



在岁月中



岁月匆匆,行走在前行途中,我们不断成长。小时候,总盼望着快点长大。长大了可以去自己喜欢的地方,长大了可以驰骋天下。可是,刚上初中,无意中开始怀念童年的无忧无虑,曾经的画面浮现脑海。高中的三年,是流水般的三年,都还没感觉,已经结束。老师们都说大学是何等的令人向往,怀着期待进入大学,却发现大学并非人们传说中的那么美妙。

青春是热烈的,是激情的,是狂躁的,我们大声歌唱,任意呐喊,以为自己就是一片天,甚至有人高调宣誓:没有什么是他做不到的。可是,这一切,在岁月中归于沉寂,太阳依旧照常升起,微笑着面对每一个人,看着人世间的一切嬉笑怒骂、悲欢离合,在不经意间我们的眼角眉梢便有了沧桑的痕迹。在岁月中,伴随打击,我们经受磨练。怀念过往,更多是因为无忧无虑,更多是因为年少痴狂。很多人为自己曾经的天真而忍俊不禁,为自己曾经的幼稚而惊诧不已。曾经以为,青春像美丽的鲜花,永不凋零,其实,后来才发现,花开花落乃是定律,不以人的主观想象而改变。当某天,漫步在暮色之下,看见那熟悉的面孔,但却不知道为什么感觉如此陌生。岁月静好,物是人非,时光褪色了颜料,流水带走了色彩。蓦然回首,我们走过了数十载,一串长长的脚印在我们身后,有甜蜜,有伤痛,有欢笑,有泪水。得到了

一些,但我们何尝没有失去?多想停留在那些转瞬即逝的风景中,然而,岁月匆匆,催促着我们成长不停息,挽回曾经,也留不住过往。似水流年,多少誓言反复无常,多少情感付水流殇?多少甜言消逝耳旁,多少繁华过眼云烟?轻轻一揉眼,总以为岁月还未走远,但翻看曾经的岁月,少了激动与狂喜,在成长中变得波澜不惊,甚至有些麻木。如烟的往事总被眼前的现实替代,眼前的现实又会成为明天的往事。时光如洪水,冲刷掉无数美好,在肢体上留下深刻的印迹。青春不胫而走,成长的风尘逐渐覆盖了诸多当初的铭记。

岁月磨合了棱角,洗刷了无知,多少人在不知不觉中学会了忍耐,学会了隐藏,学会了理解,学会了包容,学会了克制,学会了生存。当然,还有人一辈子也可能没有学会,因为他们太任性。生活是一把刻刀,改变着我们的模样,然则成长的夏花,依然骄傲地绽放。岁月如歌,人生如戏。生活的个中滋味,每个人都有自己的理解与诠释。我们终究是凡人,成长的烦恼与快乐是预定的产物。作为岁月中的过客,历经悲喜,无论好坏,都会过去。闲看花开花落,轻观云卷云舒。成长是不断趋向丰盈和不断经历萧瑟的过程,光阴旧了,心灵却在岁月的洗刷中日渐清透。岁月更迭,潮起潮落,怀念过往,但我们仍要前行。一旦出发,便不能回头。青春美丽,年轻

无价。可是太年轻,也未必是好事。我们终究要成长,成长就必须付出代价,无论是身体还是心灵。人生旅途,我们既不能选择起点,也无法选择终点,唯有把握当下。我们无法选择世界,但我们需要适应世界。世界上盘根错节着很多条道路,很多人不管你喜不喜欢或者憎恶,在无奈的现实里中不期而遇,然后并肩走过一段旅程,到了某个节点各奔前程。然则在浮躁的年代,我们是要随波逐流、迷失自我,还是要洁身自好、志存高远?这是我们需要确定的,无法决定别人的选择,但是我们必须做好自己。我们的成长不是一个人的事情,而是肩负责任,身负使命,我们需要对别人负责,对自己负责。每个人都有一条属于自己的成长之路,既然选择,便要风雨兼程,纵然千沟万壑,也要坚定不移地走下去。宠辱不惊间,潜心修炼,成败得失不必计较太多,但求无愧自我,无愧时代,无愧岁月。

