好小节开始起步,“见善则迁,有过则改”,踏踏实实修好公德、私德,学会劳动、学会勤俭,学会感恩、学会助人,学会谦让、学会宽容,学会自省、学会自律。

三是要明辨,善于明辨是非,善于决断选择。“学而不思则罔,思而不学则殆。”是非明,方向清,路子正,我们付出的辛劳才能结出果实。面对世界的深刻复杂变化、信息时代各种思潮

的相互激荡、纷繁多变、鱼龙混杂的社会现象、学业、情感、职业选择等多方面的考量,一时不免有些疑惑、彷徨,是正常的人生经历。关键是要学会思考、善于分析、正确抉择,做到稳重自持、从容自信、坚定自励。

四是要笃实,扎扎实实干事,踏踏实实做人。道不可坐论,德不能空谈。《礼记》中说:“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。”有人说:“圣人是肯做工夫的庸人,庸人是不肯做工夫的圣人。”青年有着大好机遇,关键是要迈稳步子、夯实根基、久久为功。心浮气躁,朝三暮四,学一门丢一门,干一行弃一行,无论为学还是创业,都是最忌讳的。“天下难事,必作于易;天下大事,必作于细。”成功的背后,永远是艰辛努力。

## 聆听习近平北大演讲 篇二 扬新青年五四精神

习近平指出,当代大学生是可爱、可信、可贵、可为的。时间之河川流不息,每一代青年都有自己的际遇和机缘,都要在自己所处的时代条件下谋划人生、创造历史。青年是标志时代的最灵敏的晴雨表,时代的责任赋予青年,时代的光荣属于青年。广大青年对五四运动的最好纪念,就是在党的领导下,勇做走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者,同全国各族人民一道,担负起历史重任,让五四精神放射出更加夺目的时代光芒。

习近平强调,每个时代都有每个时代的精神,每个时代都有每个时代的价值观念。一个民族、一个国家的核心价值观必须同这个民族、这个国家的历史文化相契合,同这个民族、这个国家的人民正在进行的奋斗相结合,同这个民族、这个国家需要解决的时代问题相适应。

习近平指出,确立反映全国各族人民共同认同的价值观,关乎国家前途命运,关乎人民幸福安康。我们提出要倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善,积极培育和践行社会主义核心价值观。社会主义核心价值观把涉及国家、社会、公民的价值要求融为一体,既体现了社会主义本质要求,继承了中华优秀传统文化,也吸收了世界文明有益成果,体现了时代精神。中华文明绵延数千年,有其独特的价值体系,我们提倡和弘扬社会主义核心价值观,必须从中汲取丰富营养,否则就不会有生命力和影响力。要在全社会牢固树立社会主义核心价值观,全体人民一起努力,通过持之以恒的奋斗,把我们的国家建设得更加富强、更加民主、更加文明、更加和谐、更加美丽,让中华民族以更加自信、更加自强的姿态屹立于世界民族之林。

**解说:** 习近平总书记针对广大青年树立和培育社会主义核心价值观提出了四点要求,明确新时期大学生应该积极践行社会主义核心价值观,弘扬五四精神,勤奋学习,锐意进取,为实现中华民族的伟大复兴贡献力量。



**解说:** 虽然民族精神,时代精神离青年学生看似很遥远,但是作为一名当代的大学生,青年学生有义务承担时代赋予他们的责任。青年是祖国的希望,民族的未来,而五四青年节的意义,正如习总书记所言:广大青年对五四运动的最好纪念,就是在党的领导下,勇做走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者,让五四精神放射出更加夺目的时代光芒。

