

研究生通讯

—Postgraduate Communication—

主管:共青团西北农林科技大学委员会
西北农林科技大学研究生会
主办:研究生通讯社
主审:郭建东 徐海 张永斌
主编:陈龙飞 副主编:刘丹丹

刊号: XNKW05-28
2012年6月26日
总第054期

学校举行2012届研究生毕业典礼暨学位授予仪式



6月21日上午,我校在体育馆隆重举行研究生毕业典礼暨学位授予仪式,校领导张光强、孙其信、赵忠、杨景昆、李华、王跃进、吴普特、徐养福、马建华、钱永华,校学位评定委员会委员、研究生导师代表,各学院(系、部)党政负责人、分管研究生工作的副院长、研究生工作秘书、机关相关部门负责人,与2012届全体毕业研究生及家属代表欢聚一堂,共享收获的喜悦。

孙其信校长发表了热情洋溢的讲话,他代表学校对取得学位的同学们表示热烈祝贺。孙其信说,大学的活力在学生,研究生更是科研创新的生力军,大学精神的传承者、传播者。一所大学的生命力因为一届届的毕业生而得以传承。大学精神最重要的核心价值是责任和担当,这其中,有来自社会的责任,也有来自家庭的责任。希望同学们能做有责任、有担当的人。同时,大家还应具有健康良好的道德价值观,传播优秀的时代文化。他告诫同学们,今天的毕业是另一段精彩人生的开始,大家要牢记“诚朴勇毅”的校训,自信、自强、自尊,忠诚于自己的人生道德价值。在未来的征程中,无论天涯海角,身居何位,家在何处,西北农林科技大学永远是同学们的坚强后盾,请大家记住这个深深爱着每位学子的“母亲”。

赵忠常务副校长主持典礼。王跃进副校长宣读《西北农林科技大学学位评定委员会授予博士、硕士学位决议》。李华副校长宣读《关于表彰2012届校级优秀博士学位论文、优秀硕士学位论文获得者及导师的决定》。

王进义教授、马娜、贾伟德、辛颖分别代表导师、毕业研究生、毕业留学生、在校研究生发言。

今年,我校共有2233名研究生毕业,279人被授予博士学位,1954人被授予硕士学位。王兰等10名硕士毕业论文和王雪琴等10名同学博士毕业论文被评为校级优秀。校领导张光强、孙其信为获奖同学颁奖。校领导、校学位评定委员会代表为毕业研究生一一拨穗授学位。

文/杨远远

“植物病理学当代主题”研讨会在我校召开

为促进我校植物病理学科的发展,提升我国植物病理学在国际上的竞争力,“植物病理学当代主题”研讨会于5月17日在我校国际交流中心举行。来自美国普度大学、华盛顿州立大学、德州农工大学、澳大利亚悉尼大学、亚利桑那大学以及我校的专家学者参加了会议。会议由我校西农—普度联合研究中心主任许金荣教授和旱区作物逆境生物学国家重点实验室主任康振生教授主持。

本次研讨会特别邀请原美国植病学会会长美国普度大学Raymond Martyn教授、澳大利亚科学院院士悉尼大学Robert McIntosh教授、华盛顿州立大学Xianming Chen教授、德州农工大学Daniel Ebbole教授、亚利桑那大学Zhongguo Xiong教授作了主题发言。此次研讨活动充分体现了近年国际植物病理学研究的热点及最新进展。与会师生积极提问,气氛热烈,研讨会交流效果明显。

会议期间,侯曦副校长会见了参会代表一行。此外,Raymond Martyn教授和Robert McIntosh教授分别为我校植物病理学科点研究生进行了为期两周的主题为“植物病害治理原理”和“植物免疫学”的课程讲授。

文/郭军

2012届研究生毕业舞会成功举行

6月14日晚,主题为“且行且珍惜@西农”的研究生毕业舞会在南校区绣山活动中心拉开帷幕。本次舞会由校团委、研究生会主办,校团委、研工部及部分院系负责人应邀出席舞会,全校近千名同学参加了舞会。

舞会开场,播放了由校研究生会精心策划制作的题为“毕业祝福及感言”的视频,传达着毕业季研究生们送祝福话离别的温馨话语。

灯光落,舞步旋。同学们和着节拍舞动着青春的旋律,每支舞曲都承载着深情的祝福。舞会中间穿插举行了抽奖环节,同学们纷纷涌到台前,为即将毕业的师兄师姐们送上祝福。舞会还吸引了部分留学生前来参加,他们被舞会的精彩纷呈所感染。

青春的舞步在飞扬,欢乐的歌声在回响。舞会在一曲《难忘今宵》中圆满落幕。舞会结束后,毕业生们纷纷表示,舞会增进了与老师、同学们之间的情谊,在他们毕业前夕又留下了一份美好回忆。同时,他们对学校举办这次舞会表示衷心的感谢,并祝福母校的明天更加美好。

文/赵小明

学校举行研究生排球联赛

6月2日下午,由研究生会主办的研究生排球联赛在南校区排球场落下帷幕。本次比赛吸引了经管、农学、园艺、生命、葡酒、食品、林学、机电、水建、资环等十支队伍参赛,每支队伍由三男三女组成。比赛分为淘汰赛和循环赛,经淘汰赛筛选出四强,再经循环赛决出前三名。

