

# 研究生通讯

— Postgraduate Communication —

主管:共青团西北农林科技大学委员会  
西北农林科技大学研究生会  
主办:研究生通讯社  
主审:郭建东 徐海 张永斌  
主编:侯保航 副主编:刘璞  
社长:骆明丽 副社长:沈凡

刊号: XNKW05-28  
2014年03月29日  
总第066期

## 第二届研究生学术科技文化艺术节活动答辩会举行

3月17日,第二届研究生学术科技文化艺术节活动答辩会在北校区绣山活动中心206会议室举行。党委宣传部、研工部、团委等部门相关负责人担任评委。

来自15个院系的研究生分会负责人分别从申报活动的预期影响及效果、活动的开展形式和创新点、活动特色和亮点等方面做了详细的汇报,评委针对活动的设计及开展环节提出了可行性建议。

本届研究生学术科技文化艺术节以“喜迎校庆,展青春风采”为主题,涉及研究生科研学术、发明创造、校园文体等多方面内容。

作者:杨士同

## 我校2014年工作会议召开

——统一认识 明确目标 深化改革 真抓实干



2月28日,我校2014年工作会议在国际交流中心召开。会议总结了2013年工作,表彰了在2013年工作中取得优异成绩的个人和集体,重点安排部署了新一年的发展改革任务。会议由校党委书记梁桂主持,校长孙其信做工作报告。

大会中,孙其信校长作了《坚定信心,明确路径,深化改革,真抓实干,加快推进世界一流大学建设》为题的工作报告。在报告中,孙其信简要回顾了2013年主要工作,

着重从基本办学条件、基本办学状态、科教队伍发展、教育部新世纪优秀人才入选、科技创新平台发展、年到位科研经费、国家自然科学基金项目、高水平论文、国家科技奖、国家授权发明专利等诸多方面,回顾了合校14年来的巨大变化,充分肯定了过去的工作和成绩以及我们要坚定创建世界一流农业大学的信心。其间常务副校长赵忠、校党委副书记杨景昆分别宣读了《关于表彰2013年度教学、科研、科技推广成果奖的决定》和《关于表彰2013年度先进单位、单项工作优秀单位和先进个人的决定》。

孙其信对2014年主要发展指标目标任务作了详细解读。他强调,2014年,我们要认真贯彻党的十八大、十八届三中全会精神,以促进内涵发展、质量提升为主题,开

展“管理改革年”活动,将改革创新贯穿于工作各方面各环节,圆满完成各项既定任务,确保实现各项预期目标,以优异成绩迎接八关于2014年的重点工作,梁桂书记强调,一要抓紧抓好教育实践活动总结收尾,用作风建设的新成效推动世界一流大学建设;二要加强院处领导班子和干部队伍队伍建设,提高执行能力和工作水平;三要加强党风廉政建设,为学校事业健康发展保驾护航。他指出,我们的事业是一点一滴干出来的,我们的道路是一步一个脚印走出来的。2014年工作任务繁重,让我们行动起来,上下齐心,真抓实干,开拓创新,以转变作风的新成效、以各项工作的新成绩,努力把学校的事业发展推向一个新高度。

来源:新闻中心

## 科学技术协会成立

3月21日,西北农林科技大学科学技术协会成立大会在国际交流中心举行。省科协党组书记、常务副主席呼燕和孙其信校长为校科协揭牌,省科协副主席韩开兴向吴普特副校长授支票牌。西北大学、陕西师范大学、长安大学等兄弟院校代表,校领导孙其信、吴普特及我校科教人员、学生代表参加了大会。王跃进副校长主持会议。

会议审议并通过了《西北农林科技大学科学技术协会章程》和校科协委员会主席、副主席、委员、秘书长建议名单,山仑院士、吴普特副校长当选第一届委员会主席、副主席。

我校科协主要的工作职能是活跃学术思想、繁荣学术交流、启迪创新思维、探索创新方法;举荐创新优秀人才,推介优秀专著和论文;维护科技工作者的正当权益;组织开展公众科普活动和挂靠学校的学术协会,校内学术、科技团体的管理和协调。

孙其信校长在讲话中感谢省科协对学校的支持和帮助,对校科协的成立表示祝贺。希望大家齐心协力把科协办好,办出实效,为科技事业发展作出新贡献。呼燕副主席在讲话中对西北农林科技大学科协的成立表示祝贺,希望校科协准确把握定位,明确工作职责;牢固树立服务理念;加强工作模式研究,树立标杆意识,为推动学校和陕西科技事业发展发挥应有作用。

作者:王学锋 支勇平



## 我校召开全国“两会”精神传达会

3月14日上午,我校在国际交流中心召开“两会”精神传达会。全国人大代表孙其信、郭社荣、郭汉霞、燕君芳,全国政协委员唐明、霍学喜分别传达“两会”精神。校党委书记梁桂主持会议。