岁月如歌,发黄的照片上,是流年的痕迹;青春依旧,这片热土上,源源不断地涌进新的力量;静然聆听,出彩的故事,我们在传承。

## 那些永远值得怀念的青春时光

### ——写在西农建校80周年之际

接到母校老师的电话,我是那么的荣幸和激动。母校今年80岁生日了,离开母校整整7年了,一个电话,把我的思绪又拉回了那影响我人生的青春时光。

2003年冒着绵绵秋雨,我第一次来到杨凌,来到西北农林科技大学。大学的第一堂课是军训,军训期间,第一次爬上了那古朴的3号教学楼,第一次走进了刚刚投入使用的现代化的8号教学楼,第一次走进昆虫博物馆、第一次聆听专家教授们的报告……。当然,第一次班会也在军训期间,第一次与我们班的其他30名同学见面,每个人发言的情景,至今仍历历在目。我03动医2班的兄弟姐妹们,还记得我们在老足球场收获运动会胜利的喜悦么?还记得我们在新体育场给我们参加校运会运动员加油的神情么?还记得我们去洛阳村小学支教么?还记得我们去渭河滩上野炊散步么?还记得我们一起去水运中心滑旱冰么?还记得一起去周李村下乡干活么?还记得那些值得我们怀念的的青春时光么?

大学是每个人一生中最为宝贵的青春时光。在大学,我们追逐梦想,并为之付诸行动,大学为每个人自我塑造提供了一个广阔的平台。

毕业时,在送别我很好的兄弟时,他告诉我:“哥们,你现在和四年前完全是两个人。四年前,你还是一个稚气未脱的小孩,如今,你已经是一个有理想并能为之奋斗的人。”这句话我体会很深,大学四年,我在西农这个

平台上,完成了自己的蜕变。

今天,再回想这七年的工作,我所运用的方法还是在西农四年时所塑造的——“诚朴勇毅”四个字的校训,一直在支持激励着我。

**诚**,在杨凌周李村里工作时,面对村民百姓不接受、不认可时,我和几百名西农学子用一颗颗赤诚之心,每周都到村里开展义务支教和帮扶活动,一年下来,他们认可了我们这群西农的学生是用心真诚干工作的,不是来耍花拳绣腿的,从那时起,我第一次认识到了真诚的力量。

**朴**,在澄城县富源村帮村里搞生猪产业时,因为村民认为西农的兽医本科毕业的一定会很不起,面对他们饱含渴望的眼神,我内心是有几分惶恐,为了不丢西农牌子丢份,我在村里的猪场待三年,不仅自己掌握了养猪的技术,还通过合作社推广了这项技术。养猪技术的三年实践,让我知道只有朴实无华的行动才会收获的更多。

**勇**,在澄城县庄头乡担任农业副乡长期间,要筹建澄城县万亩樱桃设施农业示范园,时间只有三个月,作为二十几岁的年轻人,我能勇敢担当这个任务。通过王老师和高帅博士一个月的辛勤努力,澄城县万亩樱桃设施农业示范园十年规划蓝图出炉,成为澄城县第一个有规划的农业示范园区,并在全市半年现场观摩推进会中



取得了全市优秀的好成绩。

**毅**,从大学生“西部计划”志愿者开始,在农村做养猪技术员工作三年,县委组织部工作一年,担任农业副乡长一年,调任团县委副书记一年,如今在借调至团省委工作也快一年了,在这七年时间里,我的工作角色不断转换,但我始终没有改变的是把每一项工作坚持做到最好的毅力。

因此我要感谢的是培养我成长的母校——西北农林科技大学。

2007届动物医学专业毕业生 詹辉

## 人生的盛夏

深夜,星辰下的西农,卸去了白日里的喧嚣与繁忙。窗外传来那零零星星的蝉鸣,将这难眠的夜晚增添了几分愁离。四年的时光,1400多个日日夜夜,我不想说白驹过隙,时光飞逝,因为每一个昼夜在我心中都有深刻的烙印。

故事是从那个夏日开始。微风拂过的校园是如此的清爽,而每一处风景都依稀看到当年的我。游泳池旁的操场,是否还留有我军训时的英姿飒爽,夏日炎炎的球场上,与伙伴们不懈拼搏,只为了最后的荣光,在八号教学楼西边的操场,运动会上的奋力一挥,将无限遐思展翅翱翔。殊不知,如今的水泥操场已然换新颜,小球馆展现了莘莘学子的新貌;室内篮球场又让大家不再受风雨的阻挡;亲爱的铁饼运动场已离我们远去,取而代之的是让司机师傅们欢颜的停车场。新大楼的耸立是不是正意味着我们西农学子的又一次崛起呢?壮哉,我大西农。

