

# 视线

顾问：刘瑞明

责任编辑：郭建东

徐海

张永斌

执行主编：刘先刚

马旭杰

2013年4月29日

总第51期

主办：共青团西北农林科技大学委员会

西北农林科技大学学生会

刊号：XNKW01-008

● 第一版：祝福雅安

● 第二版：心灵回声

● 第三版：梦想在路上

● 第四版：名家风采

4月20日8时2分，四川省雅安市芦山县发生7.0级地震，震情就是命令，时间就是生命。废墟之上，一个满含泪水的民族，在巨大的悲痛中低下她的头颅。我们无法阻止灾难降临，但是，灾难也无法阻止爱心的传递和生命的延续，“新娘主播”、“大爱新郎”、“微笑女孩”“抢镜男孩”“送粥妹”“敬礼娃”以及其它无数个感人瞬间汇集一起冲淡了灾难的底色，雅安挺住，让我们在人性温情和美好中，守望相助。

## “祈福雅安，爱心传递”我校学子携手为雅安灾区群众送祝福

4月20日四川雅安发生7.0级地震的消息传来，牵动了西北农林科技大学学子们的心，他们不仅要“为自己祝梦”，更要“为雅安祈福”。

4月21日下午6点，由大学生社团联合会青年志愿者协会的学生们在西超雕塑前发起了为雅安灾区人民祈福的活动，表达对灾区同胞的哀悼之情。活动现场，同学们用写满鼓励雅安人民坚强、为他们加油话语的卡片和明信片传递着对灾区人民的关心与支持。

“加油！雅安！祈福！”“雅安坚强，为雅安人民祈福”“雅安加油，我们同在”……在为雅安祈福活动现场，上千张卡片已经贴满了整个祝福栏。几位同学谈到：“此时为灾区人民祈福，愿他们平安就是我们现在共同的中国梦！”

同时，在短短的1个小时里志愿者收集到279张明信片，每一张都是西农学子们虔诚的祝福：“虽



满满的祝福墙传递着爱心

然我在西农，但我与您同在！愿雅安能够度过难关！加油！”“雅安不哭！我们祝福雅安，我们相信雅安是坚强的！我们坚信大爱时时刻刻与雅安人民在一起！”“雅安坚强！我们永远在一起！”……志愿者们

作者：陈悦

在指责“无谓煽情”的同时，不可否定本能的情感表达。滥情不当，无情更不应该。

芦山地震后，大量媒体应声而动，电视直播，报纸聚焦，为公众了解灾情动向提供了重要“窗口”。但与此同时，也有舆论指责，部分媒体和网民“瞎抒情”。这番指责，并非全无道理。就眼下看，有些对芦山地震的报道，确实用力过猛，或用绝望表情、悲怆配乐，去烘托凄冷的氛围，刺激公众泪腺。这实质上，也关乎媒体报道的伦理，甚至有“滥情”的嫌疑。

灾难报道，确需媒体理性而节制。但在指责“无谓煽情”的同时，也不可否定本能的情感表达。滥情不当，无情更不应该。

应该看到，每次灾难，都会催生出普遍悲恸情绪，唤起人们“共同体意识”。媒体在报道中，其公共情怀也难免表现在对个体遭遇、灾民诉求呈现上。如“悲情母亲”悲惨经历被报道后，就让不少人心生悲悯。有些温情细节给救灾注入温热的人性能量。

在灾后，国内多家卫视暂停娱乐节目，改播地震新闻，还开通“寻亲热线”之类，这些都体现了对生命价值的尊重。许多网民呼吁“让开生命通道”等，也无关煽情，而是直抵人心的真情书写。

面对震灾，不能滥情，更不能无情。过度地渲染悲伤氛围，的确背弃了媒体伦理，但对真实的情感表达，对生命价值的细腻呵护，我们当多些包容与理解，而非苛责。

来源：凤凰网



面对震灾

不能滥情更不能无情

## 我们心手相连

写在前面：我愿守候陪伴，等伤痛远去，雅安，全世界都在爱你，你们一定要坚持，用意志坚守，相信生命的奇迹，我们，心与心，永远的，守候在一起

三十七年前的磨难  
我们学会了坚强，瞬间的劫难举国同悲  
但团结的力量使我们站起

五年前，我们再次接受考验  
剧烈的颤抖撕碎了我们的  
鲜活的生命渴望着最后一丝希望  
然而，再大的灾难也压不倒中国的脊梁  
救援队伍迅速赶来，用锹挖，用手刨  
灾区人民看到了希望的曙光