在校校领导,全体处级干部,各级人大代表、政协委员及民主党派负责人,离退休职工代表,各学院(系、部、所)科教人员代表,全体专、兼职学生思想政治辅导员及学生代表;杨凌示范区、杨陵区级以上领导干部和杨凌职业技术学院领导班子参加会议。

杨凌示范区党工委副书记郭社荣从会议概况、会议主要精神、陕西省代表团参加会议和工作情况等方面传达人大会议精神。他说,这次全国“两会”是新一届中央领导集体全面履职一年后召开的一次重要会议,也是在全面深化改革开局之年召开的一次重要会议,具有特殊的重要意义。孙其信结合参加人大会议的感受,对政府工作报告抓改革、惠民生等相关内容进行了解读。他强调,生态文明建设在全面建设小康社会中有重要地位,我校要认真学习并领会会议精神,在学科建设中予以贯彻落实。燕君芳代表结合自己创业体会也谈了参会感受。梁桂在讲话中要求,全校师生员工要认真学习、深刻领会“两会”精神,按照习近平总书记关于作风建设“三严三实”的要求,抓好党的群众路线教育实践活动整改和专项治理工作。同时要抢抓机遇,真抓实干,做好2014年各项工作,以优异的成绩迎接建校80周年暨合校15周年。



作者:李晚春

## 《消法》关乎你我他



网上购物已经慢慢地从一个新鲜的事物变成我们主要的消费方式,那么对于商家的不法行为,我们怎么维权呢?小编带你了解《消法》一二三。

### 消费者反悔权

法条:《消法》第25条第1款、第2款规定:经营者采用网络、电视、电话、邮购等方式销售商品,消费者有权自收到商品之日起七日内退货,且无需说明理由,但下列商品除外:(一)消费者定作的;(二)鲜活易腐的;(三)在线下载或者消费者拆封的音像制品、计算机软件等数字化商品;(四)交付的报纸、期刊。除前款所列商品外,其他根据商品性质并经消费者在购买时确认不宜退货的商品,不适用无理由

退货。

解读:网上购物容易引起消费者和商家的信息不对称,消费者无法直接接触商品,可能会被蒙在鼓里而遭受损失。新《消法》的修改针对网络购物方式赋予了消费者七天的反悔权,很大程度上促进了买卖双方地位的平等。

### 举证责任倒置

法条:《消法》第23条第3款:经营者提供的机动车、计算机、电视机、电冰箱、空调器、洗衣机等耐用商品或者装饰装修等服务,消费者自接受商品或者服务之日起六个月内发现瑕疵,发生争议的,由经营者承担有关瑕疵的举证责任。

解读:根据“谁主张,谁举证”原则,消费者必须拿出证据证明商品存在瑕疵,但举证过程大多较为困难。新

《消法》修改,实行举证责任倒置,将消费者“举证维权”转换为经营者“自证清白”,确解了消费者举证难问题。

### 消费欺诈赔偿

法条:《消法》第55条规定:经营者提供商品或者服务有欺诈行为的,应当按照消费者的要求增加赔偿其受到的损失,增加赔偿的金额为消费者购买商品的价款或者接受服务的费用的三倍;增加赔偿的金额不足五百元的,为五百元。法律另有规定的,依照其规定。

解读:新《消法》不仅将惩罚性赔偿的倍数由“退一赔二”变为“退一赔三”,而且还对赔偿的最低数额进行确定。

整理/马贺

本版编辑:吴丽媛 马贺



风

FENG CAI

## 踏实的行动者

——访林学院 09 级生态学博士邓蕾

邓蕾,西北农林科技大学林学院生态学专业博士,师从上官周平教授,2005 年考入西北农林科技大学林学院林学专业学习,2009 年以优异的成绩保送硕博连读。先后在国际 SCI 收录期刊上发表论文 10 余篇,累积影响因子超过 24,其中单篇最高影响因子达 6.91。凭借优异的科研成果和工作能力,邓蕾曾获得博士研究生国家奖学金、教育部博士研究生学术新人奖、西北农林科技大学校长奖学金、西北农林科技大学优秀研究生干部等多项荣誉。



## 谁的青春不迷茫

还在本科的时候,邓蕾就是一个闲不住的大忙人,在保证优异成绩的同时,他还参加了学生会、班委会,利用空闲时间去做兼职,与几个志同道合的同学一起申请了一个科创项目。即便这样,回顾往昔,邓蕾仍然觉得当时的自己是迷茫的,“现在回想起来,很多自己当时做过的事情是没有意义的,去做很多事是因为内心的迷茫和无方向感”。

顺利保送硕博连读后,邓蕾仍然会给自己安排很多事情,然而内心的迷茫依然如影随形,直到研二开始大量试验,邓蕾按部就班的投入科研,看文献,做实验,写论文,专注于一件事的时间久了,邓蕾发现自己写起文章来逐渐变得得心应手了,速度和质量也都提上去了,这种一点一滴累积带来的质变让邓蕾觉得欣慰。没有一开始就精彩而完美的人生,只有用努力和汗水拼搏出来的踏实的存在感和明确的方向感。

