

研究生通讯

— Postgraduate Communication —

主管:共青团西北农林科技大学委员会
西北农林科技大学研究生会

主办:研究生通讯社

主审:张永斌 王婷

主编:崔长伟 副主编:吕萌荔 吴丽媛

社长:曹姬倩蕊 副社长:房竹青

刊号: XNKW05-28

2015年05月31日

总第075期

折柳路口 毕业花开

五月底六月初,我校各个院系研究生学位论文答辩相继举行,各答辩委员秉承着认真负责的态度,详细听取学生的论文汇报,提出相应问题,学生们均遵守各项答辩纪律,按照答辩流程,认真汇报论文,仔细记录并答辩问题。答辩委员组按照学校硕士研究生学位论文答辩及学位授予工作相关规定,结合不同类型研究生的培养特点,严格把控论文质量,对参加答辩的学位论文进行了严肃、客观、公正的评议,以确保我校研究生学位授予质量。各个院系论文答辩充满着严肃活泼、紧张有序的气氛,这为以后我校研究生毕业及学位授予工作营造了良好的条件。

在这栀子花开的毕业季,研究生通讯社的全体成员,感谢我校研究生对通讯社工作的支持。你们或为科研深造;或为社会添瓦,沉着自信,昂首阔步,坚定有力,似有劈荆斩棘之势。我们祝福你们(所有研究生毕业生)事业有成、生活美满幸福。

光阴荏苒,日月如梭。不舍与期望同在。答辩应聘,轮番作战,日夜无眠,咬紧牙关,胜利将归,加油!愿你像快乐的鸟儿,越飞越远,只为更强的羽翼。人生像你,快乐足以。

挑战与创新齐飞 科技共智慧一体



5月21日,第十届西安高新“挑战杯”陕西省大学生课外学术科技作品竞赛闭幕式在我校国际交流中心隆重举行,团省委书记李豫琦、副书记徐永胜,校党委副书记马建华、省学联主席朱佳鸿以及科技厅和西安高新区相关部门负责人出席了闭幕式。随着闭幕式的成功举办,本届竞赛圆满落幕。

本届竞赛由共青团陕西省委、陕西省教育厅、陕西省科技厅、陕西省学生联合会、西安高新区管委会、陕西省科学院、陕西省社会科学院7家单位主办,陕西省科技资源统筹中心和我校共同承办,今年3

月启动,经过前期赛事培训及动员,共有43所高校的816件作品参赛,评审工作于4月中旬举行,评审委员会由陕西省科学院和社科院的38名各学科领域的专家组成,经过初评和复评,共有38所高校的498件作品入围省级竞赛,创历届竞赛规模之最,内容涉及机械与控制、信息技术、数理、生命科学等11个领域。终审决赛开幕式、作品展、闭幕式于5月17日—5月21日分别在陕西省科技资源统筹中心和我校举行,期间共有27所高校的203件科技发明类实物作品进行了集中展示和现场答辩,27件优秀作品进行了路演汇报。

经过专家评审,最终产生498件获奖作品,其中特等奖45件、一等奖100件、二等奖146件、三等奖207件。其中西安交通大学荣获“挑战杯”称号,长安大学、西北工业大学、西北大学、西安理工大学、西北农林科技大学、陕西科技大学、陕西师范大学、西安电子科技大学、西安科技大学9所学校荣获“优胜杯”称号。我校作为参赛院

校,共有24件作品入围决赛,其中4件作品获得特等奖,作品总得分在参赛高校中排第6名,为历届最好成绩。

闭幕式上,团省委书记李豫琦对本届竞赛给予了高度评价,他还在讲话中对全省高校科技创新工作提出了明确要求,他指出,各高校团组织应坚持事业化、项目化、品牌化的工作思路,深入挑战杯竞赛活动总结,完善机制,扩大挑战杯的参与面、受益面和影响面,努力构筑校企合作平台,加强与科研院所的交流,推出一批优秀的科技创新作品。“科技创新无止境,人生奋斗无终点!”李豫琦鼓励青年人勇敢踏上创新创业征程,努力实现中华民族伟大复兴的中国梦。

他指出,本届竞赛呈现三大亮点,一是服务工作无缝对接。作为承办院校,西北农林科技大学高度重视本届竞赛的组织服务工作,多次召开筹备会、协调会、工作会,为各参赛高校提供了人性化、精细化的组织服务工作,全程志愿者一对一与参赛高校