假日的午后,品一壶茶,弹一首曲子,生命充盈着甜美的味道。悠哉游哉的生活是阮乐团赋予我对生命的另一种领悟。四年中,阮乐伴我行,我随阮乐行。五四音乐会、阮乐专场演出、纪念大学生运动音乐会、元旦晚会、毕业典礼……还犹如昨夜的一场梦。接下来的马来西亚行,是否还能有我的身影?美哉,我大西农。

这一次,我加入了中国青年志愿者西部计划,而研究生支教团成员是我的别名。有人问我,毕业后为什么要到一个不是自己家乡的地方支教。我是这样回答的,陕西用她的汗水与泪水滋养我、浇灌我,我将无怨无悔的把我的青春奉献给她。兴哉,我大西农。

故事是从那个夏日伊始,也是从这个夏天完结。

感恩生命中曾有你的培育,让我从生涩褪去浮华;感恩人生中有你的陪伴,让我从脆弱变得顽强;感恩路途中有你的鼓舞,让我从低迷转向高昂。我相信,诚、朴、勇、毅的精神会永存心间。西农,等我回来。

我曾试图给生命一个诠释,寻找生命的真谛,探寻时间都去哪儿了。时至今日,依旧未能参透却似乎领悟了一些,生命是上天赋予人类宝贵的财富,只给予了开端和结尾,中间那长长的空白需要我们去填满。而在人生漫漫的旅途中,我正值人生盛夏。



食品科学与工程学院2014届毕业生 牛雅杰

四年前通过高考这座独木桥,满怀对未来的憧憬与期待迈入大学校门。“西北农林科技大学”八个大字跃入眼帘的一刻,我就深知这将是未来四年拼搏充实自己的地方。希望四年后,从这里走出的我将是崭新的,羽翼丰满的自己。

四年大学生活,貌似就在一眨眼间。却是二十四年人生短途中不可或缺的最重要的一部分。经过了四年的努力,不但在学业上丰富了知识,钻研了专业技术,更大的收获是在社交、能力等方面的成长和历练。回首走过的路,虽然崎岖,但收获颇丰。西农大对于每一个西农人来讲,都是第二个家。“诚朴勇毅”四字校训就像家训一样,指明方向,照亮我们未来的路。

刚进入大学时是不谙世事的,最大的心愿只是能在四年毕业后能得到令人满意的offer。但书香浓郁西农大对于学子的培养不仅仅局限于专业学识,不论何学院何专业都要学习很多其他学院的知识,以提高综合素质和能力。比如传统文化《茶文化》;艺术修养《插花艺术》;身体素质《体育舞蹈》《瑜伽》等等。这充分体现的大学的意义:对于年轻人形成人生观、价值观,对于发现和理解生命的意义和人的社会价值有极大的作用,是人们的精神家园。这在当下的我们所感受不到的,却会在走向社会后,为此,受益匪浅。

时光飞逝,四年的沧桑砥砺,让我在每一次提及母校时倍感骄傲。四年间的很多场景都历历在目。比任何记忆都深刻,并这一生念念不忘。

在匆匆岁月中,我们回头张望,只有在最远处,甚至记忆有些模糊的地方,留着我最珍贵的回忆,留着我们最快乐的时光,留着对我们一生意最深远经历。四年前,母校令我们感激;四年后,我们为母校自豪!也许数十年后,当我们在忙碌的生活中能再一次找到闲暇来回首过去,若干年前那个毕业的夏天,我们迈出的每一步,都在生命中留下深深的烙印。

八十载的风雨兼程、薪火相传。从这里走出,我们是幸运的。走进这里,你们是幸福的。学校的优越自不必多说,只希望还在享受这份幸福时光的西农人,珍惜在校的美好生活。当我们走出校门的时候,能为四年的生活感到充实,能为自己的成熟感到欣慰,能为母校的付出感到感激,能在向人提起时,骄傲地说:我是西农人,我无愧,我无悔。

