

研究生通讯

— Postgraduate Communication —

主管:共青团西北农林科技大学委员会
西北农林科技大学研究生会

主办:研究生通讯社

主审:郭建东 徐海 张永斌

主编:赵小明 副主编:巢凯翔

刊号: XNKW05-28

2013年06月03日

总第061期



让梦想在实干中持续燃烧

近半年来,“中国梦”逐渐成为校园里的热点词,尤其在习总书记五四讲话后,更是掀起了一股关于中国梦的热潮。座谈会、宣讲会、演讲比赛、组织生活会等,一时间出现了各种形式的中国梦活动,梦想成为学生讨论的热点话题。

实现中华民族伟大复兴是伟大的梦,它是民族的、国家的,也是每个青年学生的。青年学生的职业梦、生活梦等个人梦的合力将成为实现中国梦的动力。青年学生富有想象力、创造力,是国家和民族的未来。每位青年都为美好梦想而奋斗,就能汇聚起实现中国梦的磅礴力量。我们这代青年将会见证2020年实现全面建成小康社会的实现、将会见证21世纪中叶社会主义现代化国家的实现,我们这代人会见证实现中华民族伟大复兴路程上的一个又一个具有里程碑意义的事件。

梦想是未来的美好期盼,它需要持续奋斗才能实现。中国梦提出以后,关于梦的

新闻报道、宣传口号立刻多起来了。一方面使人感到振奋,它使人们更加清晰中国梦的内涵和实现路径,有了明确的奋斗方向。另一方面也给人警醒,中国梦需要贴近生活、贴近实际的口号宣传向社会传递正能量,但更需要实干作为坚强的后盾。“空谈误国,实干兴邦”,美好的梦想只有和现实结合起来,才能充满生机和活力,否则只能沦为空洞的口号宣传。将宣传梦的热情内化为实际工作的热情,内化为实在的行动,才能奠定实现梦想的基础。只有这样,中华民族伟大复兴才能在广大青年的接力奋斗中变为现实。

“中国梦”的蓝图已经绘就,号角已经吹响,青年学生们行动起来吧!在学习中、在生活中、在未来的工作中奋斗,让我们的梦想在实干中持续燃烧!

文/侯保航



创新生113 孟浩巍



水工112 王锐智

我校中国梦系列活动

- ◆ 我校团学青年认真学习习总书记“五四”讲话
- ◆ 我校学子在央视“五月的鲜花”晚会诉说“中国梦”
- ◆ “我的中国梦”研究生专场演讲比赛决赛成功举办
- ◆ 学校举办“共创生态文明 建设美丽中国”图片展
- ◆ 我校举行“我的中国梦”主题教育活动交流研讨会
- ◆ “中国梦·青年志——高校专家走基层活动”在丹凤县举行
- ◆ 思政部召开“中国梦”和十八大精神座谈会
- ◆ “大学梦·我的梦”校园歌咏会举行
- ◆ “我的中国梦”书画比赛优秀作品展举行
- ◆ 园艺学院学生党员热议“我的梦·中国梦”
- ◆ 农学院“我的中国梦”征文比赛圆满落幕
- ◆ 水建学院举办“美丽中国·春溢西农”摄影大赛
- ◆ 园艺学院开展“我的梦想”主题团组织生活
- ◆ 经管学院举办“中国梦·梦西农”主题创意T恤设计大赛



木材111 李江伟



会计113 张梦柯

图片选自《美丽中国·春溢西农》摄影大赛获奖作品

中国梦 中国人的梦

我总喜欢回味在以往的旅程中见到的不同人、他们的生活和他们的梦想。或许今天,我们可以用一段段精彩的旅程去诠释——梦,中国梦,中国人的梦。

2008年,似乎是所有中国人梦想实现的一年。当我站在灯光璀璨的鸟巢和繁星之间,当我看到奥运墙上印刻的全国各地人民的笑脸,回眸数千年的沧桑巨变,我了解到,这就是13亿人的中国梦。我们中国人,希望通过奥运会展示改革开放30年的辉煌成就,希望用一届有特色、高水平的奥运会,赢得世界的尊重和赞美。中国的梦想,在世界的瞩目下隆重上演。