经过五天的激烈角逐,最终生命学院代表队获得第一名,机电学院和农学院代表队分获本次比赛的二、三名,食品学院和水建学院代表队荣获精神文明队奖。

本次研究生排球赛不仅丰富了学校研究生的课余生活,调动了他们参与运动、增强体魄的积极性,同时也为促进我校研究生之间相互交流和了解提供了平台。

文/赵小明 巢凯翔

学校制定下发

《西北农林科技大学研究生培养机制改革方案(试行)》

近日,学校制定下发了《西北农林科技大学研究生培养机制改革方案(试行)》,该方案将从2012年9月1日起实施。届时,除全日制专业学位硕士、少数民族骨干计划、援藏计划、对口支援西部高校师资培养计划的科研业务费继续保留外,学校将取消学术型硕士和博士生的科研业务费。助学金和助研津贴新标准从今年9月份报到注册的2012级博士和硕士研究生开始执行。对在读的往届硕士生(2010级、2011级、2007级基地班本硕连读生)和博士生(2009-2011级)执行学校新的助学金和助研津贴标准。

院系动态

思政部举办第八次研究生学术沙龙

6月21日上午,思政部在四层会议室开展了题为《生态文化与生态文明建设前沿问题研讨》的学术沙龙。此次沙龙由吕军利副教授主持,全体研究生参加。

在沙龙的开始,吕老师对“前沿问题”作了解读,他认为搞研究就像“种瓜得瓜种豆得豆”,并鼓励同学们为自己的研究种下一个“大西瓜”。接着,他对中国生态文明中心的建立发展过程向同学们作了简单的介绍,使同学们对中国生态文明的建设有了初步了解。然后,他通过对美国等国家生态文明建设的分析,得出中国企业尤其应当培养自己的生态意识的结论,同时,在中国高校也应当建立起生态文化与生态文明研究中心。最后,同学们就“生态补偿”、“企业生态文化建设”、“生态道德与生态伦理”等一系列问题与吕老师进行了探讨。

林学院举办优秀研究生毕业生经验交流会

2012届研究生毕业在即,为充分发挥优秀毕业生对学子的引领和榜样作用,解决同学们对于考博、出国以及就业的困惑,明确今后的学习目标和就业去向,6月16日晚,林学院研究生会在学院五楼会议室举办主题为“追梦人——林学院优秀研究生毕业生经验交流”的座谈活动,考取中国科学院武汉植物研究所生态学博士研究生的吴昊、赴格罗宁根大学攻读空间规划方向博士学位的张杨、赴University of Amsterdam的张倩倩以及考取清华大学核能与新能源技术研究院环境工程专业博士研究生的刘娜利与低年级同学们共同交流,分享学习、科研、以及出国经验。

张杨同学讲述了自己从最基本的杂务工作做起,到完成老师布置的设计任务,再到最后独立完成设计、施工工作并通过不懈的努力和坚持获得CSC留学机会。她的成长的经历让在场的同学们感受到成功绝不是一蹴而就,而是需要漫长的积累。

即将奔赴阿姆斯特丹大学的张倩倩指出能出国深造源于她的留学梦,“不放弃,不抛弃”是她坚持梦想的准则。她同学不仅讲述自己在大学期间面对困难不退缩的种种事例,并就规划时间、制定目标申请留学中的注意事项等与同学们分享了经验。

文/李明 施琳

人文学院举办2012年研究生乒羽联赛

5月13日下午,由人文学院研究生分会举办的研究生乒羽联赛在南校区体育馆举行,来自全院各专业的50多名研究生参加比赛。

本次比赛设女单、男单、女双、男双四项比赛,采用三局两胜淘汰制。经过一下午的激烈角逐,最终来着社会学专业的贾鹏举和周文凭借出色的表现,分别荣获乒乓球男、女单打冠军;来自专门史专业的范延臣和张艺凡分获羽毛球男、女单打冠军;羽毛球双打冠军则分别由刘毅、黄景麟和张燕飞、李君芝获得。

此次乒羽联赛不仅为学院广大研究生提供了一个相互交流、切磋球技的机会,而且增进了研究生们之间的友谊,为以后的学习和生活奠定了良好的基础。

文/郑文皓 张慧杰

资环学院举办首届研究生趣味运动会

5月19日上午,资环学院首届研究生趣味运动会在南校区体育场举行。

运动会主题为“相识风华正茂,追忆似水童年”。运动项目侧重娱乐性、团队性,提倡男女生协作,降低竞技效果,增强活动参与性。各年级硕士和博士研究生均积极报名参与。

运动会共设3人4足绑腿跑、螃蟹接力赛、一分钟投篮、集体跳绳比赛、大球小球障碍跑五个项目。本着“友谊第一、比赛第二”的体育精神,同学们在场上全力拼搏、默契配合,处处洋溢着欢声笑语。

此次活动加深了不同班级、不同年级之间的交流,展现学院研究生良好的精神风貌和团队合作精神,丰富了同学们课余文化生活,为更好的开展研究生文体活动积累了经验。

文/刘雷 侯廷渝

本版编辑:张慧杰 陈龙飞

风采

三载风雨兼程，三载
春华秋实，2012 的盛夏又
是一年毕业季。曾经的栉
风沐雨，曾经的流金岁月，

伴随着此刻的成长、成熟、成就在绚丽绽放。那些
逐梦的影子，那些深醉的年华，一幕幕刻进西衣
的篇章，熔化成笔端流淌的华彩，凝练成纸上飘洒的旋
律；那些无悔的青春、那些绽放的激情，一汨汨注入清荷
泉边，浓缩成意识奔放的小溪，挥舞成云间沸腾的海浪。

生命学院 09 级微生物专业张炜炜同学在这三年里
收获颇丰，与其他优秀研究生一样的是，在 2011 年，她以
第一作者的身份发表了 2 篇 SCI 论文；与其它研究生不
一样的是，她以作家“心中有清荷”的身份，创作出版小说
8 本，写作字数达到 100 万字，其中两本书《半步天涯》与
《来不及说再见》还与影视公司签约影视版权，因为这些，
她曾受邀湖北省《三峡都市报》及北京人民广播电台《读
书俱乐部》节目做过专题访谈。