无缝对接,切实保障了比赛的顺利进行,充分展现了我校高水平的办赛能力。二是参赛作品紧贴现实需求。本次竞赛在开赛之初就确立了立足现实生产生活需要、培养创新创造思维的办赛思路和评审标准,进入终审决赛的作品大多源于现实,致力于解决生产生活中的实际问题,具有很强的应用性,许多作品涉及与当前经济社会发展密切相关的重点领域,充分反映了我省大学生对经济社会发展的高度关注和深入思考,全面展示了我省大学生敏锐的创新思维、扎实的学术基础和较高的综合素质。三是注重开门办竞赛和引入风险投资。本届竞赛机制更加完善、社会影响持续扩大,引导广大中小學生和社会各界群众到现场参观。

同时,邀请诸多风投企业,参观学生作品,举办创业报告,践行“万众创新、大众创业”的浓厚氛围,企业与学生团队在开闭幕式现场举行项目签约仪式,为大学生科技成果转化搭建有利平台。

光荣榜

16位博士后荣获中国博士后科学基金第57批面上资助项目

◆6人获批一等资助,资助标准为8万元/人。

- 1) 水利工程博士后流动站博士后魏宁(王正中教授指导)
- 2) 农学工程博士流动站博士后张智韬(吴普特教授指导)
- 3) 生物学博士后流动站博士后贺花(刘小林教授指导)
- 4) 生物学博士后流动站博士后黄永震(陈宏教授指导)
- 5) 兽医学博士后流动站博士后殷玉鹏(赵善廷教授指导)
- 6) 生物学博士后流动站博士后赵晓民(童德文教授指导)

◆10人获批二等资助,资助标准为5万元/人

- 1) 生物学博士后流动站博士后贾红磊(陈少林教授指导)
- 2) 作物学博士后流动站博士后石复习(邱凌教授指导)
- 3) 农业工程博士后流动站博士后傅隆生(何东健教授指导)
- 4) 食品科学与工程博士后流动站博士后肖春霞(刘学波教授指导)
- 5) 作物学博士后流动站博士后刘杨(廖允成教授指导)
- 6) 园艺学博士后流动站博士后李玲俐(马锋旺教授指导)
- 7) 生物学博士后流动站博士后孙小琴(赵辛教授指导)
- 8) 畜牧学博士后流动站博士后党瑞华(张智英教授指导)
- 9) 畜牧学博士后流动站博士后薛虎平(赵辛教授指导)
- 10) 农林经济管理博士后流动站博士后石宝峰(王静教授指导)

孙其信校长 赴斗口和永寿调研

5月8日,孙其信奔赴我校泾阳斗口和永寿监军镇,对我校设立的斗口小麦玉米试验示范站和监军镇旱地小麦试验示范田进行视察指导,就进一步提升试验站服务教学科研的能力和水平进行了强调。

改善设施 提升斗口服务教学科研的能力和水平

在斗口小麦玉米试验示范站,孙其信观摩了小麦品种展示田,实地察看了大门改造和浴室改造现场,与在站上工作的科研老师及医务室大夫进行了亲切交谈,听取了三原试验站负责人关于近年来学校教学科研和学生实习在该站开展情况的汇报。

2012年以后,随着三原试验站入住的科研项目逐年增多、学生实习的规模越来越大,原有的设施不能满足日益增长的需求。对此,孙其信提出四点要求:一是加强基础设施建设,要求试验站尽快拿出与学生实习不配套的、急需改造部分基础设施报告提交校办。二是改善科研条件,要求场站中心配合农学院结合《国家小麦育种创新基地建设》项目,通盘考虑科研条件改善问题,力争尽快改变该站科研条件现状。三是加大环境美化和绿化力度,为教师和学生创造更加舒适的工作学习环境,让大家都能够高兴而来,



舒心工作。四是要把为教学、科研和学生实习做好优质服务作为第一要务。

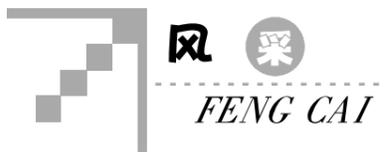
真抓实干 落实“两地三方”区域联动协作推广战略

在永寿监军镇,孙其信听取了咸阳市农业局关于永寿旱作农业示范点建设进展汇报,察看了示范点办公区、试验田筹建情况,了解了永寿县旱作农业产业发展规划及永寿县农技中心关于旱地小麦试验示范工作,实地察看了核桃示范园建设情况和旱地核桃生长形势、农大5133、西农928等小麦品种的示范推广工作。

孙其信强调,建设永寿旱作农业示范点是落实“两地三方”区域联动协作推广战略合作协议的重要内容,希望咸阳市农业局做好永寿旱作农业示范点的建设方案,并落到实处,表示学校将一如既往地做好技术支撑和服务工作,推动永寿旱作农业产业持续高效发展。