邓蕾坦言,一个好的团队也很重要,他非常感激自己所在的团队。导师上官周平是一位很好的导师,他的因材施教和对学生的充分信任,是自己安心科研的前提。已毕业的优秀师兄师姐给自己做出了榜样,找到了理想的工作,在感到压力的同时,邓蕾更是对未来充满了希望,相信只要努力就一定会有好的结果。

## 心怀责任做科研

邓蕾所做的生态学科项目大都需要他去偏远的野外,条件虽然艰苦,邓蕾却也乐在其中,因为进入状态之后,科研不仅成了一种责任,也成了当下他的一种生活习惯。从邓蕾阳光又略带腼腆的笑容中我们能感觉到这种辛苦现在说来反而是种骄傲,是的,这些经历让他迅速地成长,让他实现了从一个迷茫的大男孩到一个成果丰硕的科研者的蜕变!

去野外科研要考虑的因素很多,邓蕾不仅要负责数据采集,还要兼顾到团队的协调性和人身安全。邓蕾记得有一次暑假带着几个小学弟去安康市,在做草地调查的过程中,一个男生突然晕倒了,并伴随着浑身抽搐,当时所有人都吓坏了,邓蕾立即中断试验,在给学弟做完疼痛处理后在其他同学的协助下抱着比他还沉的学弟奔向汽车,当被医生告知只是中暑时,他才松了一口气。

当被问及在科研过程中是否会遇到挫折时,邓蕾粲然一笑,摇摇头谦虚的说基本没有,可能是自己比较幸运。他告诉我们,每次出去之前,他都会根据预解决的科研问题设计好试验方案,安排好相关事宜,出去之后就按照之前做好的方案来布设试验。数据出来后,邓蕾习惯详细查阅相关文献,理清思路后,以最快的速度把文章写出来。因为心怀责任,所以不喜欢拖沓,所以习惯雷厉风行,幸运只是因为很努力!

## 忙碌踏实过日子

从本科到硕士再到博士,随着生活圈子的缩小,科研压力的增大,生活变得越来越单调,更多的时间都在与科研打交道,邓蕾告诉我们,他也曾经历过那些特别无聊的时刻,有这些感觉都是很正常的,只要清楚自己的立场,及时调整状态就好。当被问及面对压力如何调节时,邓蕾冲我们一笑,说他平常会跟同学打个球打个牌之类的,心态主要还是靠自己调节,他习惯有事及时解决,科研上不管遇到什么事他都会主动跟导师沟通,这样心里没有事情的积压,会比较坦荡,遇事不慌不乱,从容解决。

谈到未来的打算,邓蕾说他准备留校,继续从事科研相关工作,并告诉我们,他不会在乎工作单位和地方,只要有一个好的发展平台就行,目前看来留校继续科研还是比较适合自己的。邓蕾身上有一种淡然温和的特殊气质,既有随遇而安的洒脱,又有追求理想的执着。

“具有耐力和不屈不挠的精神,有高度的责任感以及惊人的持久力”,邓蕾有着摩羯座最突出的特点,从来都是主动出击,不会等着事情被动的来找他,这样,他在完美完成导师分配任务的同时也能很好的兼顾到自己的生活,“可能会比别人忙碌点,但是我感觉很踏实”,他就是这样有着恒心毅力责任感的人,高山般沉稳朴实,蜜蜂般忙碌充实,孜孜不倦地耕耘在生态学这片土壤上,祝愿邓蕾学长的明天越来越好!

文 / 苏苑君

## 毕业季·你准备好了吗?

研究生是不是真如所期望的一样,成功逃避了激烈的竞争,获得了理想的工作。用三年换取的一纸文凭真的给就业增加了筹码吗?毋庸置疑,考研确实改变了许多人的命运,获得了理想的工作,但是在这毕业季依然一职难求的研究生也大有人在。不知道大家认真的思考过这其中的原因吗?从他们求职简历中我们就可以略见一斑,为我们自己的研究生生涯提供建设性方向性的指导。

简历,可以将个人经历完整的呈现给老板们,他们可以透过简历锁定你是否是公司需要的人才。简历就是一种人生经历的沉淀,阅历的再现,更是一块通向成功的敲门砖。毕业季,有的研究生相比大学时代的自己,简历变得丰富多彩,不仅学术方面取得了相应的成绩,而且在综合素养,经历经验等方面都有较大提高,从而用三年时间沉淀了一份完美的简历,成功完成了人生的蜕变。与此形成鲜明对比的是,有的研究生在试图撰写自己的简历时,没有什么经历可以为简历增彩。那请问问一下,如果三年时间里你连为自己简历增彩的经历都没有,你凭什么去和别人竞争理想的工作,唯独失去的是三年大好青春而已。现在的社会,学历固然重要,但是更重要的是能力,研究生的学历可以给你机会去展示自我,但是能力是阅历的体现,你没有相应的阅历,试问你的能力从何而来!即使你真的很有能力,你又怎样

在短时间内让老板赏识你。是金子总会发光,但是在河床底下发光和在金店发光,这将是截然不同的两种人生!