如今，死神再次以同样方式威胁着我们  
我们不再畏惧，因为我们有爱，有大爱  
我们有坚强后盾，我们有团结的凝聚力

一方有难八方支援，抢险救灾争分夺秒  
心系灾区大爱无疆，万众一心众志成城  
每一分钟都要创造宝贵的奇迹  
每一个鲜活的生命都是一片欣喜

五千年的历史，铸就了中华民族的魂  
五千年的风雨，坚定了中华儿女的心

余震还在不断，废墟有待整理  
孩子要重返校园，生活还将继续  
多难兴邦，是中华历史的定律，苦难是金，是中华儿女的骨气

也许我们只是沧海一粟，但十三亿人汇聚起来  
就是不倒的长城，十三亿人定会创造人间奇迹  
雅安人民，坚持住，我们与你同在

作者：姜秋雨

我们告诉自己，人命关天，救人要紧。少点指责，多些支持。少点抱怨，多些祝愿。少点幸灾乐祸，多些感同身受。一分爱心，奉献给他们，反射回来的光芒，将把你的人生照亮。

以孩子的名义，以爱的名义，我们伸出手来吧！

芦山县龙门乡隆兴中心校的震后第一课“我爱我家”，在操场上帐篷学校里开课了。六年级的杨洋画一所“未来的家”，那是带有机翼，可以一飞冲天的房子，她告诉华西都市报记者：“如果房子可以飞，地震时候就不会震垮了。”

【汶川地震宝宝芦山地震去世】本以为她避开了地震，一生再无灾难，谁知她一生还是没有逃脱地震“5岁王延霞于2008年512汶川大地震第二天，余震不断中出生。4月20日清晨，小延霞随家人往外奔跑时，被断墙砸中头部离世。愿小姑娘走好。



## 那些孩子们……



## 视线报纸寄语雅安

毓秀画卷，茶马古道，今朝层林尽染。茫茫漫漫川藏线，青山碧水飞烟。天府丝绸古镇，国宝栖芦山，汉藏融汇处，何须羡江南。

千年静，永相安，叹叹叹，霹雳一声，灰飞烟灭转瞬间。杜宇啼血鸣号，同胞血脉相连。情牵四海青山外，携手处，大爱暖人间！

本版编辑：姜秋雨、张馥蓉、黄渐佳

编者按:你发现笑容不只代表友善,当你发现规则不是你的选择,你是执着于你的执着,或是陷入不知所措还是选择改变自己,你应该脱下你穿的保护色,为什么失去还要被惩罚呢?

能不能就让时间结束在此刻,重新开始活着,说出你的心情密码,解读你的心灵回声

引导语:你在烦恼什么?身为大学生主力军一员的你有没有在考证压力下不自主产生强迫症趋势呢?

### 这是你吗?

之前有看过这样一段话“一个朋友为了把答题卡涂得好看而耽搁考试,一个朋友吃馒头要切成极薄且方正的片,另一个朋友收拾冬天的被子衣服用量尺分了七个大中小类,还有一个朋友连家里的葱都剪成标准的统一高度”。这几句话看起来挺可笑的,可是其滑稽的背后折射出一个赤裸裸的社会现实——强迫症已经在我们的生活中横行霸道了。

某先生是一个银行职员。他本科毕业找工作时,因为没有计算机本、六级英语证书,他被多家单位拒收。从此,他就陷入了“考本”、“考证”的漩涡。每次考取一个新证书他都会产生极度的失落感,只有寻找到新的考试对象才能提起精神。家里有一摞证书只在领取时看过,可能这辈子都不会再看第二遍。在当代快节奏的生活下,心理疾病已经屡见不鲜了,紧张、焦虑、脆弱、偏执、追求完美是很多人强迫症的诱因。案例中主人公就患有轻微的强迫症。他面对难以想象的压力与竞争,在这种情况下,如果自身心理素质不好或心理不成熟,就容易引发强迫症。

我想问大家一个问题,这是你吗?有人说过这样一句话“这年头没点病都不敢出来混”,这句调侃淋漓尽致地表达出了现代社会人的心理状态在很多情况下是病态的事实。其实,这个社会什么都缺,就是不缺压力,就像上述案例中的大学生考证压力,压力不可怕,可怕的是没有正确的心态。太多无形的,有形的,表面的,潜在的压力每天都在铺天盖地而来,可如果心是晴朗的,就算是阴天也会温暖。

作者: 刘敬



### 回来,小时候

Chapter1.