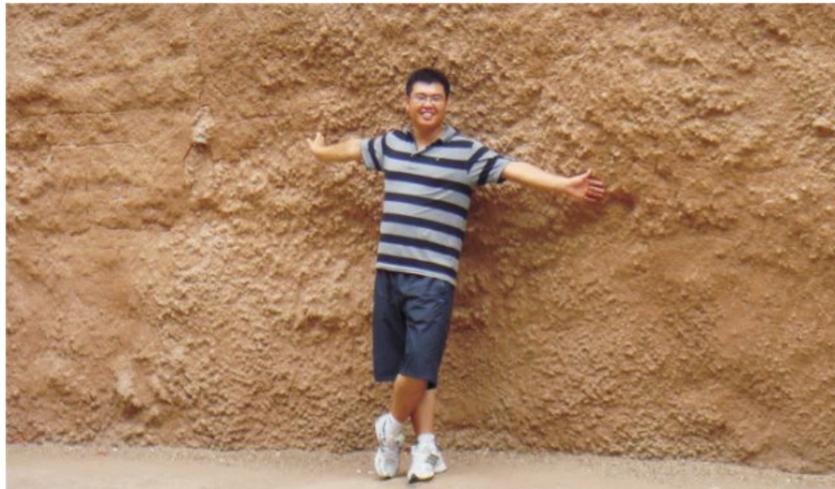
咸阳市农业局局长张志荣、永寿县县委书记齐海斌、三原县委书记孙景宏等地方领导一同视察。

本版编辑:王浩 张君君



宿舍缘 兄弟情

——访作物栽培方向博士 张鹏 赵发珠



张鹏:为土壤生态、农业生态、作物栽培方向博士生,师从贾志宽教授。在 2009-2012 连续三年获得研究生奖学金一等奖,在 2014-15 年获得博士研究生国家奖学金和 14-15 学年优秀研究生荣誉。从硕士到博士期间以第一作者发表学术论文 8 篇,其中 4 篇被 SCI 收录,累积 IF>13,参与项目获得 2013 年杨凌示范区科学技术一等奖。

他们是彼此心目中学习的榜样,他们共同努力,在科研的道路上并肩前进。无论茶是浓是淡,让清香永驻心间;无论天涯海角,让兄弟情永远新鲜。

对得起自己的选择

谈到读硕士、读博士,赵发珠认为大家对上研究生可能都没有很高的热情,每个人都因为不同的原因选择了上硕士。有的人为了文凭,有的人为了继续深造。但不管怎么样,真正到了自己的实验,就要自己设计,自己上心,自己安排好时间,没有人会为你操心这些事情,想要做出成绩,一定要合理的安排自己的实验计划。张鹏认为上了硕士就要好好认真的做,不然没有出路,也没办法达到预期的目标。既然当初自己做了这个选择,不管这个选择的结果怎么样,自己都要尽心尽力的做好,承担自己当初的选择。对于平时的学习、生活,他们表示他们的作息很规律,宿舍团结。每天早晚休息、工作的时间固定,养成良好的生活习惯,对于自己的学习和生活无疑是最坚固的保障。

榜样的力量

赵发珠与张鹏从上研究生开始就住在同一个宿舍、也是同班同学。赵发珠说:“硕士时候张鹏就发表了三篇在一级学报上的文章,对于一个硕士,发一级学报这不单单是高产而且还很高质。硕士毕业后,班级很多同学升入博士学习,我和张鹏又申请住在一起。上了博士,我下定决

心,改掉从前的自己,自此决定努力奋斗、奋发图强。当时很多处理数据的软件都不会用,就跟张鹏学习,他在这方面很厉害。”张鹏则表示:两个人在心里彼此互为榜样、相互学习、共同进步。

提早进入科研状态

赵发珠认为做科研一定要提早进入状态,进入越早,对于自己日后将要做的题目会越有感觉。研一既要跟着师兄师姐做实验,又要看文章、思考自己的科研方向。老师在这个过程中不会给太多具体的安排,都是给大概的方向,需要做什么、该怎么样做都是自己尽情发挥。做科研并没有对错,做科研主要是为了清楚的阐述一个问题。谈到看文章,他觉得大量的阅读很重要,要从文章中获得做实验的切入点、思考角度、创新想法。但在写文章上看文章的作用又很不同,当你真正的开始写文章,看的文章是作为一个佐证。写文章时看的文章和为了入门看的文章两个过程所达到的效果是不同的,研一研二看文章是扩大认识理解,提取不足,来扩增自己的知识面。后面再看就是对自己所做的实验提供佐证,说白了是一个自圆其说的过程。做事就要踏实努力,全身心投入到自己的学习中。做实验也不能怕失败。从设计实验开始,到写文章,最好提前展开。很多硕士做实验最后效果不好,这并不是实验做不到那种很高的程度,而是因为没有时间完成预期试验,就草草了事,所以