文/雷辉

清晨,睁开双眼,看见阳光如瀑布般倾泻进房间,轻轻地抚摸着地板,抚摸着桌面,也抚摸着,伸了伸懒腰,我笑着对自己说,“灿烂的一天开始了。”那一刻,觉得好幸福。

走出宿舍楼,看见那只胖胖的花猫蜷曲着自己的身体,闭着眼睛,躺在角落里,晒着太阳,任云卷云舒,好不惬意,那一刻,觉得好幸福。

和喜欢的朋友们一起吃着晚饭,即使周围再如何喧嚣,即使饭菜再怎么不合口味,我依然微笑,因为有她们的陪伴,那一刻,觉得好幸福。

其实,每个人对于幸福的定义都不同,每个人限定幸福的标准都不一。

有的人认为酸奶、蛋糕、巧

克力是她的幸福,有的人认为拥有优异的成绩是她的幸福,有的人认为父母姊妹的幸福才是幸福。我也曾经迷茫过,觉得姣好的脸蛋,迷人的身材,前呼后拥的追随者和衣食不愁的生活是幸福,但后来我才发现,自己所追求的幸福只是一种“得到”,是最表面的幸福,这种幸福是奢华却短暂的,而更深一层次的幸福是“失去”。古人云:“舍得,舍得,有舍才有得”。这证明“舍”在前,“得”在后,我们常常因为“得”而感到快乐,殊不知“舍”才是让我们快乐的本源,“送人玫瑰,手有余香”正好说明了这个观点吗?你不会因为玫瑰的不复存在而失落,相反,你会因为将花赠予他人而感到快乐。

人们常说,天平座的女生爱

幻想,但作为天平座的我却不那么认为,天平座之所以向往充满诗情画意,宁静而梦幻的生活,并不是因为她们天真,而是因为她们在一次次权衡中已经将得与失看得很淡了。喜欢武侠小说的人一定不会错过《倚天屠龙记》吧,金庸笔下的张无忌在学太极的时候,不正是先去忘却,方才能将太极运用自如的吗?

古人对弈棋之道有这样一句经验性的概括:“善弈者,谋势;不善弈者,谋子。”也就是说,善弈者谋一局之胜,不善弈者求数子之得。得子固然是好,不过只图一时杀伐痛快,可能会失掉全局,但若在必要时割肉生子,也许最后却可以换来全盘的胜利。试问,是因短暂的痛快而失败让人觉得幸福呢?还是运筹帷幄,舍弃一些来

谋求全部的胜利让人觉得幸福?由此说来,失去并不见得是不幸福。所以现在的我,更多的认为,真正的幸福是一种安逸、淡然的生活态度,不奢求什么,将得、失看做人生常事,知足常乐者最幸福。

幸福是什么?

幸福如同郭敬明小说中写到的那样,可以在想吃的时候吃,在想喝的时候喝,在想睡觉的时候有一张席梦思,在想朋友的时候可以打个电话去问候问候,在没想到朋友的时候,朋友会打个电话来问候问候,让我想起他。幸福就像猫吃鱼,狗吃肉,奥特曼打小怪兽一样,其实,这样简单而稳定的幸福,挺好的……

文/郭行



征稿啦

西北农林科技大学《研究生通讯》自2005年创刊以来,始终致力于搭建广大研究生抒发情感、表达心声和交流思想的平台,已逐渐成为我校研究生校园文化不可或缺的一部分。为了进一步服务广大同学,丰富研究生校园文化生活,发挥研究生在校园文化建设中主人翁作用,本报长期面向我校硕、博士研究生征稿。

征稿细则如下:

一、征稿内容

- 1、研究生在科技、学术研究上的新感悟、新观点;
- 2、研究生优秀人物报道,名师、学者的报道或访谈;
- 3、书评、影评;
- 4、研究生在学习、生活、情感方面的故事、体会或感

悟以及对人生、对社会的思考。

5、主题自由,题目自拟,依照自己的所闻所感,写下属于你的故事。

二、投稿方式

1、投稿件以 Word 形式发送至邮箱:

graduate2008@126.com;

2、邮件标题格式:

作者姓名+ 文章题目 + 报纸投稿;

3、文章末尾注明作者姓名、作者所在单位(院系、专业、年级等)和联系方式(邮箱、QQ、手机号码)。所有来稿我们会在两周内回复处理结果。

三、稿件要求

1、稿件体裁不限,内容上积极向上,文字精炼,更提

倡有深度的作品;

2、必须为本人原创作品,不接收一稿多投;

3、稿件字数控制在1300-1700字左右为宜,诗歌控制在20行以内。

四、稿酬

凡向《研究生通讯》投稿并被录用的稿件,作者均可获赠书籍一本,书籍价格控制在50元以内。年终根据活跃度为个人颁发优秀作者证书。此外,您还可以关注微信公众号: NWAFCUyjs(西农研究生会),我们会再此发布相关征稿启示及文章。在这里,让我们激扬文字、以文会友,以主人翁的姿态共同书写属于我们的精彩研究生生活。

研究生通讯社