2009年,我来到西藏,随行的有一位老人,常常哼唱着一口字正腔圆的粤语歌儿。他告诉我,这次的旅行是他在中国的最后一站,8年的时间里,他穿梭于43个城市和乡村,翻越12座名山。还像个孩子般地向我们介绍相机里面记录的一个个精彩的瞬间,跟我们讲述他跟各种人的故事,有官员,喇嘛,导游,残疾人。他说

要在有生之年,周游世界,见不同的人,做不同的事。还嘱咐他的女儿,说如果有一天我死在路上,相机要和我埋在一起,图片要完完整整的保留,到下一个世界再继续品味和欣赏。从他沧桑却乐观坚定的眼神里,我清晰地看到了他的梦想——一个来自广东的78岁老人。梦想,在他的身上被赋予了灵性。

2010年,我追随着中国梦想的脚步来到了上海世博会。“城市,让生活更美好”,一个叫做“人文精神”的梦想,作为连接国家和人民的纽带,在世界开始瞩目的中华大地上繁衍。中国的梦想,在此时得到了升华。

2011年春,我第二次踏上了青海那片让我流连忘返的土地。十几年的不断探索和发展让那里人民的生活得到了翻天覆地的变化。但依旧不变的,是那份介于蓝天白云与油菜花之间的懒散与宁静,我闭上眼睛,仿佛避开了世间的纷纷扰扰。我想,梦想,在这里又回归了平静。

刚刚过去的4月,我再次背上简单的行囊,回到北京——那个梦最开始也最容易迷失的地方。想看看我最初的梦想映衬在21世纪下的模样,想看看“北漂”族在社会舆论下的生活姿态,想找回现代人“中国梦”的根。而

所有的感官告诉我,北漂是一种精神,漂族人胸怀理想和抱负,他们坚信:总会有一个地方叫“家”是属于自己,而这些勇于追求梦想的勇敢者是值得我们尊敬的,因为他们心中有梦,他们心中怀揣着一个坚定的拼搏梦,一个彻底的中国梦。中国的梦想,在这一代人心中得到了坚持。

一个国家是由一个个具体的人构成的,梦想由这些人创造,并且决定。只有一个国家拥有那些能够独立思考的人,能够主动树立梦想的人,能够勇于追求梦想的人,能够有能力享受现有生活的人,能够不惜牺牲为这片土地付出的人,能够知道世界并不完美但仍然不言乏力,不言放弃的人,只有一个国家拥有这样的梦想和灵魂,我们才能说我们是一个有梦的民族。只有当一个国家能够为了自己的梦想而不懈奋斗的时候,我们才能说我们有信心让明天更好!

(“我的中国梦”研究生专场演讲比赛获奖作品)

文/周彦峰

本版编辑:沈凡 张娜



精诚所至 金石为开

——访生命学院 2011 级生物信息学博士徐雪

徐雪, 我校生命科学学院 2011 级博士研究生, 专业为生物信息学, 师从王永华教授。她于 2011 年获得我校第三届博士生学术论坛优秀论文三等奖, 2012 年荣获教育部“博士研究生学术新人奖”、宝钢优秀学生特等奖, 博士研究生国家奖学金, 并被评选为我校优秀研究生。她先后发表 SCI 论文 22 篇, 作为第一者发表 SCI 论文 10 篇, 总影响因子 40。