当得知要采访这么一位“能文能理”的研究生时，我
就一直很好奇，她是怎么样的一人呢？我们带着疑问见
到了她。

她给我的第一印象和一个美丽的校园女孩一样，有
着一双水灵的眼睛，穿着一身清雅淡绿的连衣裙，扎着穗
色的单马尾辫，讲着略带湖北口音的普通话。外表的“波
澜不惊”更让我们对她产生了兴趣，针对她“特别”的经
历，我们展开了采访。

“你的导师，朋友，是怎么看待你的作家身份的？”

“其实他们都不知道”

“啊？”我稍微感到一点讶异。“呵呵，”她轻轻一笑，
说：“其实他们都不知道我在读研的时候还在创作。甚至
是我的好朋友，当看到学校新闻报道了我，都有点不相信
那些书是我写的。其实，我的日常生活和一名普通的研
究生一样，我也要上课，实验。”

白天她在实验室里做实验，看文献，写论文，到了晚
上才开始写小说。在她现在创作和出版的八本小说里，真
正在研究生阶段创作的有 3 本左右。而且，通常是在寒暑
假时写得比较多。平常要是太忙了，比如要写科研论文，
或者在攻克实验难点时，就会停下笔，全力投入科研。

合理的安排时间，兴趣不影响科研，正是旁人不知道
她作家身份的原因，也是她既能搞好科研，又能出版小说
的原因之一。

“每个人的时间都是有限的，有时候肯定有冲突的地

那一份美丽的坚持

——访 09 级生命学院微生物专业张炜炜记

方，那要是你的创作和日常的学习生活冲突了，这时候你
会怎么安排？”我又一次问道。

“学业是最重要的”

张炜炜用肯定的语气答道。“其实无论在学校，又或
者是在公司，首先得明白自己的主要角色。在学校，你
是一名研究生，你的主要责任和目的是学习；而在公司，你
是一名员工，你的首要职责就是做好公司安排给你的事。
除非你成为一名职业作家，写小说才能放在首位。”

现在有很多的研究生，他们身兼数职，或者是学生干
部，又或者是勤工助学，又或者兴趣广泛，运动艺术都喜
欢参与，在他们当中，有些同学经常因这方面原因耽误学
习和实验，甚至因为这和导师闹起矛盾。张炜炜觉得这不
应该，“玩物不应该丧志”。

“学业必须放在首位，在处理好学习和实验的情况
下，再去发展其它方面。和实验室的同门，导师闹起矛盾
来这就更不应该了。学生和导师之间应该相互体谅，相互
理解，这样才能够取得双赢。”

张炜炜还告诉我们，自己跨入微生物这个行业已经
十多年了，本科、工作、读研都从事的微生物相关工作，并
且即将攻读这一方向的博士。

“那你应该很喜欢自己的专业吧？”我好奇的问。

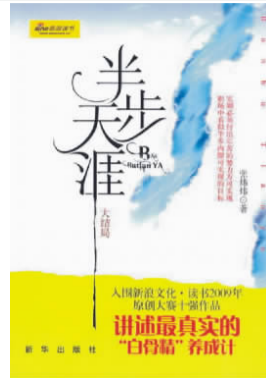
“不应该说喜欢和讨厌，不过这是一份割舍不了的习
惯。写小说是一时的兴趣，我当初也没想到这几部小说也
能够出版。专业才是我放于首位的。”

明白自己的主要职责，懂得自己所重视的，这也许在
另一层面铸就了她今日的硕果累累。

对于这样一位重视专业，在专业方面也认真投入的
理科生，很多同学肯定心中有这样一个疑问，她是怎么做
到文理双全的？

“专业对我写书帮助很大”

张炜炜顿了一下，思考了几秒钟后，对我们说：“专
业上的东西其实对我写书帮助很大的。我应该是属于”由理
入文“的写手，像是写科技论文，首先得拟好大纲章节，这
样才能够把握住整体结构；我写小说也一样，首先规划出
大概，想好章节，有了整体才开始动笔写。读者和编辑也
能看出来，我的小说是属于‘理科生小说’。另外，写书这
个东西和一个人的经历、背景、知识含量息息相关。专业



上的东西，如生物、化学等
方面的知识我也在书里引
用，让我的书内容更加丰
富。”

“那么，写书会不会像
做科研一样，也有遇到困难
写不下去的时候，也有实在
太累而想放弃的时候吗？”
我顺着她的问题问。接下来，
她给我的回答让我真正明
白到，要想获得成功，付出
和坚持都是必不可少的。

那一份美丽的坚持

“这三年来，太累了，太忙了。有时候也想要休息一
下。”她叹了口气。

她说，回想起这三年来，基本没有星期天，节假日也
很少休息，而且很少能在一小时前睡觉，有时候编辑催稿
得急，不得不熬通宵写作，最忙的时候连续三天才睡两三
个小时。去年还因为熬夜熬得太多，身体不好，住了院。

“当你选择坚持一份兴趣时，就要做好吃苦的准备。
和其它研究生一样的生活是不可能了，别人玩时你要去
做，别人睡觉你也要去做，花的时间和付出的功夫要比别
人的多很多。”

“那是什么原因让你能够这样坚持呢？”

“读者每天都在等待我更新，我得对得起他们啊。”