Once

他们说,喜欢叠飞机的人许下愿望会比较容易实现。想想那时候,连折一道折线都要先屏住呼吸,要对着飞机吹一口气才会让它飞。现在才明白,它不仅仅是一个简单的DIY,折叠的是愿望,放飞的是期待。

Now

看完奥特曼,你曾嫩生嫩气得说过,要像迪加一样打倒小怪兽;背完静夜思,你也曾嫩生嫩气得说过,要做像太白一样的大文豪。现在的你是不是随大流一样在纠结,是再经历第二次高考,成为公务员,挨一刀子然后一劳永逸,下半辈子茫然的守在不足两平米的格子间;还是进入勾心斗角,尔虞我诈的企业,踩着别人爬到金字塔顶端,用宝贵的时光甚至健康换来令人艳羡的奢侈生活。不出彩,就出局,现实就是这样。吉他和梦想,啤酒和死党,这些被你丢弃了吧。看见阳光就想努力向前奔跑的你;看见黑暗就想努力驱逐的你,他们在哪里呀,是坠落到万丈深渊;是被乌云隐去;还是被寒冷冰封,消失的无影无踪。

Future

感谢那些没有消失的记忆,管你是因为想要向别人炫耀曾经的年少轻狂,还是因为可以在一个人的时候找一个喝酒的理由,现在它成为我的线索,找回曾经怀揣梦想的自己。童年时候折过的飞机现在又落在你的脚下,像小时候一样伸开手臂用力一挥,让飞机飞,让梦想飞。回来吧,小时候。

Chapter2.

Once

仍记得,小时候在飞机丢出的那一刻,心也会跟着朝天空飞去;在飞机坠落的那一刻,心情又会莫名的失落。那时候,眼里就只剩下它,目光的尽头只相交成一个焦点。

Now

想起有种花叫Baby's Breath,是用来形容它的纯洁。可是现在,那种因为喜悦就会闪闪发光因为失落就会暗淡无光只有一种情绪的眼神现在已经不存在了是吗?我们是缺乏无关芜杂生长着的一代在经历凹凸、到达应该迷惘和无助的年龄时,才慢慢察觉自己被囚在很小的世界里,要多么小心的活着不越雷池。只要稍稍扭动,这个世界就会转向你,总是这么想的从斑驳年代中走来的孩子们,如今都已经渐行渐远,是什么时候你的双眼蒙上一层迷雾,掩盖着里面翻滚的秘密,只在空旷无人的月光下才幻化为如平静而澄澈的湖泊。你一面小心翼翼隐藏起来那些见光死的心事,一面又在偷偷探究别人复杂的目光。你厌烦了吧,是厌烦这样的日子还是这样的自己。

Future

猜疑,犹豫,不安,脆弱,敏感……,这些羁绊我想放下,想用纯粹的简单替代令人眩晕的复杂。现在的每一步都比从前更加重要,斩断羁绊脚步才会更加坚定。未来,我需要小时候的单纯和专心。回来吧,小时候。

作者:李思奇

### 人间瘾之抑郁

人生这种东西,就好比沙发。除非极舒适,否则极得不断的换姿势。但极舒适的沙发常见,极舒适的人生鲜有。姿势换多了就纳闷,咋就怎么着都不对呢。

前段时间在微博上得知,一个患抑郁症的南京姑娘自杀了。她在宿舍自缢前,用定时工具写下最后一条微博,并于次日发出——“我有抑郁症,所以就去死一死,没什么重要的原因,大家不必在意我的离开。拜拜啦。”我与她不认识,但看到这篇微博,觉得身旁空了一下,隐约还能听见一声带回音的笑。

在那以后,我抑郁了,排山倒海般的抑郁了。原因是不少朋友发现了一个问题:我和这姑娘的微博风格很像。他们小心翼翼地规劝我别想着离开,就像提醒以为不知身在何处的盲人:不要怕,要冷静,因为你正身处万丈悬崖的边缘。虽然明知这些属于心理暗示,但我还是被影响了。更让人郁闷的是,在看过那位南京姑娘的微博后,我不得不承认朋友们是对的。我们确实有相