四月的校园凭借着花的鲜妍和叶的青翠而显得格外动人, 走在幽香弥漫的小径上, 回想着刚和徐雪学姐的对话, 思绪开始蔓延。

● 注重细节 因“小”得大 ●

面对如此多的别人所无法企及的成就和荣誉, 学姐很谦虚的说她并不优秀, 只是比别人幸运而已。早上八点进实验室到晚上十一点才能回寝室, 每天超过八小时对着电脑写文章, 摸索别人文章的过人之处, 为了完成实验, 自己曾经不吃饭, 熬夜的经历被学姐轻描淡写的一笔带过。她说:“辛苦倒没觉得, 因为在她的观念里, 科研已经生活的一部分, 就和吃饭睡觉一样, 不存在辛苦, 已经是不可或缺的一部分了”。生活中没有捷径, 只有付出辛苦才能有所收获, 你想发高质量的文章就必须去看、去写、去模仿。

经常做实验的人都知道, 大多数实验都是不断的重复, 未免枯燥乏味。要想创新很难, 要做出成果也很难。而且, 很多实验都是一个系统, 牵一发而动全身。因此, 有时候一点点小小的改变就会出现不同的契机, 而徐雪就是这样一个人。学姐戏称自己是一个“不失小节”的人, 在小事上、细节上做的比别人多。“做科研就这样, 要一点点的做, 一点点积累”。只有把每件小事做好了, 才能谈得上精益求精; 有时候, 细节上也会给你惊喜的, 因为这是人们最容易忽视的地方。这让我想起之前我

的老师曾教给我的一句话, 什么叫做不容易, 把最容易的是做好了就是不容易; 什么叫做不简单, 把最简单的事做好了就是不简单。因此说, 细节决定成败。

● 找准方向 贵在坚持 ●

现在很多研究生包括博士都处在一个迷茫的状态, 不知道自己想要什么。对于这种情况, 徐雪学姐说:“要做, 不能一味的想”。“不管你用什么方法, 你要尽快让自己清楚自己的需求, 你可以去朋友那感受一下他们的生活, 看看什么是自己想要的”, 只是一味的想是没有用的。必须要付诸行动, 行动才是解决问题的最好办法。然而, 在确立一个目标之后, 我们要时常思考, 走一走然后停下来想一想, 要怎么走才能走的更好, 更稳。这样的适时的思考是为了让我们走的更远, 和前面提到的空想是有本质上的区别的。

在说到她的这些成就时徐雪学姐还提到, 不管做什么事都要“快”, 这里“快”不仅仅指要做的有多快, 而是说当你认准一件事, 就要以最快的速度投入进去, 不能拖, 一拖再拖什么事也做不好。除此之外, “就是坚持, 坚持不是随口说说的台词, 更不是用来励志的工具”。而是每天从寝室到实验室的那段路, 实验台上的试剂烧杯和看不完的文献。她说如果是一次长跑的话, 就算摔倒了, 她就是爬也要爬到终点, 也正是这样的毅力成就了学姐。

学姐也坦言, 和所有人一样, 也曾迷茫过, 无助过, 在

实验室, 很容易遇到情绪低落的时候, 特别是长时间的情绪低落, 必须想办法调整。

● 博士生活, 也很精彩 ●

“博士生活中不只有科研, 和你们一样, 科研只是我们生活的一部分, 我们轻松地时候也会去购物, 跳舞, 打扮打扮自己”。学姐说, 博士生活并不像大家眼中那样的枯燥乏味, 只要你愿意, 生活还是很精彩的。实验室就像一个大家庭一样, 有时也是很温馨热闹, 说到这, 学姐非常感谢王老师对自己的指导以及实验室的学弟学妹对自己的帮助。“师从王老师五载, 王老师对我的帮助是不可替代的, 我今天所得到的这些都是王老师给的”, 学姐动情的说道。

对于社会上对女博士的偏见, 学姐笑着说:“这个还是看个人的, 如果你自己各方面都好, 还是个博士, 这个是会加分的”。也就是说, 博士不仅仅只会搞科研, 只能做实验, 写文章, 也要注重其他方面能力的培养, 像交际能力, 仪容仪表能方面也是非常重要的。如果你是一个全面发展的人, 那么博士这个身份必然会给你加分的。所以, 别人怎么看你一定程度上也是决定于你自己。

值此新一批硕士复试的日子, 学姐感慨有更多的人加入到我们的队伍, 她还建议: 花时间问问自己, 这三年要怎么过, 想好了, 就去坚持。

文 / 刘璞

TORFL OR IELTS ?