访到这里，我对她的敬佩之情油然而生，作为一名研
究生，她对自己负责，明白自己应该以学业为重，大部分
的时间和精力应该安排在实验上；而作为一名网络作家，
她对读者负责，一直在写作上坚持，为他们的期待付出自
己的业余时间。即要做好研究生，又要做好网络作家，这
样的一份美丽的坚持，正是她能取得双赢的最重要原因。

知轻重，晓责任，会安排，通文理，能坚持，这些正是
她身上的优秀品质。张炜炜的经历告诉我们：慎重过、选
择过、付出过、执着过，就无所谓成功和失败，其实人生就
像是一杯淡淡的美酒，只要留下自己的轨迹就足够了。在
能飞的时候，不放弃飞翔，在能梦的时候，不放弃梦想，想
要收获的比别人更多，那么，提笔，就在此刻，并且，一直
握住，不放手。当我们邂逅了每一份生命感觉，饱尝过每
一种生命滋味后，无论选择怎样的生命雨道，都将走向属
于我们自己的柳暗花明。

文 / 巢凯翔 王丹

学术领航青春 交流促进成长

——人文学院以学术沙龙为契机提高研究生学术水平

为了丰富研究生的文化内涵，营造自由、价值理性和工具理性在春节仪式中的表征，说明春节仪式没有淡化，而是一种转化。浓厚的学术氛围，培养研究生的学术思维和锐意创新的精神，本学期以来，人文学院多次在研究生中开展学术沙龙活动，以其为契机，不断提高研究生的学术水平。

开端良好 反响热烈

经过前期的周密策划与部署，人文学院
第一期研究生学术沙龙于 4 月 17 日晚在国际交流中心咖啡厅成功举办。此次学术沙
龙的主题为“在社会冲突事件中保持理性——以‘3.23 哈医大一院血案’为中心”，并邀
请了人文学院的杨乙丹博士作现场指导，共有来自学院各专业的 50 余名研究生参与
了此次活动。

杨乙丹博士首先把“3.23 哈医大一院血案”向在座的研究生做了简要说明，并就
整个事件的经过发表了自己的看法。在杨乙丹博士的引导下，在座研究生们根据自己
的专业背景各抒己见，纷纷提出了不同的看法。法学专业的研究生指出，要加强普法
教育并加强立法，来协调医患矛盾，促进社会的和谐；专门史的研究生从经济学和管
理学的视角，分析了“理性人”和“经济人”的利益趋向……不同的思想火花互相碰
撞，沙龙现场气氛十分活跃。

再接再厉 成效显著

继第一期研究生学术沙龙成功举办之后，5 月 16 日晚人文学院第二期研究生学
术沙龙在国际交流中心一楼咖啡厅顺利举行，主题为“从神圣到世俗：对春节仪式淡
化的文化反思”。本次沙龙邀请了学院社会学专业的郭占峰老师担任嘉宾主持。

近年来，随着全球化进程的加快，中国的春节仪式正在被逐渐的淡化，是什么原
因导致了这种现象？春节仪式的淡化表现在哪些方面？我们应该怎么做？面对这一系
列的疑问，郭占峰老师指出从“结构——功能”理论来看，春节的淡化首先是其功能的
淡化，功能的淡化引起人们观念的变化和春节意识的淡化。春节仪式社会功能的淡化
表现在“祭祖”、“敬神”文化的淡化，“吃”文化的淡化、“玩”文化的淡化和“聚”文化的
消解。郭占峰老师就春节仪式的淡化提出了三点原因：传统农业社会向工业社会过
渡；城市文化对农村传统文化的影响；西方文化对传统文化的冲击。

社会学专业的同学用马克思·韦伯的“理性化”观点来分析春节仪式的变迁，指出

价值理性和工具理性在春节仪式中的表征，说明春节仪式没有淡化，而是一种转化。
职教专业的同学用边际效用递减的观点来说明“吃”文化不是变淡，而是人们对“吃”
的感受减弱。短短的两个小时的时间，几乎在座的每位同学都发表了自己的见解，大
家从不同的角度，对春节仪式进行了不同的解析。

不断深入 扩大影响

6 月 12 日晚，第三期研究生学术沙龙在国际交流中心一层咖啡厅举行。人文学院
讲师、中国社会科学院博士袁君刚老师担任此次沙龙的主持嘉宾。本期沙龙的主题是
“现代中国社会最需要什么”，共有多个学院的 30 余名研究生参加了此次学术活动。

首先，袁老师对主题进行了诠释，谈了自己对中国社会的理解，引导大家从专业
背景出发，挖掘和发现全部问题最根本、最核心的要素。随后，与会同学从各自的专业
角度发表了看法，并对其他同学的观点进行回应。对于现代社会最需要什么，大家从
信仰、信念、法制、公平、教育、道德、价值观等元素聚焦，结合自身所学、所思、所感，阐
释观点，列举事例。针对大家谈到的现代中国社会缺乏的信仰、公平等问题，袁老师告
诉大家应该先认清概念的内涵，有一个统一的衡量标准，即以群体的共同理想来统和
个体的差异性，才能在复杂、庞大的社会背景下看待问题。最后，袁老师深层次挖掘
“现代中国社会最需要什么”的实质是“人最需要什么”。

活动中，大家畅所欲言，各抒己见，思想火花激烈碰撞，教师点评到位，社会科学
与自然科学的不同思维角度的讨论与交流让大家从重新审视同一个问题，不仅扎实
了专业知识，训练了思维的敏锐性和逻辑性，也拓宽了非专业领域的知识面。

总结经验 改进提升

人文学院研究生学术沙龙完全由学院研究生自发组织，活动开展以来，吸引了来
自经管学院、信息学院、外语系、水保所等诸多学院的研究生，并受到了广泛好评。

在接下来的活动中，学院将不断总结以往活动的经验，改进活动中出现的问题，
不断提升活动水平，努力把学术沙龙逐步树立成人文学院研究生生活的品牌活动，为广
大研究生创造更多的学术交流机会。