似之处——似乎总是在自嘲,嘲笑自身与世界抗衡的力量是多么微不足道。

我清楚地记得是从什么是开始恢复的。但我很难说明原因,因为这个原因像是开玩笑。那是在一个阳光普照的大晴天,我看了一下太阳,好了。我甚至不敢相信,纠缠了我一个月有余,让我丧失起床理由的抑郁情绪,让我逐渐忘记梦想追求的抑郁情绪,连看我的终极治愈片——《肖申克的救赎》都无法挥散的抑郁情绪,就这样被一个大晴天里的大太阳给终结了。我看着那个孤立在阳光下,似乎和我毫不相干的暗影,甚至懊恼未能来得及洞察蛛丝马迹,以便下次使用或做为经验广为传播。

几天之后,等这份激情散去,我似乎理出一点头绪电影中身患妄想症的小约翰·福布·纳什,自从打进来常春藤名校,就没停住幻想。他首先幻想出一个室友,继而幻想一个让他成为国家破译密码的指挥官,最后幻想出他室友的女儿。这三个人从未停止迷惑他的心

智、扰乱他的生活,终期一生出现在他出现的地方,包括在他领取诺贝尔经济学奖的奖台上。但最终,纳什找到了对付他们的方法。我的方法和他一样,在经历了心绪无尽翻滚和重组之后,这个方法显得那样质朴简洁——静静的任他远去。

作者:李子健



碎 碎 念

一个盼望出发，一个盼望到达。  
烈日骄阳下的奔驰，蓝天白云下的拼搏，  
总想为你高声呐喊，又怕被天空误解。  
总想为你放声歌唱，却又怕惊动了白云。

起航

不为掌声诠释，不为刻意征服  
只有辛勤的汗水化作追求的脚步  
心中坚定的信念，脚下沉稳的步伐  
你用行动诉说着一个不变的真理  
没有比脚更长的路，没有比人更高的山。努力吧！

轻轻的你来了，正如你轻轻的过杆，  
悄悄的我们，正向你悄悄的祝福。  
勇敢的向上吧！你们最帮。  
勇敢的跃过那根冲向胜利的杆吧，  
我们期待着你们的胜利！

拼搏

世界因你更美丽，风儿在轻颂  
成功，自由。鸟儿，我陪你一起  
追求  
额上寒珠，折射，不仅是阳光  
还有一种希望，它，来自播种  
你看，一双双注视着你的眼睛  
分明在说：无论你成功与否  
刹那属于你，一定属于永恒

台下的观众们也是尽情的为运动员呐喊助威，热情地释放光芒的红日，被阵阵此起彼伏的加油声震撼，慌张地投入到乌云的怀抱。那群北飞的候鸟却因为热火朝天的场面而盘旋在运动场上，留恋着这里与寂静的天空截然不同的热闹。围绕在运动场边的树木，在秋风的频繁光顾下奏鸣出悦耳的树叶的交响曲，仿佛是为了配合场上的拉拉队，为奋斗的运动员们加油鼓劲。加油声此起彼伏，不绝于耳，一时间整个运动场都充满了生机与活力。在这样一个良好的氛围中比赛紧张而激烈的进行着。

一年一度的校级田径运动会在精彩的开场舞和热烈的掌声中拉开了帷幕。参加比赛的既有我校学生，教职工，也有外国留学生。他们踏着整齐的步伐，喊着嘹亮的口号，伴着《义勇军进行曲》的节奏，缓缓入场；活力四射的儿童文体表演，响亮的口号以及令人会心一笑的幼儿版江南Style，为紧张庄重的赛场带来一丝活力，展现出青春的活力；啦啦操队员们的激情舞曲，激起会场每个人的运动细胞，唤起我们全民运动的口号。

拼搏，是运动场上亘古不变的主题，当然不排除会有“打酱油”的可能，但就算打酱油的选手也是可敬的，他们有比赛的勇气，尽管他们的能力有限，但还是不怕在全校面前出丑。拼搏，正是勇于拼搏，不断超越的精神才产生了运动的风采，才让运动变的更加精彩，更加吸引目光。在拼搏者的眼中，不在乎胜利时的欢愉，不在乎失败时的眼泪，只在乎自己曾经拼搏过。在拼搏者的心中，只有不断拼搏的信念，不断超越，迎接挑战的意念。