托福和雅思这两个词汇对大家而言并不陌生。出国留学需要托福或雅思成绩, 因此许多同学一直关注着托福和雅思考试。作为两大类英语水平测试的考试, 很多学生都不知道应该选择哪一种考试, 在这个问题上存在一定的选择性障碍。那么, 这两种考试本质上有什么差异呢? 作为留学生又该做出怎样的选择呢?

首先, 托福和雅思因地而异, 现在很多英联邦国家院校同时接受 IELTS 和 TOEFL 成绩, 而美国也有很多大学接受申请者提供的 IELTS 成绩。但总体来说美国、加拿大各大学倾向于接受托福成绩, 英联邦国家(英国、澳大利亚、新西兰等)更喜欢雅思成绩。雅思考试注重的是考生在英语国家的生存能力, 主要是在生活上的应用。托福考

试则侧重于考查英语语言的规范性、技巧性, 较为书本化。

既然是语言能力考试, 听说读写四种语言技能不可避免。这两类考试都包括听、说、读、写四个部分。新托福听力部分内容更加学术化, 演讲篇幅较长。雅思的听力部分会给出多个场景, 对细节考核将更贴近国外生活要求。新托福听力部分的考查给予考生答题思考的时间要多于雅思, 当中有个别题目可以重复, 题型还是以选择题为主, 与雅思的填空式作答相比, 这一部分更符合中国学生的考试模式。

对于口语来说, 新托福的口语是对着冰凉的机器录音, 而雅思的口语是跟考官聊天。如果觉得自己在机器面前答题, 那就应该去考托福。如果你觉得自己比

较适合现场发挥的话, 考雅思会是不错的选择。

在阅读方面, 新托福阅读部分内容变得更加学术化, 其涵盖的题材也更加广泛。而雅思文章内容基本来自传统的题库, 比如有关古代文明、移民史的社会科学话题, 新题的出现也都比较有规律, 如教育方面的科技英语话题等。

写作部分, 雅思考试的写作部分跟新托福写作的考试形式也不一样, 雅思考试是分成大作文和小作文, 小作文一般是图表, 大作文的话它是 250 个单词。新托福考试的要求会更高一些, 托福考试的大作文是 300 个单词甚至更多。

在考试形式上, 托福和雅思考试本质是相同的。托福采用了 IBT (Inter-

net-Based Test), 分段计时。而雅思为纸笔考试, 在规定时间内答完所有题目即可, 考生可以自主分配时间。

上述文章中小编针对托福雅思考试的差异进行了简单的解析。从文章的介绍中可一看出, 两者之间多少还是会存在一些差异, 至于说怎样选择还是需要大家自己能够结合自己的实际情况, 做出最佳的选择。小编在此提醒广大学生, 无论你决定选择哪一种考试, 有一点需要记住, 就是在考试前一定要认真的进行备考, 严格按照规定的时间完成自己的复习计划。“机会是留给有准备的人的”, 只要你百分百的投入, 相信最终所得到的结果一定是可观的。

整理 / 骆明丽





聚焦

JU JIAO



毕业

致我们终将逝去的青春

毕业离歌伴着六月的骄阳如期奏响,还未离开,是否已开始怀念?或许是母校的风景建筑,或许是舍友的姐妹、兄弟情深,或许是师长谆谆教诲,又或许是同门的患难与共,还有那些遗落在青春岁月里的梦想、爱情、遗憾,那些感动过的瞬间,流过的泪,付出过的辛苦。再回首时,有没有什么话要留给这段特殊的岁月?