赵发珠:作物栽培学与耕作学博士,师从杨改河教授。在 2009-2010 学年获得研究生奖学金二等奖 2010-2012 学年获得研究生奖学金一等奖。在 2014-2015 年度获得“西北农林科技大学优秀研究生”荣誉称号,获得 2014-2015 年度国家奖学金。从硕士期间到博士期间发表第一作者专业论文 8 篇,其中 5 篇被 SCI 收录。

做实验就要提前安排,有想法了就立马实践,这是至关重要的。每一次文章定稿后的充实感让人很满足。写英文文章,从开始写到杂志接受时间很长,准备的越早,对研究生学习越有利。有时文章被拒绝七八回,这让人很难过,不知道这个期刊拒绝了下一次要投到哪里。所以从开始写到出版的两个文章都是很不一样的,做实验是为证明文章的正确性。条条框框的内容都需要论证,不能盲目做实验,不然最后就会是你想要指标没做,反而做了不需要的指标。有些实验需要创新性,有自己的独到观点,最终才能发出高质量文章。

及时整理 虚心学习

张鹏说他们做的是大田实验,研一要跟着师兄师姐做,慢慢就会学会做实验的技巧和方法,这与做分子实验不同。大田试验要求抓住时间点,过了时间就错过了很多要测定记录的指标,实验因此会搁置。谈到写文章,张鹏表示写第一篇文章很难,万事开头难,这种艰难的过程慢慢就会变好。看文章,看的次数不同,理解程度也不同,每个人切入点也不同。研一时主要是上课,下半年开始在大田里干活,接触到自己今后可能要做的试验。刚开始跟着课题组的师兄师姐了解内容,大田试验的方法很固定,在其他学科领域又有很大差异。一年只有两三个月的休息时间,做实验的季节就要下田地测量数据、其余时间就做室内试验。刚开始做实验一

定要虚心跟师兄师姐学习,跨专业的学生更需要注意,做实验并不是表面所看到的那样简单,其中还有很多技巧需要自己掌握。最重要的就是,测量完的数据要及时处理,有时回想自己记录的数据,自己会忘记哪里有问题,哪里应该注意标记,只有及时把自己的数据整理好,把有问题的地方标记好,后期处理数据才能得心应手,不至于让数据成为一堆“废数据”。科研的入门慢慢培养,刚刚开始大家可能对实验都没有什么灵感,当你进入实验,向师兄师姐学习,慢慢的就能找到自己的入手点,这是一个潜移默化的过程。

劳逸结合 做事专一

赵发珠和张鹏表示做实验很容易让人疲惫,因此在学习过程中要学会劳逸结合。他们研究生很多同学都留在学校继续读博士,大家会常常聚餐交流。平时会约着一起打篮球,一则锻炼身体,二则增进彼此间的感情。做事一定要专一,不可一心二用,可能对于每个人情况不同,有人精力充足,可以参加很多活动,但多数人还是精力有限,因而更加需要注意集中精力做事情,不可一心多用。太多分散自己精力,最终就会一事无成。每一次经历了一个阶段的松懈,自己都会有很严重的负罪感,学习成为自己生命中不可缺少的部分。对于出国,他们认为并不是一定要某一段时间就跟着潮流出国,一定要自己想好自己追求的目标,再做决定。

文 / 张舒怡

征稿启事

西北农林科技大学《研究生通讯》创刊于 2005 年。十年来,在学校各级领导的指导和广大研究生的支持下,经过历届编辑部成员的共同努力,《研究生通讯》逐步凝练出了“提升学术品味,贴近校园生活”的办刊理念,形成了“言之有物,追求深度,讲述研究生身边的故事”的办刊特色,办刊的风格、内容和格式日趋成熟。《研究生通讯》自成立以来,始终致力于搭建广大研究生抒发情感、表达心声、交流思想的平台,已逐步成为我校研究生校园文化不可或缺的一部分。为了进一步践行“贴近校园生活”的办刊理念,积极服务广大同学,发挥研究生同学在校园文化文化建设中的主人翁作

用,本报长期面向全校硕、博士研究生征稿。

一 征稿内容

第一版为校内新闻,刊登热点新闻专题议论与思考;
第二版“荟萃”,刊登教授、学者、优秀研究生等的访谈、世纪、专访及心得;
第三版“关注”,刊登每期主题下的个人感悟与心声;
第四版“绿潮”,刊登书评、影评及诗歌,内容不限,可自由发挥。