这将给正在路上的研一研二的我们敲响一次警钟!当你看这篇文章时,请想想,假如今年毕业的是自己,简历有什么经历是可以为自己增彩的!与大学时代的自己相比又有哪些新的沉淀!现在的自己是否有能力胜任理想的工作!如果答案是否定的,那也没有关系,因为我们还有时间,这就是给我们的指导性意见。我们不妨从现在开始,进行一下逆向思维,毕业时需要一份怎样的简历,怎样的简历可以让老板感觉自己可以胜任一份理想的工作。当你明白需要什么的时候,就要给自己的研究生生涯制定一套切实可行的方案了,分清主次,有条不紊,没有方向的研究生涯是绝不可取的,拥有目标才会拥有动力,有了方向和动力你将迎来一次人生的蜕变。

预祝即将就业的学长学姐们顺利找到理想的工作,正在路上的我们都找到自己努力的方向,为自己的将来铺就一条坦途!

文 / 崔长伟



## 雾霾带来的意外“收获”

——观 2014 全国两会环保部答记者问有感

雾霾,可以说是 2014 年初最热门的话题。从 1 月 31 日,也就是农历大年初一,我国东部大部分地区连续多日雾霾,一度达到重度污染的程度。陕西地区,包括杨凌,也不时出现雾霾天气。毁健康,遮蓝天,瘫交通……雾霾在今年变成了全民头号公敌,人人恨不得“食其肉,寝其皮”,逐之于国门之外。然而,这个顽敌又是那么的难以抵挡,人们的一切技术手段在它面前仿佛失去作用,只有被动的接受它的侵袭,默默的承受它。

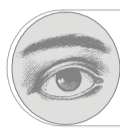
不过,最近两会的召开似乎带来了好消息。上至领导人,下至民众,大家无一不关心雾霾天气的治理工作,全国人民自发的组成了统一战线,一致抵抗雾霾。国家也重视了这一问题,并开始采取强有力的措施,虽然失去了才懂得珍惜,受到了伤害才知道弥补,但亡羊补牢,犹未晚矣。这不得不说是雾霾带来的意外“收获”了。

其实,环境问题早被提出,但每个人都似乎是“事不关己”,即使太湖蓝藻爆发,松花江污染导致停水,但只要不是自己遇到,都觉得没那么严重。直到所有人都逃不掉躲不开的雾霾,大家才幡然醒悟。今年两会期间,环境部副部长吴晓青答记者问中提到,哪怕牺牲 GDP 也要保护环境。虽然有些拆东墙补西墙的嫌疑,但至少让我们看到了政府带领大家治理污染的决心:国家决定淘汰燃煤小锅炉 5 万台;水、空气、土壤等相关的环境保护法律法规也在改进和完善中;推广新能源、清洁能源的使用;建立更全面的检测预报机制;等等。雾霾虽然可恶,但也让我们大家更为理性,更为主动的解决雾霾危机:虽然作为公民,我并不看好投资数亿元的大气污染“烟雾箱”,它似乎有点浪费国家资源;但作为一名研究生,对于这种从科学角度研究解决实际问题的行为,我们还是应该予以支持的。

雾霾,它也让我们更加关心家人和朋友:在你看不见太阳的时候,你是不是会担心家乡的父母和远方的朋友,也会打电话问候他们,提醒他们少出门,买口罩?雾霾,让我们更加爱护身边的花草树木,感谢西农的植被绿化。雾霾让我们成长,即使付出了那么大的代价。那么,你从雾霾中收获了什么呢?

文 / 刘洋





聚焦

JU JIAO

## 时间都去哪儿了?

喜欢那一句“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉”，青葱岁月，光阴似云烟过隙，一个华丽的转身，流年已经穿越一个又一个春天，青春已经被抛的甚远。时间让我们不再是从前的样子，只是在我们心中却深深地烙下了彼此的影子。那些熟悉的陌生人，也许注定了在某个时刻，在世界的某一个角落，我们会再次重逢，那时候的我们会不会一下子就认出彼此，大声的喊出对方的名字，给彼此一个深情的拥抱。

曾经很害怕长大，害怕一个人，害怕那些自以为最珍贵的东西随时间流逝而悄悄地溜走，一个人的时候情愿宅在家里一整天都不出门。只是终究有些陌生的路要一个人去走，终究要去邂逅陌生的风景与陌生的人，随流年于指尖，痛过、哭过，哪里跌倒了就在那里爬起来，渐渐学会了坚强学会了勇敢面对。前不久，执迷于一部叫做《来自星星的你》的电视剧，每更新一集就第一时间去看，就像剧中所说的不管你愿意或者不愿意该发生的总会发生，每次看到男主将时间静止的时候，都在期盼可不可以给我几秒钟静止的时间让我认真地静静雕刻，这样那些最美的回忆就不会留下一点点的瑕疵。生命中有太多的留恋，好想那些美好的事物留住，哪怕只是延长了几秒钟。只是现实没有彩排，每一刻都是无法暂停倒退的现场直播，注定了我们只能勇往直前。