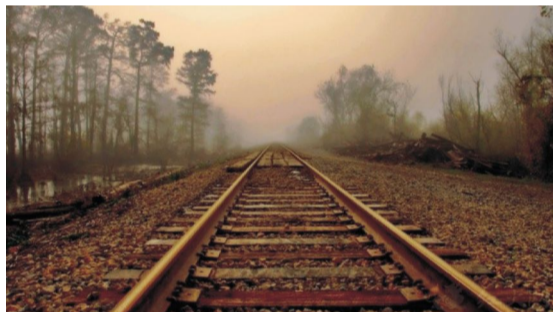
青春

青春

青春是什么,是郑微对爱情的追求抑或是成东青对梦想的执着,抑或都是。

人们大多对青春寄托了很多的期许,青春应该是信笺上的诗行,雨季里的油纸伞,花开时的旅行,夏日里的情话。青春里应该写满诗情、浇灌爱情,应该洋溢梦想、收获成长。

时光荏苒,逝去。散落的是回忆,沉淀的是思考。从本科生至研究生是个转折点,再讲青春梦想不过显得十足的孩子气,血气方刚、热血洋溢只会显得年少不成熟。从



什么时候起,我们对待事情,开始了漫长的思索,细细的考量。我们开始剔除一些梦幻的虚假,加进一些现实的思考。所谓曾经信誓旦旦的承诺,在现实面前不过是一场噱头。曾经握拳而誓的决心,也随着时间的推移显得那般的不自量力。仿佛,生活渐趋平淡,回忆日渐乏味。

可是,谈及青春,也就涉及到了梦想和人生。倘若人生是一个过程,那么你在过程中留下了什么。不同的年龄,回答不会一样,行动也不会一样。曾经的年少轻狂,在日后或许显得很傻气,但彼时的回忆绝对会是自己嘴角一丝暖意的笑。

塞缪尔·厄尔曼在《青春》中写道:“人生匆匆,青春不是易逝的一段。青春应是一种永恒的心态。满脸红光,嘴唇红润,腿脚灵活,这些都不是青春的全部。真正的青春啊,它是一种坚强的意志,是一种想象力的高品位,是感情充沛饱满,是生命之泉的清澈常新。”

生命不断走过一个又一个历程,可是青春不是短暂的停留,亦不会随之流逝。青春是一种心境,内心的丰盈和纯真是任何外界事物所剥夺不了的。动荡的年代,有人将青春奉献给了祖国、革命或者事业。现在的社会很平静,安逸的生活更容易将青春埋葬,我们更应思索青春赋予我们的责任。

大部分人将青春定义为大学时光,无可否认,大学是一段让我们成长的黄金阶段,那里记载着我们太多的故事,有好有坏,但相同的是:都是那么的刻骨铭心。而我更赞同王阳说的,如果额头终将刻上皱纹,你只能做到不让皱纹刻到你的心上。年龄并不能作为一种界限,无论我们多大,只要我们有一颗年轻的心,我们的青春都没有逝去,所以每一天都是最闪亮的日子。

人的一天乃至一生可以做出很多的事情,可以增添别样的趣味和生活。只要你善于爱生活,只要你懂得惜梦想。不要扑灭青春的火苗,爱惜它呵护它。

文/海狸

研究生的别样青春

答辩完的那一天,心里瞬间轻松了不少,终于给硕士生活画上了圆满的句号。想想这三年的生活,哭过,痛过,笑过,累过,充满了成长的味道。

记得刚上研一时,我们的日子是轻松愉快的。那时导师不要求去实验室,课程又不多,我们有很多自由时间,大家也比较团结友爱,一起学交谊舞,一起骑单车游玩,一起去欣赏兰花,一起过端午节等等,玩得不亦乐乎。那些美好的日子至今让人难忘。

进入实验室之后,我们的生活就完全变了模样。实验室、宿舍、食堂三点一线,每天工作十个小时以上,每周工作六天,而且老板还时刻看着我们。对于这样的节奏,一开始我真的很不适应,感觉都有点吃不消了,我就跟很多同学打电话,问他们的硕士是怎么过的,发现他们跟我们一样,有的甚至比我们更严格,我才意识到原来这就是硕士生活。