经济管理学院2010级 林梦晴

春华秋实八十载,桃李满园遍天下

## 梦想没有边际，天下没有穷尽

生命科学学院 王峰

### 在学院里的我

在学生会工作中，我尽职尽责，锐意进取，以创新性理念努力工作。作为体育部部长，我积极配合学校学院工作，紧抓学院体育建设，在院领导的支持下和全院同学的团结协作下，顺利开展了“新生篮球赛”“拔河比赛”“越野比赛”等活动，在任期内，生命学院各支球队都在校级各种比赛中都斩获颇丰，田径队也在越野赛，校运动会屡创佳绩，名列前茅！生命学院体育事业由此再上一个新的高度。与此同时我也担任了校篮球协会的副会长，平时积极组织一些篮球爱好者开展形式丰富的友谊赛，锻炼身体，强健体魄，增进同学们的交流。



### 积极参与社会实践的我

此外，我积极参加各类社会实践创新活动。我多次参加志愿者活动，担任过陕西杨凌第二十一届农高会志愿者，全国第一届植物学逆境大学志愿者，西北农林科技大学辽宁招生大使及多次支教活动，把热情与阳光传递给身边的每个人。

当然我也并没有因此而忽略自己的学习，学习成绩始终排在专业前列，也积极参与科技创新项目，申请下校级重点科创项目，期间积极查阅资料，认真实验，已经结题，目前正在整理发表论文阶段。

我坚信梦想没有边际，天下没有穷尽，伟大没有尽头，知识没有崖岸，帝国没有疆界，财富没有极限。在未来的生活中，我将以百倍的信心和万分的努力去迎接更大的挑战，用辛勤的汗水和默默的耕耘谱写美好的明天！

## 拼搏的征途

人文学院 赵志宏

赵志宏，我校人文学院公共事业管理专业 2011 级学生，现任人文学院团工委副书记，他相信只有通过自己努力获取成功才有意义。大学期间参加过我校暑期三下乡，田园使者，村主任助理，“青马工程”大学生骨干培训班……丰富的学生工作经历带给了他过硬的能力，也为他赢得了一系列荣誉：校级十佳团员、校级十佳村助，校级社会实践标兵、校级优秀团员、校级优秀团干……一系列的经历将为他铺就成功之路。

仰望星空，脚踏实地，在外人看来他一帆风顺的大学路途也有不少拦路虎。他对记者说：“我会看的远一些，也更加踏实努力，困难最终都成为了过去式。”当然，对待困难除了乐观的心境外，还应该有必要技巧进行辅佐。他选择乐在途中，和朋友一起出去旅游、骑行。

百尺竿头，更上一层楼。对待已取得的成绩，他认为这些并不是终点，而是奋斗的起点。不喜欢一成不变、安稳境况的他更倾向于去闯，去试。什么是成功？他回答：“像你骑行一样，哪怕只是多个几公里也会有极大的成就感，那就是成功”。他对自己未来有着清晰规划，就业是优先选择。现在他已经开始新的征程，为成为 offer 达人而努力！大学三年，不仅是收获的过程，也是学习的过程，更是成长的过程。时间还在流淌，征途也不会停止，愿他在自己的人生道路上依然一路向前！



## 成长无声

动物科技学院 于航

来到大学的第三个年头，在学习之余，我扮演了许多校园角色，记者团的小编、艺术团的主持人、学院的学生干部、导游、志愿者……当透过青春的罅隙，回看曾经的自己，我感谢自己的坚持与争取，因为我得到的不仅仅是类似“十佳团员”的荣誉，更有成长中不断蜕变与成熟的自己。