那些曾经以为离不开的人，一个一个从我们的生活中消失，我们的身边又换了许多新的面孔，只是尘封的记忆永远都无法代替。寒假第一次正式去参加好朋友婚礼，看着她穿上美丽的嫁衣，那一刻她的脸上都是幸福，我的心里也写满了感动，她一定是这个世界上最美的新娘。不知从何时起我们基本上都是一年甚至两年才有机会相聚一段时间，然而时间从未把我们彻底分开过，一见面我们还是像从前一样无拘无束无话不谈，原来我们从来没有陌生过，没有经常联系并不代表不关心不牵挂，在我们的心里永远留有彼此的位置。婚礼上她沉重地说：“爸爸妈妈，以后我不在你们身边请你们一定要照顾好自己”。那一刻，两行泪水也从我的眼角悄然滑落，伸开手指细数我们究竟还有多少时间可以守候在爸妈身边？

有一天我们都长大了，不再是躲在爸妈身后的小孩，我们开始有自己的心事，有属于自己的秘密，有自己的忙碌，为了那些琐碎有时候我们甚至忘记了打一个电话发个短信问候他们，却不知道他们每天都在期待着我们的消息。每一次回到家中，我们又有多少时间是静静地陪在爸妈身边听他们的唠叨，和他们细细诉说生活中的喜怒哀乐呢？我们好像回家了，却又好像从来没有真正的回去过。最痛苦的场景莫过于离开家的车站，大雪纷飞的冬天，他们久久地徘徊不忍离去，泪眼朦胧的不舍，猛然间回头才发现爸妈青丝已然生白发。

四季总在不经意间变换，似乎大家昨日还裹着厚厚的冬装，房顶、屋檐、路面的角落零星还有着雪的痕迹，刺骨的寒风让沉醉的人多了几分清醒，然而只转身的一瞬间，她就褪去了萧条，噗嗤一声竟把冷脸笑成了暖面，倏忽人间四月天，花开一季，暖到落泪。泥土透出清新的气息，光秃秃的枝干努力的孕育新生命露出些许青芽，我听到了花开的声音，是桃花？是杏花？还是玉兰？

似水流年没有给我们足够的时间去细细品味关于朋友、关于亲人、关于匆匆变幻的春秋，每个人都想努力去抓住手指间流逝的时间，却忘记了还有许多未知的光阴需要慢慢地度过。我们需要用友爱之心，用发现的眼睛寻找生命中的美，一点一滴汇聚成幸福的堡垒，当一切成为过往再慢慢回忆那些年我们一起写下的美好时光。

文/刘尚坤



门前老树长新芽/院里枯木又开花/半生存了好多话/藏进了满头白发/  
记忆中的小脚丫/肉嘟嘟的小嘴巴/一生把爱交给他/只为那一声爸妈/  
时间都去哪儿了/还没好好感受年轻就老了/生儿养女一辈子/  
满脑子都是孩子哭了笑了/时间都去哪儿了/还没好好看看你眼睛就花了/  
柴米油盐半辈子/转眼就只剩下满脸的皱纹了/

## 静止与流逝

时间从这一刻开始，也从这一刻结束。

我坐在南京步行街的一个小花坛边，静静欣赏着乐手演奏萨克斯，那曲调绵延悠长，随着音符的流淌，眼前的一切离我远去，一瞬间回到了高三课堂。那是一个燥热的午后，数学老师一遍遍重复着那个几乎谁也解不出的题，他的语速很快，或许是由着天气而产生的烦躁，或许是为学生的反应而焦急。学生们大都低着头，那时的课堂，还没有智能手机的泛滥，只是低着头盯着桌上眼前的东西。不知是因为午后的疲惫，还是因为做不出这道题而感到惭愧，亦或是因为由这道题想到了高考的恐怖，亦或是压根儿魂游天外。窄小的教室中挤着的木制课桌上堆着高高的书摞，高中三年的课本恨不得都放在这张被压的摇摇欲坠的桌子上，小小的少年们在为自己的大学梦拼搏着。这梦想纯粹，不含任何杂质，没有如今的我们那种浮躁的功利性考虑，有的仅仅是对未来的憧憬。未来会怎样，谁都一片迷茫，只知道，考上了大学，就能看到更广阔的世界。粉笔还在黑板上吱吱呀呀的走着，我抬头看了看黑板，觉得那道题目无比高深，又看了看老师，真觉得他恨不能把这道题直接塞进我们脑袋里，已经完全脱离了老师思路的我，又默默低下了头。“你能听懂吗？”同桌小声问我，我摇摇头。“我们文科生为什么还要学习数学啊，完全没有用嘛，不过上大学后就应该不用学了吧？”我无法回答她，因为