后来我才发现,在实验室的日子,紧张严格的作息时间根本不算什么,那只是做研究最基本的条件而已,我们真正的困难是如何做好实验,发好的文章。经历后,你会发现,要想实现这个目标,光靠你个人的努力是远远不够的,它还会



受到各种外界条件的影响,而且你根本无法左右这些条件,比如实验条件的问题,经费的问题,导师的问题等等。我也是这个时候对成功与失败有了更深一步的认识。失败者并不是他不够努力,有时真的是他不够幸运。

我相信很多硕士生都会有过这样的经历:为了解决实验中出现的一个问题,查遍各种资料,想尽各种办法,茶不思,饭不想,甚至会彻夜难眠,整个人仿佛着了魔。问题解决不了,这种状态就会一直持续,真可以说是一种煎熬。正因为经历了这么一段艰难的历程,成功才显得如此珍贵。当解决问题的那一刻,我们欢呼雀跃,激动万分,那种喜悦之情完全是发自内心的。为了那一刻的喜悦,我们付出再多都觉得是值得的。

研究生毕业相比于本科毕业是平静的抑或是平淡的,没有抱头痛哭,没有毕业旅行,没有散伙饭,没有那些形式。不是没有了激情,而是多了份沉思。如果说把青春定义为大学是因为大学是梦与现实的冲撞,是梦不再是梦的一个阶段,那么我觉得研究生阶段是一段别样的青春岁月。这里更像熔炉,是沉淀和锻造的过程,经历了这些,你会成长,会成熟,也会收获。我想在以后的岁月里再没有这么一段时光会让我如此感慨,如此珍视。研究生生所馈赠与我的担当与责任,是实验室里厚重的同门情谊,是谆谆教诲里的恩师情重,而这些都是此生尝不完的甜。

文/白玮玮

致我们逝去的青春

梅子黄时,栀子花开,我们的青春岁月即将随着六月的清风逝去。我把七年青春时光留在了这片熟悉而美丽的校园,这里承载了我太多的美好和梦想,我将永生难忘。

还记得自己乘坐北上的列车来到这里,带着期待和迷惘。我向往的天堂,似乎与天是那么的近,坐落在这古老的塬上。当微风掠过这片祥和而生机的校园,那些来自远古的文明似乎在我心里荡漾。我在心里默默地告诉自己:我就要在这里,将我的青春和梦想,播种、生根、发芽、开花和结果。

还记得那些为了能靠坐着听课而提前一天占座位的夜晚,还记得那些喷泉前朗诵英语课文的清晨,还记得那些静静坐在图书馆里阅读的时光,还记得那些与同窗好友谈论的爱情和理想,还记得那些独自走在校园小径上耳中的优美旋律,还记得那些为了获得实验数据而默默坚持的心情,还记得那些.....

西农的四季是美好的。春天,我们总是脚步匆匆,挣扎着那些青春原有的梦想和迷惘;夏天,我们躺在草地上,坐在石椅上,漫看着那些清晰的未来和时光;秋天,我们映衬着那些金色的枫叶,带着收获和充实走在路上;冬天,我们守候在图书馆里,徜徉在那片汪洋的知识之海。

我有太多的情感留在这里,也将永远留在我的心里。我是个情感细腻的人,但是我却无法找到合适的诗句来表达我对这片校园的不舍与留恋;我是个文学爱好者,但是我却无法找到恰当的思想来描绘我此刻对这片校园的感激与难忘。离别总是难免的,我们终将离开这片土地,我们终将踏上新的征程。其实我们都知道,也许从最初来到这里,我们也是为了更好地重新出发。

昆虫博物馆前的留影,梅园那些盛开的花朵,风车前那些飘扬的柳枝,启功篆刻的“西北农林科技大学”这几个大字,那些满园飞舞的彩蝶,杏树上唱着歌谣的小鸟,运动场上挥洒的激情与汗水,还有那些隐藏在心底的情感和梦想.....这些熟悉而美好的一切,将留给那些即将怀揣着梦想和希望而到来的和留在这里的人儿,祝福你们,也祝福即将离开这里的我们。