拼搏，只有拼搏才是运动的真谛，才能体现运动的真正意义。时间应汗水而凝固，而运动员们，却以信念为翅，以意志为一翼，让他们能够飞翔在时间中跳跃在空间中穿梭。每一份辛劳都有一份收获，每一次的痛苦都是快乐的开始，没一声呐喊都是力量的呼唤。我们有着大浪拍岸的豪迈，所以你不必在乎小荷初露的恬静，我们有着春日的阳光明媚，所以不用去羡慕冬日乱玉碎琼，我们是雨天的一把伞，是寒冷冬日里的一盆炭火，温暖的不只是你我，而是大家的心。运动场上的健儿，掌声属于你们，鲜花属于你们，成功也是属于你们！赛场上的那声声狂啸，那声声嘶喊，那声声鼓舞，无一不使闻者震撼，滴滴汗水与泪水，无一不滑入看者的心田，成功与失败，荣誉的争夺……想必这便是运动会的精髓。

作者：朱乐

作者：王亚珍

在我们西农2013年春季运动会中，我们每天都能看到一批人站上田径场领奖台，在荣耀的掌声中合影。然而，我们看到更多的是他们的成功的光环，却看不到他们在运动会前那一大清早和在我们的闲暇时光中的艰苦训练准备，看不到他们背后的付出和汗水，可即使这样，他们也只是获得了竞争的机会，而结果却是只有极少的出类拔萃人才能站上领奖台。但是，倘若不去训练准备，连一个去竞争的机会都没有！那些运动员成功告诉我们：愚者错失机会，智者善抓住机会，成功者创造机会，机会和成功只给准备好的人。

中国有句古话：台上一分钟，台下十年功。我们常羡慕别人的机遇好，羡慕命运对别人的青睐、羡慕别人的成功。而却没看到誉耀和鲜花背后所付出的艰辛万苦。所以作为当代的大学生，当我们知道现在百分之七十的初中生都会成为大学生时，我们想要成功，想抓住机遇，就得从现在开始收拾好行囊，做好准备，当机遇轻轻地叩响门扉时，我们会沉着地应和一声，踩着它的节拍，旋转而去，千万不要眼睁睁地看着它。

在悠忽之间，从你身边姗姗飘过，而你却无能为力。没有耕耘就没有收获，机会总是垂青有准备的人。现实生活中有些人总是坐着等机遇，躺着喊机遇，睡着梦机遇，做“守株待兔”的人。殊不知如果这样，机遇就会像满天星斗，可望而不可及，即使机遇真的来到身边。他也发现不了，更不用说去捕捉和利用了。机遇只偏爱有准备的头脑，能否抓住机遇、利用机遇，关键在于我们的准备，在于人们文化知识思想等多方面的准备，在于勤奋努力。朋友，你准备好了吗？准备好你的头脑，去抓住机遇、利用机遇，获得成功吧！

作者：陈军



“我看运动会”专题采访

1. 记者问：你认为本次运动会中体现出了哪些精神？

答1：团结合作，以及为梦想而奋斗。  
答2：拼搏奋斗，团结一心，无私奉献，为了集体而奋斗。  
答3：吃苦精神，轻不言败，不懈努力。

2. 记者问：关于本次运动会你有什么感慨？

答1：长跑比赛中，及时最后一名运动员也不放弃，他们坚持不懈的精神值得我们学习，同时我们不应该只关注第一名，我们应该给所有参赛的运动员勇气鼓掌。

3. 记者问：运动会结束了，你最想说什么？

答1：作为一名运动员，我想感谢那些一直陪在我身边的志愿者们和部委们，无论是平时训练还是赛场，他们一直是运动员们的动力，因为有他们的加油助威，我们才有勇力拼搏，所以谢谢他们。

4. 记者问：你觉得这次运动会会有哪些遗憾？

答1：十九日冒雨比赛，不仅影响运动员们的发挥，而且增加了安全问题，有些项目的检录地点



没有通知清楚，导致有些运动员匆匆忙忙检录入场比赛，影响运动员心理。

答2：没有羽毛球项目。  
答3：400米跨栏摔了一跤，没有进前三名。

5. 记者问：对运动会还有什么想说的吗？

答1：希望纪检部能多尊重一点我们观众。

作者：王君香 李凡凡

梦想在路上

黄沙踩在脚下，手心一个天涯，一个人的江湖也有天堂，和着逆向的幸福时光，刻在滚热的胸膛，稀释希望，八月的雨九月的风十三月的梦，第三百六十七天我站在维纳斯的肩膀，一个人唱古老的歌，金字塔的大雁为我伴舞，我一个人昂首，怀抱孤独，一直在路上。