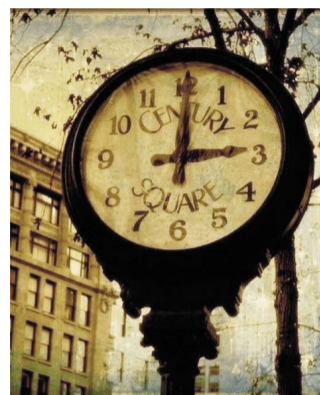
我也不知道大学是什么样子，或许她并不需要我回答。“你想过吗，我们十年后，哦不，十年太长了，五年后，对，五年后我们在哪里吗？”五年后，对当时的我来说真的太遥远了，

“或许在一个陌生城市的街上，谁知道呢？”这时，传来一阵若有若无的萨克斯声，我们知道，是音乐班的学生又开始训练了。

一语成谶，一切都是那么巧合。五年后的一天，我在一个陌生城市的街上，静静地听着与那时的高中训练完全不同的萨克斯演奏。“高中的时候我还在想，五年后我会在哪里呢？真没想到，现在和你坐在这里。”她是我高三的同桌，也是我现在的密友。不知道她是否还记得那一个平常的午后，那堂枯燥的数学课？

上一刻的时间永远成了过去，新的时间又从这一刻开始。每一瞬，它都是静止的，但在时间的长河中，它却生生不息。不知道未来的某一天，我们是否真的能回到过去，至少当下，我们还在同一维的时间中行走。珍惜每一刻，给未来留下美好的回忆；珍惜每一刻，为过去创造不一样的未来。

文/曹官保



## 时光，去哪儿了

我要怎样让你知道，我爱你爱的这样深刻？——题记

在朋友眼里，我是一个如此矫情的女生，总是不自觉地流露出各种对生活的感慨，但是那些他人眼里毫不矫情的话，我对你却怎么也说不出口。

我一直记得那天，一句“我爱你”刚说出口就挂掉电话的自己，多么狼狈、尴尬、后悔，随即又深感庆幸与感恩，直到现在才发现我是多么渴望跟你表达这种情绪。也是从那个时候开始，我眼里的你再也不似从前那样古板、刻薄。我知道那句话的分量，因为从那句开始，我留意到了你的美好，开始关注生活中所有与你有关的小情绪。

是的，故事就是这样开始的。你以为这是个爱情故事吗？

在家里收拾屋子，无意间发现一双粉色的高跟凉鞋，突如其来的视觉冲击，让我顿时没了真实感，看着鞋架上那双双灰色或黑色的暗色系便鞋，脑海中开始勾勒你穿着那双粉色高跟鞋的样子，这是第一次意识到每个妈妈都有过可以穿粉色系的花样年华。同样的冲击后来也随着柜子深处各种泡泡袖大衣和公主裙的出现接踵而至。我就是这样没心没肺，从来不知道该怎么关心你，从未想过那个没有我参与的过往里你年轻的模样。那个你一定像一朵水莲花，肆意的在阳光下盛开，像永远不会老去那样自信，那样骄傲！那个你那么美丽的时光，去哪儿了？

八月，门前的晚桃成熟了，有两树，丰硕的果实压弯了枝条，但是我们几乎从来不会主动去摘着吃，因为夏天被暴露在短袖和短裤之外的皮肤是经不起折腾的。午后，在忙完了家中里里外外的事之后，你穿的严严实实，摘满一筐又一筐的桃子，用毛刷一个个仔细的刷干净，一盘盘的放进冰箱。午间，晚上，饭前，饭后，凉丝丝的水果是最惬意的享受。这样悉心细心的母亲，我总是在很久之后，某天闲下来了，一个人静静的想起与她有关的事的时候，才能感觉到这样或那样的感动。那些触动总是发生的那么不及时，总要这样很晚之后才想起来，那些可以感激的时光，去哪儿了？

我们都是笨拙的小孩，笨拙的不知道该怎么表达自己心中满满的感激和浓浓的爱意。觉得自己太矫情，但又担心自己再一次错过那些时光，怕自己爱的不深刻，又怕自己爱的太明朗，于是进进退退，走着来来回回反反复复的路。然而，感情总是需要一个出口，当打开这个拉链式的出口后，伴随的就是满满的一泻而下的感恩和幸福。

文/周莎







## 时间为他作序

### ——读王小波作品有感

王小波在死后获得了前所未有的关注,他敏锐的观察和深入的思考,让我们为之惊叹,他甚至被誉为中国的“乔伊斯”和“卡夫卡”,大有像陶渊明和梵高那样“盛名身后事”的凄凉意味。但令我所不解的是他在各年龄阶层庞大读者群中享有的盛誉与在当代教材中寥寥数语的反差,以及我怎么也读不懂的关于他的作品解析。