据悉，今后学院还将以提高研究生学术水平为中心，通过举办学术沙龙、学术报
告会、经验交流会等内容丰富、形式多样的活动来丰富研究生的校园文化生活，营造
浓厚的学术文化氛围，提高大家的学术素养。

文 / 张慧杰 郑文皓 张佳丽





西农告诉我的

做为一名即将毕业离校的学长，我想就试验设计、论文撰写等方面谈一下我的体会和看法，希望能对学弟、学妹们起到一定的帮助作用。

搞科研首先要有一个端正的态度，以解决某个问题的主观意愿出发，而不是一味的应付毕业。只要态度端正，出发点明确，坚持不懈的努力，顺利毕业和取得优异的科研成果就是顺理成章的。其次，要踏实静心。静心读文章（尤其是外文文章，对于外语水平一般的同学来说，不静心很难读懂读透），理清思路，踏实做试验，文章就水到渠成了。心无旁骛的搞科研也是一种享受，这一点也是我们学生最大的优势，希望学弟学妹们充分利用这点优势，取得好的成绩。第三，在科研中，我们要有整体把握的思想，在设计试验时就应该考虑将来的文章要从哪几个方面来写，这样试验才有目的性和针对性。对于刚开始搞科研的同学来说，这一点往往容易忽视，导致试验做了很多，数据也不少，但是各个试验内容之间不系统、联系不紧密，不能说明共同的研究问题，事倍功半。第四，保持乐观的心态和健康的身体是非常重要的。在生活和科研中挫折和艰辛总会伴随左右，人生的道路也不会是平坦的大道，但只要沿着正确的方向努力，坚定信念，积极乐观地面对困难，勇往直前，最终会取得预期的成果。在繁重的试验任务下，一定要学会调节自己的心理和身体状态，这样才会生活快乐，顺利完成任务，取得满意的成果。最后一点就是要有信心，尤其是要树立写好的SCI论文的信心，这一点我深有体会。2008年在导师周建斌教授课题的资助下我去德国进行了为期三个月的合作研究，使我对科研有了一个明确的认识。在科研的态度、试验操作能力、勤奋努力程度以及对数据把握和分析的能力等方面，我们并不比发达国家科研人员差，甚至比他们做得更好。在把握专业前沿和科研仪器设备研发等方面我们或许有所欠缺，但通过我们自身和学校各方面的努力，弱势方面会逐渐得到弥补并迎头赶上。因此只要我们树立信心，发挥优势，弥补差距，在发表高质量文章方面，我们一定能做得更出色。——植物营养专业博士毕业生 梁斌

且行且珍惜

毕业象征着收获，象征着三年风雨历练出的成果。毕业是件令人欣喜的事情，以前每到毕业季，我总是在羡慕的心情中想象着自己毕业的那一刻，憧憬着毕业后的生活。毕业是我盼望已久的时刻，平日是如此遥远，但今天当它真正来临时，却又让我觉得是那么的匆忙。毕业意味着告别，告别我的学生生涯，告别我的同窗好友，告别我的各位老师；毕业意味着离开，离开杨凌这座我所熟悉的小镇，奔向一个陌生的新城市。毕业总上演着许多泪别相送的场面，落幕的不舍和潇洒的转身伴随着我们开始人生的下一个华章！

回首这三年，科研楼4211已经成为我的家。做实验，写文章，和实验室兄弟姐妹们畅谈。忘不了第一次做实验忐忑的心情，忘不了在凝胶成像仪中看见目的条带的欣喜，忘不了整天阅读文献的枯燥和充实，忘不了文章被拒稿的悲伤，更忘不了文章顺利发表的喜悦……无数个熟悉的场景穿插在我这三年的生活里。来过我们实验室的人都羡慕我们，因为我的导师苏建国教授在实验室的小隔间里办公，和我们朝夕相处。可以说没有苏老师的谆谆教诲，就没有我们的成功蜕变。当我们在实验的设计中感到彷徨时，是苏老师鼓励我们“攻坚莫畏难，只怕肯登攀”；当我们研读文献囫圇吞枣时，是苏老师教诲我们“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”；当我们在文章写作中力不从心时，是苏老师鼓舞我们“有志者事竟成”。如果说我从导师那里学会了怎样做好学问，那么首先应该说我从导师那里领略了真正的学术精神，导师严谨的治学态度和坚韧的探索精神将使我终生受益。

三年的研究生生活注定与本科有所不同，我们更多的时间要花在思考上。做科研不一定会在短时间内有成果，也就是说做研究会伴随着寂寞，但把青春献给自己真正热爱的学科，那么我们就一定不会觉得遗憾和后悔。最后希望学弟学妹们珍惜美好的学校时光，珍惜身边的同学，珍惜可亲可敬的老师，他们会是我们一生的财富。祝，大家都拥有一个精彩的大学生活！

——动科学院遗传专业硕士毕业生 王兰

回首来时路

那是2009年秋天，我获得了推荐免试环境工程全日制专业硕士研究生的资格，自此“专硕”这个新鲜的字眼成为我人生的一个新的标签。两年里很多学弟学妹向我咨询有关专硕的事宜，每次面对类似“专硕好吗？”这样的问题，我不置可否，而是把所知道的和经历过的利与弊一一进行陈述。因为这两年里，我和我的同窗也曾彷徨迷茫过，也曾妄自菲薄过。我们常常自嘲是西农的小白鼠和试验田，皆因我们是西农的第一届全日制专业硕士研究生，我们伴随专业学位的建设发展一同成长。可正是这些压力和质疑，使我们学会了如何科研，学会了如何实践，更学会了如何做人。