头顶着烈日，已经奔跑了七十二个小时，两个人的烟火，同样美丽，还是一个人，想要握住六时六分零六秒的阳光，却在六时六分零五秒跌倒一秒钟，与你擦肩而过，喜马拉雅的灵光为谁闪烁，生活，是三个人的江湖，只剩下杀戮，我存在的意义，一下子变作手中的剑，江湖不再寂寞，

你要再在寻找醉人的芳香，那我就告诉你：如果你的身后是一朵娇艳的玫瑰，那你的前方则有万紫千红的花园；你要是在寻找壮美的风光，那我就告诉你，如果你的身后是涓涓的小溪，那你的前方则有滔滔的大海；你要是问我的梦想在何方，梦想，永远在路上。

搜寻热点，分享生活，用我们的视角，探寻身边的感动

更多精彩内容敬请关注西农视线微信平台  
xiongshixian



编者按:也许快乐,也许迷茫,也许收获一箩筐,但今天不是永远,明天不是梦,未来的钥匙掌握在自己的手中。渴望甜蜜,就不要拒绝今天的苦涩;梦想飞翔,就要用汗水去坚定每一个足迹。在梦想的道路上,我们也许累了,倦了,但只要我们奋斗了,坚持了,我们就是最棒的!因为坚持,俞敏洪复习两年走进了北大;因为坚持,俞敏洪从不起眼的教师转变为享誉世界的新东方的总裁;同样因为坚持,你也会创造奇迹!

### 内涵篇:底蕴的厚度决定了你未来生命的高度

现在大学生的人文学识相对来说比较少,现在的大学生读书太急功进利了,他们只读《穷爸爸富爸爸》,都想快速致富,有一句话叫做“底蕴的厚度决定了你未来生命的高度”而这个厚度绝对不是读《穷爸爸富爸爸》能读厚的,你要读卢梭的《西方哲学史》,朱光潜的《西方美学史》这样的书,甚至背背唐书,跟你未来做的事情可能一点关系都没有,但她奠定了你这个人的基础,奠定了你这个人的厚度,奠定了你这个人后来发挥的余地有多大。成功的久字经:有目标,沉住气,悄悄干。

即将毕业的大学生,应该以怎样的心态来面对他第一次工作的成败?面对第一份工作的时候,你不要去想成败,而是要想我怎么样全力以赴地去把这份工作



### 心理篇:像水一样冲过障碍

我有一个比喻,每一条河流都有自己不同的生命曲线,每一条河流都有自己的梦想,那就是奔向大海,当我们遇到困难的时候,不管是冲过去还是绕过去,只要我们能过去就行,我希望大家能使自己的生命向梦想流过去,像长江黄河一样,能流到自己梦想的尽头,进入宽阔海洋,使自己的事业变得开阔,但是并不是说你想流就能流过去的,其实要具备一种精神,这就是水的精神。

我们的生命有的时候会是泥沙,尽管你也跟着水一样往前流,但是由于你个性的缺陷,面对困难的时候退步或者说胆怯,你可能慢慢的就想泥沙一样,沉淀下去了,一旦你沉淀下去了,也许上面的泥沙会不断的把你压住,最后你会暗无天日,所以我会建议大家,不管你现在的生命是怎么样的,一定要有水的精神,哪怕被污染了也能洗净自己,像水一样不断的继续自己的力量,不断的冲破障碍,当你发现时机不到的时候,把自己的厚度积累起来,当有一天时机来临的时候,你就能够奔腾入海成就自己的生命。

生活中其实没有绝境。绝境在于你自己的心没有打开。你把自己的心封闭起来,使它陷于一片黑暗,你的生活怎么可能有光明!封闭的心,如同没有窗户的房间,你会处在永恒的黑暗中。但实际上四周只是一层纸,一捅就破,外面则是一片光辉灿烂的天空。