### 观察中有思考

刚刚结束学院的换届选举，我卸下了团工委副书记的职位，在从事学生工作的三年中，我从部委开始，体验着校园里的每一项活动，每一个参与学生会工作的同学应该都有一个能力提高的初衷，但我在这段时间里收获最大的恰恰是一份感恩之心。我们的这一代 90 后，享受优越的环境时，把太多别人的付出当作理所应当，是学生干部的经历让我看到很多精彩活动背后的故事，让我变得谦虚、平和，让我逐渐少用“第一人称”，让我感谢生活中为我们带来便利的一切，让我在匆忙中充实而满足，感谢大学这个包容培育的平台，一个走入社会的平坦过渡。

### 记录中有沉淀

作为校园的小记者，我真实的记录着校园中的大事小情，很多个夜晚和清晨，我都在键盘的敲击声中思衬着新闻稿的遣词造句。在老师的引导下，我时常登录中国青年网的网站，吸收满满“正能量”，在大家眼中“上网上线”的文件、报告，却是最好的应用文学习资料，我时常对比我低年级的学弟学妹们讲，那些最平时简洁的文字中恰恰反映着国家的发展、对青年的要求，是很多活动设计与思想引领的蓝本与指南。文字的表达让我沉下心来思考，发自内心的体会，让我在记录中有所沉淀。

### 表达更有内涵

主持人是我非常珍惜的校园角色，无论是穿上华美的礼服主持晚会，还是一身西装与报告会的主讲人面对面交谈，我最享受的便是当活动结束后我从北绣舞台走向宿舍的那种状态，我不脱下高跟鞋，慢慢地像散步一样的走着，回味着主讲人的每一句话，这样的路程我称为“校园夜色”，慢慢的，无数成功人士、学者的思想在我这里杂糅、渗透，让我饱满、丰富，让



用“心”表达成了我说话的准则。

以上的话语只是泛泛而谈，只有真正体验、从焦灼中舒缓，从汗水中昂头，才发现校园的美丽，她的美丽，不止在春日的樱花牡丹，秋日的落叶夕阳，更在青春容颜下心灵的成长和头脑的充盈……

## 梦想让我与众不同，奋斗让我改变命运

创新实验学院 冯天华

渺小的量变可积累惊人的质变，平凡的脚步可以丈量遥远的旅途。请相信：就是石头焐久了，也会有心的体温；只要结好了网，又何愁捕不到鱼呢？

### from zero to hero !

我在大一时边通过四六级考试，学分成绩以及综测成绩名列 12 级第一名，并连续获得了 2012 年学院专业一等奖学金、2013 年学院专业一等奖学金、2013 年校级三好学生以及 2013 年国家奖学金。不要忽略对当下的珍惜，走好眼下最坚实的那一步，前面才会海阔天空。成绩与问题都是我珍贵的财富。

### 合理安排时间，提高工作效率

大二，我成功当选为学院科创部部长，组织了“参观实验室活动”、“茶话科研活动”等活动，赢得了 2013 年优秀科创集体的称号。首先，不要以学习为借口推辞属于自己的义务。其次，实现为同学们服务的最大化。最后，为他人服务是一种责任，更是一种享受。从现在开始，珍惜尘世种种的爱，让每一天，都安宁如水，慈悲简静。

### 积极参加课外活动走群众路线

我参加过“院内新生篮球赛”、“校园十佳歌手大赛”、“新生辩论赛”、“院系间网球赛”、校辩论赛“英才杯”团体亚军以及“韩章杯”团体季军成绩的好成绩。在 2013 年时，我作为“杨凌农业高新论坛会”接待外国来宾的志愿者。去做属于自己的主角吧，你的表演，谁都无可

### 创新在科研中绽放火花

陶虎教授的实验室中，我学习科研知识培养实验，作为负责人申请了“自主实验——绿豆胰蛋白酶抑制剂的杀虫活性”项目。在 13 年暑假中，我参加近 20 天的“数学建模”的培训，并成为了其中一员。成功的快乐，收获的满足，不在奋斗的终点，而在拼搏的过程。

### 美好未来的吸引

不要害怕开始，经历了起步时的艰难，方能产生飞跃的嬗变；不要畏惧结束，所有的结局都是一个新的开端。到头来我们会发现，人生如圆，终点亦是起点。不要奢望太多，得到的终归要失去；不要敬畏太甚，能够主宰你的，永远是你自己。