与学术性硕士不同，我们除了日常的专业知识学习和科研工作参与以外，还有时间明确的实践要求。我们拥有着学术性研究生从未体验过的别样充实，研一忙于各种课程学习和科研活动，研一升研二的暑假就开始在学院和导师联系的相关单位进行实践。我的硕士生涯没有一如本科时代加入团学组织，而是选择沉淀自己，希望更好在专业方面有所建树。正所谓“欲得其中，必求其上；欲得其上，必求上上”，为了尽快掌握《工程数学》中运用的MATLAB软件，为了设计出最符合要求的污水处理设施，为了写出完美的项目评估报告，为了顺利通过各门考试，为了在SEMINAR中更好地展现自我，为了在实践单位更好地了解环境执法工作我主动申请夜查，为了完成满意的论文，这两年我从未睡过一个午觉，有时甚至会连续通宵达旦，朋友曾带有责备的口吻说“你不仅是没把自己当成女生看，而是没把自己当人看”。陀思妥耶夫斯基说：“我只担心一件事，就是怕我配不上我所受的苦难。”，在不懈努力和执着坚守下，实践单位上至环保系统对我的专业知识和工作能力给予了高度评价，实践期间作为编委参与编写三本书籍，一篇次论文荣获西安市环保系统2011年度优秀调研报告三等奖，一篇次论文荣获西安市环境执法监察工作论文三等奖，同时在学院的全日制专业硕士实践考核环节我获得了唯一的优秀。

一路走来，我们顶住压力，激起动力，不懈努力，奋力前行。而时间则再一次证明，我们当初的抉择是正确的，我的同窗中，有被环境工程领域知名企业录用为员工的、有被国家直属事业单位招聘为环境遥感人员的、有被录取为省级公务员从事环境监察的、有赴知名研究院从事环境监测的，而我自己也将回到家乡的一所985大学的专业对口学院从事学生工作。我们用不懈与汗水诠释了一种不平凡青春，收获了一份简单却来之不易的成功。

凤凰花开、骊歌唱响，站在人生的又一个驿站，蓦然发现这六载春秋早已把我的一切烙上西农的印记，西农潜移默化熏陶必将影响我的一生。在此感谢母校的教育培养，感谢各级领导的关心支持，更感谢各位导师的悉心指导。您们的殷切期望将是我们的源源动力，您们的谆谆教诲我们将铭记于心。我们决不辜负您们的希望，在今后的工作岗位上，秉承“诚朴勇毅”的校训，争取更好的成绩！

——环境工程专业专业硕士毕业生 王琳

苦练厚积 翼展天地

能在西农这个美丽的校园里学习，是一件非常愉悦的事情。所以，进入研究生学习以来，我始终沉迷于这一让人兴奋的旅程，并从中获得了由内到外的升华，进而成为了我生活中不可或缺的重要部分。但学习又非易事，特别是对于我们这些人文社科领域的研习者，不广泛摄取不能入学界正途，不深刻挖掘不能引发对前人思想的积极感悟。因此，起早贪黑的学习和不断的深入农村调研来思考学术问题，便成了我研究生六年生活不变主题。

静心学术研究，首先要扔掉急功近利的浮躁，摒住世俗的诱惑，亲近圣贤的境界，给自己的心灵腾出一块空地，多读书，多读经典。同时，读书的过程还要联系实际，走到占中国大多数的农民中去，以自己的所见所闻、所感所思去揭开他们存在已久和即将存在的伤疤，这样才能立足现实，不浮于事。研究的主题要紧扣学科发展的前沿，同时要体现时代的关切，这样写出来的文章才能有益于学科的发展，才能解决真正的“三农”问题。我们也才能成为真正意义上的行家。

当然，研究的过程还要始终伴随老师们的教诲和同学们的思想交流，这些对我们的学习生活都是宝贵的财富。导师们敏锐的科研洞察力和前沿思想，可为我们指明科学研究的方向；他们严谨的治学态度、无私的奉献精神和谦虚正直的为人之道也是我们学习的典范；同学们一起比、学、赶、帮、超的学习、科研生活，以及一起无拘无束尽情欢笑的课余活动可以让生活中充满欢乐，这些都可以让我们的身心处于平衡状态，也是我们研究生学习生活得以顺利进行的基础。

——经管学院农林经济管理专业博士毕业生 王建华



曾经——《once》

年少的轻狂，曾经的梦想，经历了人生百态，沉浮于世间冷暖后，淋漓的展现在许巍低沉沙哑的歌声里……

歌声寻着苦涩青春，沿着荒芜的铁轨，顺着两人牵手走过的方向，绵延。最后，在镜头回转至今的刹那，转为唇间温暖纯真的笑，铅华洗尽。

MV 里，男孩啃着馒头，驻足在橱窗里的天价吉他旁，满脸的渴望。那种心情与执着，像极电影《曾经》里的男女主人公。

电影《once》翻译成曾经、一生的唯一、一奏倾情等，喜欢最后一种。

故事发生在爱尔兰首都，都柏林。夜幕降临，清冷的街道，华丽的橱窗，男孩近乎哭喊的激情演唱，陶醉的只有他本人。没有路人，没有观众，更没有收入。

而相遇就是在夜色昏黄的寂冷街道，一见如故。对话，在精神的兴奋中，隐隐中透露着物质贫乏的辛酸。

只那一眼，她看懂了他，听懂了他歌声中的思念，尽管男孩一直在否认。

男孩每天都在街头弹着吉他卖艺，白天，唱着路人耳熟能详的歌曲，获取些劳酬；至路人稀少脚步匆匆的夜晚，才唱起原创歌曲。女孩投下的十分钱，开启了他们之间那段意味深长的对话。