上帝制造人类的时候就把我们制造成不完美的人,我们一辈子努力的过程就是使自己变得更加完美的过程,我们的一切美德都来自于克服自身缺点的奋斗。

男人的极致,不是成为一个王子,而是成为一个骑士,或者将军。男人不应该存在于童话里,而是战场上。

做好,你全力以赴了以后,做成功了,表明你做这件事情是合适大的,如果全力以赴了,依然失败也很正常,因为你没有工作经验,也许这份工作不适合你做,只顾耕耘不顾收获,是做第一份工作时的最重要的心态。

我们现在这一代的大学生,大部分都是独生子女,面临找不到工作的考验的时候,心里会有很多失落感,我想告诉大家几个要点,第一个就是苦难让人成就自己,第二个就是得失,你失去某个东西的同时,

另外一件事情一定在得到,我常常说事业能够让你知道生活的艰辛,失恋能让你知道感情的珍贵!



一个人是不是值钱,有一个转折点。大学毕业的时候,你急于找工作,四处求爷爷告奶奶,不管给多少工资都愿意干。这个时候是你求别人,你的个人价值尚未得到体现,也可以说,此时的你还没有个人价值。当你踏上某一工作岗位时,因为对工作内容尚不熟悉,需要央求别人来教你,这个时候你也不值钱。

之后,通过不断的努力,你成了某一领域的专家或非常出色的管理者,这个时候就是别人来求你了:老板会给你升职加薪,求你不要离开;别的单位会提供更高的职位和更高的工资,千方百计来挖你。这个时候,你才算真的值钱。一个值钱的人就可以摆谱了,因为有摆谱的资本。

比如诸葛亮,他为什么要刘备三顾茅庐方才答应出山?就是因为他知道自己的价值所在,要摆一下谱,这样刘备会更重视他,未来会给他更大的发展空间。所以摆谱是需要能力作为资本的,否则就是找死。比如《三国演义》中的祢衡,光知道摆谱和骂人,却没什么治国方略,最终死于刀下。

一个人与其有钱,不如让自己变得值钱。值钱的人才能体会到什么叫成就感。对于一个追求有意义人生的人来说,成就感至关重要。现在,很多父母以爱的名义为孩子今后的人生准备好了一切,可谓用心良苦,但事实上却剥夺了孩子的奋斗空间,也因此剥夺了孩子原本能够体会到的幸福。我们在中国的“富二代”身上常常能看到这种情况。

一个人不断努力的过程就是让自己不断值钱的过程:值钱之前,是你求别人;值钱之后,是别人求你。我把值钱前后的这一转变叫做“价值转折”,也就是一个人的个人价值从量变到质变的过程。但需要特别指出的是,我这里说的“别人求你”,不是因为你有钱,而是因为你有能力。

奋斗篇  
与其有钱不如值钱

经典回顾

### 人应该像树一样活着

人的生活方式有两种,第一种方式是像草一样活着,你尽管活着,每年还在成长,但是你毕竟是一棵草,你吸收雨露阳光,但是长不大。人们可以踩过你,但是人们不会因为你的痛苦,而他产生痛苦;人们不会因为你被踩了,而来怜悯你,因为人们本身就没有看到你。所以我们每一个人,都应该像树一样的成长,即使我们现在什么都不是,但是只要你有树的种子,即使你被踩到泥土中间,你依然能够吸收泥土的养分,自己成长起来。当你长成参天大树以后,遥远的地方,人们就能看到你;走近你,你能给人一片绿色。活着是美丽的风景,死了依然是栋梁之才,活着死了都有用。这就是我们每一个同学做人成长的标准。

作者:俞敏洪

◎ 李子健:这激昂的演讲中体现的一个行为准则便是:“放手去做,不存后悔。”正因如此,所有的计划与任务也就没有了退却的可能。那只是些计划而已啊!去做就是,最差的顶多就是失败,小命还留着,还怕没有崛起之时?失败又何妨,至少我还活着,生命常在,便是完美的成功。

◎ 张巍蓉:每当我们遇见困难瓶颈的时候,多一分坚持与内心的乐观,每次心情低落的时候,给自己打打气,对自己笑一笑,心中始终坚持,明天早上睁开双眼的时候,又是新的一天,一切就又都好了起来,希望就在不远不远的远方等着我们。从绝望中寻找希望,人生终将辉煌!

◎ 王亚珍:一个拥有一颗豁达乐观的心,有长远宽广的眼光和胸襟,有宏伟雄心斗志的人,终究一个不平凡的人,他也将成就不平凡的事业。

众说风云