## 协会简介

漆木篆刻协会现有会员 105 人,目前由艺术设计专业、木材科学与工程专业和林产化工等专业学生组成。围绕篆刻这项中华传统艺术,从学校的专业特色出发,从篆刻木料的选择、形状加工、木料的表面处理、上漆、篆刻的内容文字设计和技艺等方面展开,将学生的专业知识与篆刻艺术充分结合,达到所学专业知识和实践中的活学活用,加强大学生传统文化教育。

## 情系西农

2013 年 5 月 23 日上午,“李岚清艺术展”在北京国家博物馆开幕,中共中央政治局原常委、国务院原副总理李岚清亲切接见西北农林科技大学师生,对西北农林科技大学大学生漆木篆刻协会学生进行指导,并在举行的“国博讲堂——保卫汉字”的讲座上,现场展示西北农林科技大学大学生创作的篆刻作品。李岚清同志在讲座中特意将西北农林科技大学学生作品放在手边,多次向大家展示西北农林科技大学学生作品,并以西北农林科技大学学生作品为例说明篆刻艺术在大学生中普及的必要性、可行性和实用性。2013 年 9 月杨凌示范区陕西省建设领导小组专职副组长、我校原党委书记张光强在京看望了李岚清同志,向李岚清同志转送了我协会学生专门为李岚清同志篆刻的“情系杨凌、心系国本、改革兴校、西农巨变”印章作品。

2014 年 4 月 26 日,李岚清同志莅临西北农林科技大学视察,视察了大学生漆木篆刻协会工作坊,现场查看、了解同学们的工作环境,观看了同学们的作品,并予以悉心指导和细致点评。他说:“很高兴篆刻这门艺术已经在西北农林科技大学学生中开花,勉励漆木篆刻协会的同学们通过篆刻来增强对汉字文化的自信和自尊,继承和弘扬中华文化,用艺术启迪思维和智慧,为实现中华民族的伟大复兴作出贡献。”李岚清的讲话在同学们中引起强烈反响。

## 秦风雅韵话感受

在系领导的带领下,艺设系的同学们前往西安当代美术馆参观了“秦风雅韵·李岚清篆刻书法素描艺术展”,本次艺术展让我大饱眼福并深受教育。

本次展览由“大众篆刻—李岚清篆刻艺术展”、“诗印书情—李岚清书法艺术展”和“我为大师画素描—李岚清素描艺术展”三个部分组成,系统展示了李岚清爷爷在篆刻、书法、素描等领域的深厚造诣与丰硕成果。

同学们依次参观了各个展厅陈列的作品。展厅中央设有关于李岚清个人政治生涯的简介及书法、素描创作展示的视频,同学们通过视频讲解及作品旁边的注释仔细观摩每一件作品后,同学们被李岚清爷爷的文艺创作造诣所折服。

“大众篆刻”部分依据篆刻内容不同分为“游心印海”、“情系神州”、“印记人生”、“以印铭史”、“文化拾贝”、“走出国门”和“漆艺篆刻”七个板块。他创作篆刻作品《战争与和平》时说:“我出生在祖国遭逢内忧外患、战乱不断的年代,因此,早日赶走侵略者,结束战争,过上和平生活,几乎成为我与生俱来的期盼。”他创作《毋忘开拓者》提到:“中国有一句老话叫‘万事开头难’,而伟大的事业开头更难。在纪念改革开放 30 周年之际,我们更加缅怀改革开放总设计师邓小平同志,更加崇敬为开创改革开放伟大事业做出重要贡献的一大批各级领导干部和人民群众,他们敢为人先的开拓精神和首创精神将为人们永远铭记。”此外,许多表达对国家、对党、对人民深切情感的作品,如《祖国万岁》、《天下为公》、《任重道远》等也使我深受感动和鼓舞。