谨此,献给我挚爱的西农,献给我可爱的同窗好友,献给我即将逝去的青春岁月。我们的故事尚未走远,我们相信新的故事将会更加精彩。

文/白玮玮





为青春 为梦想

——评《中国合伙人》



青春，有一千种面孔。赵薇的青春是用来怀念的《致青春》，马小军的青春是《阳光灿烂的日子》里米兰一头洗过的长发，柯景腾的青春是《那些年》沈佳宜芳香的白衬衣，文慧的青春是那一夜没有《将爱情进行到底》的滂沱大雨……而《中国合伙人》的青春则是把热血与激情撒在 2B 岁月的追梦之路上。

《中国合伙人》是一部励志题材的电影，取材于“新东方”三子的创业史，讲述了“土鳖”成东青、“海龟”孟晓骏和“愤青”王阳从 1980 年代到 21 世纪，30 年的大变革背景下，三兄弟为了改变自身命运，创办英语培训学校，最终实现“中国式梦想”的“屌丝逆袭”故事。也是“一穷二白的年轻人如何事业有成”这个中国当下 80 后最感兴趣

的话题。剧中的成东青，来自偏远山区，高考失败数次，最终如愿以偿进入燕京大学，他的母亲找了村子里所有人借钱才供他读完大学，但大学毕业后他不敢回去，因为他害怕失败。他扮演了一个和我们大多数人一样输不起的角色，因此当他被学校开除，失去铁饭碗的时候，他的那份绝望我们可以理解，同时理解了为什么他能那么不要脸的点一份鸡块就在肯德基呆一下午，顶着服务员的白眼给学生补课；也理解为什么他对上市一拖再拖，甚至不惜和最好的哥们翻脸。他，输不起！他从一穷二白到腰缠万贯，中间得到了什么，又失去了什么，都令观众得以思索。而剧中邓超饰演的孟晓骏这个角色是让人同情的。他在学校里十分的完美，优异的成绩、出众的女友、以及那张出国的签证，都代表着他的成功。但是美国不是天堂，刷盘子连拿小费的资格都没有，拥有一份给小白鼠喂药的工作都已经是高人一等的生活，这彻底摧毁了他的美国梦。而“愤青”王阳历经的则是“姑娘走了、兄弟走了、梦想走了”的悲剧。

作为中国首部创业传奇励志片，本片所

要表达的意图是非常好的，无时无刻不在教我们年轻人如何追求自己的梦想，传达一种青春励志、积极向上的奋斗精神，并且片中很多怀旧色彩也能引起一代人的共鸣。影片里，Beyond 的《海阔天空》出现在成东青和王阳捞了第一桶金之后的小破 KTV 里，半醉半醒的数人操着半生不熟的粤语坑坑洼洼的吼着“原谅我这一生不羁放纵爱自由”，这一幕几乎每个夜晚都发生在祖国城市的灯红酒绿之处，那感觉但凡去过 KTV 的人都能找到。而影片最打动人心的还是那份热血的励志和三人的友情。他们的故事无疑是对时代的描绘，这是关于美国梦在中国量产化的成功与失意，里面的梦想不是一群人的，是属于一个时代的。

《中国合伙人》的故事，正如千千万万我们看过的身边人的故事一样，傻得很天真，拼得很用力，不断拨动着脑袋里关于“梦想”的那一根弦。挫折，恐惧，迷茫，未来，诠释的很到位，很感动。借用片子最后的一句话结尾：如果额头终将刻上皱纹，你只能做到，不让皱纹刻在你的心上。梦想是属于青春的，若青春不老，则人生永光。