音乐，是男孩心底最深的追求，他还有一份工作，就是帮助父亲打理吸尘器修理店。因缘巧合，女孩家恰有一个吸尘器需要修理。于是，他们再次的接触成了必然。

人来人往的城市，这样的相遇似乎只是另种的擦肩而过，只是相同的爱好和追求，让相遇变成缘分。

他们生活贫困，却有着高傲的梦想。

阳光明媚的次日，女孩拖着吸尘器，找到了在街头卖艺的男孩。一起用饭时，女孩透露了对钢琴的喜爱。

好心的琴行老板准许女孩每天免费在他那里练一个小时的琴，这是女孩与梦想中的钢琴最亲密的时刻。相遇带来了相知，他们在那个阳光温暖的午后，合唱了今生的第一首歌。如此的默契，似乎前世相逢般。唯美的电影画面静静流淌，音乐和阳光充斥一堂。

只是，再美的时光也经不起钟表的摇摆，两人裹紧衣衫走在寥落的街道上，不由的回到现实的生活中，讨论这怎么修理拖拽的这个旧吸尘器。

现实的生活，远没有音乐里的浪漫。女孩只是一个贫困的卖花人，离异后，独自带着女儿生活。做过小提琴手的父亲，给了她音乐的灵光。虽然买不起心爱的钢琴，但阻止不了她对音乐的钟爱。那个夜晚，她听着男孩录制的 CD，兴奋难言。深夜起床，穿着睡衣，去买 CD 电池，边走边和着旋律哼唱自己写的词。寒风瑟瑟的夜晚，因为她温暖

的歌声，有了春拂大地的和煦。

根植在心底的音乐梦想，在知音的促动下，开始蓬勃不可收。男孩开始寻找专业人士录制唱片，女孩惊讶之余，全力支持。

音乐是电影里的灵魂，他们用音乐沟通，用音乐倾听，用音乐思念，唯美而超乎现实。但现实还是残酷的横在生活中，时不时的打破刚刚建立起来的温暖。依旧是阳光明媚的午后，面对浩瀚的大海，女孩说起了她的丈夫，男孩表情惊讶而复杂。

他用刚刚学会的捷克语问她，你还爱他吗？

女孩略带羞涩的用捷克语说，我爱你。

不懂捷克语的男孩能明显的感觉到女孩眼中富含的感情，却不知道是给他的。他误解了。

音乐的录制很是艰辛，但激情驱赶了一切胆怯。最后，一名贝斯手和一名鼓手也加入其中。录制人被这些出身底层人的音乐陶醉，收起了他轻蔑的表情。

中场休息，面对钟爱钢琴，男孩鼓励女孩唱她自己的歌，光影朦胧，音乐静淌，两人的心思如同黑夜一般迷离。

那是女孩写给丈夫的歌，男孩嘲讽而略带心酸的说，可惜他不懂。

谁也没有打破那刻的宁静，谁也没有捅破那苍白的过去，谁也无语许诺那渺远的未来，但是此刻，他们在心灵的深处，相遇。

终于大功告成，他们坐着车来到旷野，分享日出时刻的成功之乐。唱片录制完毕，他们的交汇也到了终点。彼此按照既往的生活轨迹，继续沉浮。

清晨的阳光下，明亮而缺少温度。女孩与男孩告别，说，她的丈夫要来，他们要重新经营生活。男孩笑着祝福，掩盖着最深的心酸。

男孩带着唱片去伦敦，去初恋所在的城市，他打电话给她去看她。却在挂下电话后，在琴行买下了女孩渴望已久的钢琴，然后沐浴着春风，走向去往伦敦的旅程，想着女孩坐在钢琴前弹奏的光景，笑容满面。

窗户下，女孩弹琴，她的背后，丈夫哄着女儿走过……

一切回到了原点，相遇如梦。一切都是曾经，只是回忆开来，总是能让人温暖萦怀，无悔无怨。

曾经的你，曾经的他，曾经的相遇，曾经的相知，都刻成脑海中灿烂的一页，经过记忆的多次方后，朦胧而美好，不可亵渎。

想起曾经奢华梦想下，自己的卑微，感动于，那无由的坚持。或许，这就是青春，苦涩的，纯真的。

回首，那是青春绚烂过的地方；追忆，那是梦想飞扬的时光……

文 / 清墨



经过一天一夜雨水的洗礼，校园的空气由于植物们加快了呼吸而变得更加清新，清晨的太阳在云朵中进进出出，仿佛在于同学们捉迷藏。遗憾的是我没能第一时间与这些雨后的精灵近距离接触，也没能与初升的太阳打个招呼。

学生们永远有上不完的课，看不完的书，做不完的实验，写不完的论文，也许到毕业答辩后才发现，自己竟然闲下来了。师姐说突然没事干，很不自在，但是必须每天去图书馆，这样才觉得踏实。因为一时的不习惯，使得快毕业的研究生们不知所措，也许过段时间后习惯了悠闲的生活，又将为即将到来的职场生活而感到畏惧。任何生活状态都不会保持太长时间，而最后留在学校的这些点点滴滴的时光因为单纯宁静而让他们倍感珍惜，因为他们知道以后很难有这样的机会，以这样自然的心情，在这样亲切的校园中，与这样一群真诚可爱的同学们，坐在宽阔的操场上，背靠着背，酣畅淋漓说着，笑着，哭着，闹着，回忆着过去，珍惜着当下，惆怅着未来，这就是毕业……