初读《黄金时代》只觉面红耳赤不知所云,那时年少的我还不能理解他所要表达的思想,但是那段“那一天我二十一岁,在我一生的黄金时代。我有好多奢望,我想吃,想爱,还想在瞬间变成天上半明半暗的云…”让我记住了王小波,知道了他是一位很了不起的作家。后来陆陆续续读了他的其他作品,他那独特的思想和表达令我为之着迷,尽管他的有些思想我还不能完全理解,但他让我对生活有了更多的思考和更深层的理解。

读完《沉默的大多数》,我很钦佩王小波的诚实和直接,尽管这有时让人觉得冰冷。回望过去,我们似乎还能看到众多年轻人围桌而坐就生活、自由和理想而思考、争辩的场景,他们享受思维所带来的乐趣。然而在这个逐渐“喧嚣”的时代,我们仿佛变得更加“沉默”了,甚至连思考的能力也失去了。

首先,我们无话可说。在《思维的乐趣》中他引用罗素先生的话“须知参差多态,乃是幸福的本原”告诉我们要保持差异,然而我们生活的这个所谓的参差多态的世界,并无一样是由我们自己创造和发现的,我们被灌输着同样的思想,和同龄人做同样的事,走父辈们用他们的足迹丈量好的路,说到底我们还是生活在一个真空的世界里。所以你会发现你说的每一句话,在这个真空的世界里都曾被

人说过,你充当的只是没有思想的回音般的角色。

其次,我们不懂得说。时代的脚步追赶着我们一直向前奔跑,它教导着要做行动上的巨人,语言上的矮子,我们没了时间去学会表达自己的想法和欲望,我们压抑着自己艰难地迎合着这个世界。所以当我们读到王小波的时代三部曲时,读到真实地剖析人的欲望时,才会有那么多感动和共鸣,他用他的方式,魔幻也好,想象也好,自然主义也好,为我们展现了不堪扭曲健康阳光的人性的一面,正如《白银时代》里所诠释的那样,那是一个迟到的、绵延很长的青春期,混合着性冲动,和对这个世界朴素而又真诚的理解。

对于传统文化,或许是因为王小波是一个自由主义信仰者,他对传统文化对于人们思想道德的禁锢及个人信仰和个性发展的限制显得深恶痛绝,我十分钦佩他的诚实,但钦佩之余我并不能完全赞同。

王小波说,“中国的人文知识分子,有种以天下为己任的使命感,总觉得自己该搞出些给老百姓当信仰的东西,这种想法的古怪之处就在于他们不仅是想当牧师,想当神学家,还想当上帝(古时称为‘圣人’)”。但是,在这些文化道德体系形成之初,每个人都有自由选择是否信仰它,正如他所说,“人活在世上,自会形成信念”,既然我国的古代劳动人民选择了这种意识形态作为信仰,那这种意识形态至少在形成之初还是有可取之处的。就机会成本而言,既然选择了这种就必然以失去另一种作为代价,我们的传统文化、我们的“国学”也是这样,因此它使人们的思想变得单一禁锢恐怕也不能全怪罪于这个文化体系。只是现在的中国连真正想当牧师、神学家或者圣人的知识分子都已经很少了,他曾经批判的那些人似乎也显得可爱和令人怀念起来。有时我会想如果王小波活到我们这个时代,或许会对这个问题有另一番看法吧。

“虽然岁月如流,什么都会过去,但总有些东西发生了就不能抹煞”,这句话再送给他自己再好不过。虽然他为自己寄寓的人生理想不过是活在世上明白一些道理,遇见些有趣的事罢了,但他却用他的思想和作品影响了许多人,这一点不需要权威去品评和认可,时间会为他作序。

文/蒋沛

## 岳麓游记

我该如何阅读一座幽静的山丘,才不会惊扰这卜居深山穷野的仙灵?是应该将情感藏于袖口隐于步履,抑或是放浪形骸随三五好友嬉闹山水间?

生于斯长于斯的家乡带来无尽的期盼,可我却从未好好品读。本以为是属于无悔逐浪以飘零作归宿的一群,最终抵不过浓厚的乡愁。今年的雪落得吝啬,午后从窗缝隙踱足而来,黄昏便随瘦下的光线隐逸而去。趁着昨日积雪未化,邀五兄弟登高以偿。

时序入春,江边濡湿的空气飘洒着玉兰的清香。微风梳发,谛听着开船的繁忙,远眺是橘子洲中楼上楼,脚边淌着随风追逐水悠悠,美哉汤汤乎!真渴盼时光戛然而止,停顿在这遥山叠翠和碧浪千层之间。

踱过江畔,驻足山下。我不擅笔底波澜将这偌大的岳麓美人抱入怀中赏玩,只想敛翅停驻在岳麓山脚下这自卑亭前。古今太多文人骚客赋情于清风峡中飞扬跋扈的爱晚亭,数不清的溢美之词将它装扮成趾高气昂的贵妇。葱郁的树影中,翼角飞翘,铺满青釉的琉璃碧瓦,积雪化水沿着屋檐滴下,泪如流萤;亭内赤红丹漆,与枫树遥相呼应;远处湖面波光潋滟,落叶浮漾水面,其美莫可名状。毛泽东等有志之士曾于此高谈阔论,指点江山,又为她凝上厚重的历史积淀。