文 / 骆明丽



念

初夏，开始躲避阳光
想抓住风
想抱住凝固的冰
麦茬，密密麻麻
诉说着丰收的喜悦
还是不复青翠的曾经
清晨，七八点
天上发白，淡淡的月
舍不得，怪那夜太短
突然发现，西农的天空
也似了故乡的蓝
鸟鸣，叶响，人声
发动机的轰鸣
多少人，静静地来了
多少人，静静地离开了
时间会忘了我的身影
这儿，却永远刻进了我的生命

文 / 李邵

往事如昔

往事随着时间的流逝而慢慢消散，只在光怪陆离的记忆里留下淡淡余香，令人回味，让人怀念。在风中飘荡的往昔，最终的着落，也只能是在回忆中萌芽，慢慢成长，慢慢的让人想起那些曾经的种种，那些曾经的豪言壮志，志同道合，海誓山盟。

往事如风，把时光吹成了过往，把过往吹成了记忆，把记忆吹成了怀念，把怀念吹成了一个人的静坐，一个人的沉思，一个人的苦苦等待与期许。回忆往事是种复杂的感受，在重温逝去的美好的人与事的同时，也会因失去这些美好过往而感到遗憾，因为拥有时我们未曾珍惜，失去后我们无法再得。

事实上，失去的东西总会有一种遗憾的美，拥有的东西总会发觉这样或那样的残缺，而事实上失去的东西很多也许并不美，只不过因为我们由于不可再得而造成心中的遗憾由此引发心理上的完美修饰化的想象而造成的假象，珍惜现在拥有的，因为失去现在拥有的也许会成为我们将来的遗憾！

时光真是可怕的东西，一切美好的东西都会因荏苒的时光而褪去光泽。感谢生命



中那些我爱过或爱过我的人，抑或是那些匆匆的过客，感谢你们装饰了我一路走来的日子。还没有来得及和你们告别，你们已经渐行渐远，望着那些熟悉的背影渐渐远去，我想牢牢地抓住，但我无能为力，任由寒风吹散我的落寞。我深深知道，我不能追逐昨日时光，但我多想留住那些远去的身影，我多怀念，那时的我们，一起哭，一起笑，想过谁，梦过谁，爱过谁……那些时光太完美，回首往事如品一杯红酒，我心醉，眼带泪。

流年似水，往事如风，只留思念和寂寞与我为伴，在寂寞的夜里围绕着我翩翩起舞。站在时光的这头，追忆往昔，幻想着还是当初的模样，一张张稚嫩的脸，没有岁月雕刻的风霜，纯真的脸上洋溢着天真与张扬，多想给你们一个拥抱，为逝去的美好。

相遇相识，相熟相知，相思相恋，相守相惜，相离相忘，无论过程是多么的甜蜜抑或是痛苦，最终一切都会归于相忆，回忆往事，总会给予我们甜蜜的忧愁。逝去的过往总会有着太多的羁绊与不舍，太多的悲欢离合、爱恨情仇，而此时我笔下的点点，又怎及万千思绪的丝毫啊。

也罢，就这样吧，感谢往昔，感谢往昔中的你们。

文 / 王瑞



绿潮 第 61 期

《研究生通讯》第 56-60 期录用稿件作者、作品及奖励书籍



姓名	录用稿件	奖励书籍
张秀琴	《青春感言》	《美学散步》
陈亮	《参加博士论坛有感》	《读书毁了我》
贺怡娴	《楚门的世界》	《寻路中国》
海宴河清(笔名)	《由<少年派>看信仰与人性》	《你若安好便是晴天:林徽因传》
王瑞	《行走在奔三路上》	《历史的天空/百年孤独》
祈胜平	《西游—一生所爱》	《大学·中庸:中华经典藏书》
高云昌	《访春·珍惜》	《苏东坡传》
管成委	《<看见>的背后》	《只剩一个角落的繁华》
祈胜平	《又是四月花开时》	《看见》
李佳勋	《研究生你有压力吗》	《谢谢你离开我》
邢芳璐	《科研诚信·学者良心》	《儿童青少年社会工作》