李岚清爷爷多年来深入钻研中国篆刻、书法和绘画艺术,追本溯源,宏览百家,研习经典,以饱满的热情和心力从事篆刻创作,并致力于篆刻艺术的普及推广,其篆刻书法素描艺术展作品洋溢着鲜明的时代气息和浓郁的人文情怀,体现了“笔墨当随时代”的创作精神,启迪艺术设计系的同学们在学习过程中要培养自己高雅的情操,在继承传统艺术的基础上积极探索、大胆创新,用艺术的精魂为国家的辉煌更添光彩。

作者:付莉



## 观李岚清艺术展有感

诗书画印赞文豪,  
刀石漆木刻精髓。  
民族文化传播神州,  
夕阳艺园放光辉。

在古城西安参观了老首长的书法、篆刻、素描作品展,览颇有感想,其作品用多种新颖形式表现传统的文化内涵,使诗、书、画、印融为一体,赞颂老一代伟大的艺术家。用不同的材质在方寸之地表现出丰富的思想意境,传递了中华文化博大精深的内涵。在多元文化的今天,实现中国人的梦醒更显民族文化的伟大。老首长不惧年迈弘扬传统文化,使后生可敬、可启、可承!

作者:段渊古

在李岚清篆刻素描艺术展览会上,我们似乎能感触到这位老先生在国家政治工作之余的石缘心路,他以石言美,以石言志,以石言情,以石言趣,以石言事。参展作品按内容分为“游心印海”、“情系神州”、“印迹人生”、“与时同行”、“艺海拾贝”、“他山采玉”六个方面,配以精美的书法、题记、诗词、音乐、图片和紫砂陶艺作品,让我在观看的过程中深深的感受到其艺术造诣的博大精深。

篆刻艺术要选取简短的语言,以充满美感的中国象形文字形式设计出的独具中国特色的艺术品。400 余件篆刻作品中,老先生将中国印与中国特色社会主义的治国之道巧妙融合,勾勒出超越小小方印的深刻内涵。他手下的这方石头犹如一个国家,一个民族。他要用他的智慧,与灵巧的双手尽心雕琢出深深不灭的中华之魂,而这与中华民族的伟大复兴之路是弥合的。篆刻在内容上也是多反映人民,以人为本,人文思想和千百年来中华子民所坚守的美德传统,当然,这也是在我们物质文化高度发展,而精神追求偏离轨迹的今天所需要的。

在展出作品中还有 160 幅的名人肖像素描。肖像素描这种西方面种配以中国书法,可谓是独具匠心。而匹配的书法内容则是对各个名人的最真诚的赞许,流露出的却是这位已经退休老人对于国家未来的关切,和对人才渴望的一如既往。也通过他的作品激进了我们对于人才的本能的崇敬之情和作为当代大学生的使命感。此时此刻我觉得老先生的素描作品的美一不仅仅是素描本身。他物化对象让每位观者感知到我们这个时代需要更多德才兼备的人才来建设祖国。他寄情笔墨传递的是家国天下之思的正能量并赋予作品以崇高的思想情怀。

文字是一个民族,一个国家的命脉,在展出的 50 余幅书法作品,李岚清老先生通过他对中国汉字的独到见解和对书法作品浓,淡,干,湿,技法的主观融合道出了他的人生追求与人生境界。在那个艰苦的年代里,风华正茂的他正用这些良言锦句来激励自己度过了一个个漫长的黑夜。顿时,我觉得他写下的不仅是书法作品,更是人生的信仰,和对美好未来的渴盼。

观看完这次艺术展览后,我对艺术设计专业又有了新的认识。在艺术的天地里,别人不敢想的,你想。别人不敢做的,你做。别人还没有想到的你已经做到,你便是成功的。

艺术设计是有生命的,纸是作品的皮肤,印刷则是作品的华服,内容才是作品的血肉,翻阅则是欣赏时代的脚步,搁置则是停留的失落。静下心,观看展览中的作品,我能感受到艺术的呼吸。精彩的作品如人一样充满自信的魅力,感染着与其心灵相通的人……

作者:魏少华

## 召唤——大众篆刻