可我独爱这低调的自卑亭。不似爱晚亭光彩熠熠,无山野环绕,无水声剪裁,无落英补缀,无彩蝶梭游,甚至连落拓的浪人也不屑施舍一点光阴寄居亭前。其丑态,像一位弓腰驼背的老人,驮着道不尽的沧桑,恭候着每一位登山之人,带着蓄满桑田的眼神,耐心检视着春花秋叶的图腾,从未计较过路人的薄幸。亭四面筑着高墙,门扉虚掩,亭旁门牌说其建于咸丰年间,亭名源于《中庸》:“君子之道,譬如远行,必自迩;譬如登高,必自卑。”他以身作则地告诫着人们千里之行始于足下,学业需从低做起,从近处开始。但每位游人步履间匆匆奔赴雍容的爱晚亭,而自卑亭旁裱着典故的镜框裂了缝隙,却无人问津。

留影毕,几人抄道拾级而上,穿梭于斑驳的林中,光炫绮树,不时闻到春草拈断后渗出的拙香。阴翳的枝叶将光线挡得散落不齐,酣雪呵着寒气,如莽夫酒后的酡颜。身上蒸出热浪时,五人已至山顶,而自卑亭早已藏匿在晃曳的林中,谦和地迎接着纷至沓来的游人。“荣耀之前,必有谦卑。”这是圣经的启示,此句趁此景。同样,研究生学习也不是鼓舌以辩卖弄知识,而要从低做起,踏实前行。当你的才情撑不起你野心的时候,请放下狂妄,保持谦卑。

当年一起登庐山、游桂林、探香格里拉,这次登岳麓也为我们五兄弟的交集画下浓墨重彩之笔。今后各自忙于琐事、陷于困窘,请千万记住,在我们菲薄的流年,曾有七颗星斗划过深秋的夜空,曾有过群鸟飞过仲夏的碧海塔,也曾有一位自卑老者道出芳春的深意。

文/万昶昊



## 春的脚步踏响希望之跫音

三月中旬,陕西关中,杨凌小城,结束了前段时日的阴雨与雾霾,一连几天迎来了罕见的蓝天白云和温暖的阳光,天空好像一下子变得高耸起来。前段时期的压抑烦闷一扫而光,代之然是心情豁然开朗。春的气息愈发浓烈,从草地上开始升腾,从树梢上开始飘荡,从莘莘学子的脸上开始弥漫。

图书馆前面梅园的梅花开了,粉红的,白的,芬芳馥郁,骑车路过不经意的一瞥,煞是惊喜。白玉兰也不甘示弱,有的含苞待放,有的已经破茧成蝶,在微微春风中尽情摇曳;国际交流中心后面的牡丹园,花中之王,早已蓄势待发,再过二十天左右,就在等待“牡丹仙子”的一声令下,就要争奇斗艳了。这一切,忙坏了采食的蜜蜂,乐坏了上蹿下跳的鸟儿。草地披上绿装,树木挤出新芽,梅开芳菲遍野,玉兰争姿夺艳,它们预示着这个春天的到来,我们满心欢喜的迎接着这个充满希望的季节。

一年之计在于春。春天是播种希望的季节,农民朋友们种下这一年的希望种子,从不吝惜艰辛,期盼来年丰收;工人朋友们开始新一年的辛勤劳作,洒下汗水,这汗水浇灌它们内心希望的种子;广大学子们开始新一年的学习,播种智慧和勤奋,希望的种子在他们心中悄然萌生。

站在蓝天下,走在校园里,沐浴在花香和春风中,突然想起王羲之兰亭序里的一句话:天朗气清,



绿潮 第66期

惠风和畅,仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。正应此情景,顿时觉得心旷神怡,爽肌涤骨,幸福之感溢于言表。在我看来,四季之中唯有春季最容易触碰人的情感神经,它没有夏的燥热憋闷,没有秋的遍地荒凉,更无冬的严酷冷峻。它有的是温柔,是孕育,是希望,是思想的激情碰撞,是思绪的缠绵悱恻。它让你满怀感恩,满怀希望,从不畏惧将来。它的脚步细腻轻盈,像豆蔻年华的少女,正是这脚步的到来,描绘了岁月如歌的年轮,踏响希望之跫音。

任凭花香刺激我嗅觉,任凭绿装缀满我视野,任凭鸟儿的莺歌燕舞灌满我耳廓,任凭春的味道肆虐我敏感的味蕾。希望之跫音已敲响,回响在耳畔,趁着年轻出发吧,去旅游,去读书,去奋斗。等到垂暮之年,便可问心无悔,无悔于青春。文/贾沐霖