听说毕业季又来了，上个月还觉得它很早，下个月就可能离开校园，而这个月又刚好碰到。毕业，这个不愿听到而不得不经历的敏感词汇，在这个季节敲打着每个研究生的心，区别就在于即将毕业的同学们会感到因为离去的依依不舍，而对于我们这些在校的学生来说只是心中的轻轻敲打，不过有一点可以肯定的是，它或多或少都会让我们想起些什么，因为那些年，我们都曾经毕业……

雨后的痕迹会逐渐消失，栾树路的积水也会渐渐风干，银杏路上的银杏又恢复了往日姿态，三号楼前的粉色小花已被阳光唤醒，鹅掌楸的叶子还在风中摇曳，一切都在恢复，一切仍将继续，该走的始终要走，我想说的是：常回来看看。

文 / 王雅楠

多丽·傍晚闲赋

月不明，一川寒露冥冥。望远山，萧萧暮雨，点滴声碎落南屏。忆昔年，英姿正盛，立豪言、转目流萤。怀古情多，依楼独望，且将杯酒释飘零。未修身、何平天下，柯梦几时醒？今已冠，六尺男躯，欲与天争。

青云在，英华散尽，何惜名落西冷！非散客、雨中闲赋；漫夏花、孤弄蜻蜓。霜寒秋近，风尘移景，儿时心唱不堪听。借一片、水天无际，逐慰启明星。东坡月，代为留照，奔赴前行！

文 / 祁胜平

西北农林科技大学纪念建团 90 周年 征文比赛结果通知

为隆重庆祝中国共产主义青年团成立 90 周年，由校团委主办，研究生会、研究生通讯社承办，主题为“青春铸辉煌”的纪念建团 90 周年征文比赛已经落下帷幕。本着公平、公正的原则，经评选，有如下同学及作品获奖：

一等奖：

孙洁平 《峥嵘岁月，青年精神——庆建团 90 周年》
牛纪莘 《青春铸辉煌——纪念建团 90 周年》
刘岩 《不朽的青春，辉煌的人生》

二等奖：

王瑞 《壮哉，中华》
王维 《人生不设限》
马恒 《每个年轻的生命都该远扬》
朱兰英 《青春勃勃，奋斗不止——纪念建团 90 周年》
贺剑军 《青春，生命奔放的赤焰》

三等奖：

陈占伟 《记忆的回望》
董丹璐 《青春礼赞》
杨艳 《我与共青团》
李怡 《我把青春献给你》
于红伟 《九十载风雨路》
刘磊 《把握青春，赢在未来》
冯继广 《是你，伴我们成长》

共青团西北农林科技大学委员会

一杆球的魅力

台球，打的是乐趣，能打出男人的魅力，也能打出女人的气质。

在 21 世纪，台球已经逐步走向人际交往及休闲的一种方式之一。那一句“输赢不重要，玩的是高兴，打出的是感情！”足以体现台球带给人们快乐的财富是无价的。

这是我接触台球的第十五天，我想我已经爱上这项运动了。它带给我的不单单是放松自己的一项娱乐，更加让我认清了自己。老天爷是公平的不管你相信与否。老天爷给了我们每个人手中一根球杆，这场球开局了，自然就会有两种结果。聪明人不会因为自己球技高，而沾沾自喜，也不会因为技不如人而沮丧。台球使人体验的是一种超越自我的过程，就仿佛蹦极一样，体会的不是那心惊胆战的起点，也不是那喜忧参半的极点，而是那坠落的过程。

举棋不定的人接过球杆，会想很多。比自己强的就会抱怨自己能力不行，比自己弱的，就会漫不经心。如果总是走在如临深渊如履薄冰的盲目埋怨或松松垮垮的自信之中，终究会在妄自尊大和妄自菲薄中徘徊，最后认不清自己的前途和价值该如何定性。

我感觉台球的本质玩的是心态，打出的人格魅力。我算是真正的领教了，想测试下自己心态如何，不妨用心去打场台球，你会得到你想要的答案。我们的现实生活何尝不是这样呢？其实我们每一个人都在打一场现实的“台球比赛”，这场赛事很激烈，也近似残酷。然而

这一切都是我们无法操控的，老天爷没有征求我们的同意就把我们带到这个世界上来，给我们安排了“球赛”。还没有等我们准备待待的时候，已经“开局”了。

打球之前先坐下来一会儿，看满眼的绿色球台，还有那充满悬念的一个一个彩色小球。安静的思考，想最近发生的事情，想远方的朋友，想永远猜不到结局的人生。这个时候，你会发现台球会让你变得如此平静与安宁，让你对于世界的一切都是那么淡然处之，波澜不惊。

伴随着你来我往的节奏，看那球儿你追我赶地滚来滚去，仿佛将心的每个褶皱都小心地熨平。再或者是一杆又一杆的打，心中没有任何杂念，只有精心地计算、安静地瞄准、果敢地出杆，随着一个个干脆漂亮的进洞，从未有过的快乐渐渐在你心中荡漾，仿佛是征服什么似的心情是那么的放松、享受、悠然。而这个过程似乎又像是人在世间拼搏的人生。

我们的命运是有定数的，你我是无法操控的。既然我们不能改变我们的环境，那就改变自己吧，以一颗平常的心态去看待人生的得与失，以踏实的本性走好脚下的路。累了，就休息下。抬头看看远方，想想走在我们前方的人；再低下头看看脚下，看看我们的起点。成功，不是你总能打一场“好球”，而是在于你能把一场“滥球”打的漂亮！

开球吧，你准备好了吗？

文 / 董鹏