二 注意事项

A 稿件字数:1000-2000 字;
B 投稿方式:将稿件以 Word 形式发送到邮箱

graduate2008@126.com; 邮件标题格式:姓名+文章题目+投稿;文章末尾请标明作者姓名、作者所在单位(院系、专业、年级等)和联系方式。

C 稿酬及后续处理:稿件一经录用,即可选择一本 50 元以内书籍;择优向校外优秀杂志推荐。

为方便广大读者、作者交流,本刊创建了“《研究生通讯》读者交流 QQ 群 313515811”,欢迎广大研究生朋友们加入。在这里,让我们激扬文字、以文会友。以主人翁的姿态共同书写属于我们的精彩研究生生活。

《研究生通讯》报 编辑处



沈妈妈



母亲节的前一天我给母亲打电话,电话中母亲告诉我:“你沈妈妈走了”。听到这个消息,我心里猛地一震,在老家走了就是去世的意思。见我沒有说话,母亲接着说:“你学业紧张就别回来了,我们都会过去的”。挂断电话,我的脑海里再一次浮现起了沈妈妈的音容笑貌。

沈妈妈的针线是院子里数一数二的,冬日总能看到一大群人围在一起做布鞋,她做的最好。沈妈妈有两个儿子,小儿子比我大八岁,不幸的是小儿子患有先天性心脏病。小时候经常看到这样的情景,在寒冬腊月或者烈日炎炎的午后,只要她的儿子不舒服,沈妈妈便迅速的背起他往医院跑。她背着她的儿子飞快的奔跑在山间的小路,背着的是她沉甸甸的世界。我五岁那年的冬天,她儿子病情加重,那年她常常背着儿子翻身越岭找大夫,每次求医回来都会带一些草药,自己还要到山上采一些,但是

秦岭深处,山里头……那懂事的男孩,帮母亲分担着,砍柴、洗衣、做饭,照顾小妹妹……那炉灶里熊熊火焰,映照着母亲慈祥的面容,也照亮了男孩的心:责任担当于肩,困难止于行。

艰苦生活,磨练了他坚毅的意志。

1977年高考后,他背起了行囊,翻过秦岭来到西北农学院。外面的世界,少了一层面纱,多了一股朝气。

秦岭留给他的,是一种务实的魂。

人生若只如初见

2014年,乍暖还寒时候。当我叩开那扇门,见到张雅林教授时,他温文儒雅的笑容,让我意识到,这是一位和善而亲切的导师,敬意油然而生……

他是著名昆虫学家周尧教授的大弟子,而他对其业师周尧先生的初次印象,则留在了一次课堂上。周尧先生工整的板书、惟妙惟肖的昆虫图,江浙口音的讲授,偶有妙语,学生们不亦乐乎,如沐春风……出于对先生的仰慕,他考取了周先生的研究生。

常常,周尧先生挂在嘴边的“那穿皮夹克的人”,便是他了……

在他心里,周尧先生是一位大师,奠定基础,勇于开拓,启蒙思想。他始终铭刻在心的,是先生的治学精神:爱国、敬业、惜时、乐群。他一直视之为人生标杆,践行如一。拥爱国之情怀,高瞻远瞩;勤事业之卓效,不知疲倦;惜时能务实,乐群亦奋进,带领着昆虫学团队不断前行。

周尧先生留下的精神财富,影响了几代师生,似火炬,点燃着思想的灵光。作为业师的第一位博士生,他接过这火炬,让它持续发光发热,影响着、传承给更多优秀的西农学子。

效果似乎没有那么好。然而小儿子始终没有撑过去,从那以后沈妈妈沉默了很多。

沈妈妈对我极好,当我蹦蹦跳跳的从村小学回到家的时候母亲对我说:“去试试你沈妈妈给做的新鞋,看看合不合脚。”有新鞋穿是穷苦童年最让人开心的事。因为我从小就喜欢看一些稀奇古怪的书,沈妈妈便据此断定我将来一定会有出息。她家的钱基本全用来给小儿子治病了,因此大儿子也不曾上学。每次我上学回来只要她不在干活,便要例行来检查我的功课,她从我的语文课本上随便找出几个字让我认,只要我能认出,她便像中了头彩一样高兴,还非要到厨房给我做一顿好吃的,算是对我的奖励。事实上她不认得字,因此每次对付她的检查我完全没有压力,不用担心在学校那样被打手心。她的手艺很好,总能变着花样做出好吃的,记得她曾用一种植物的叶子做成了豆腐,十分清凉可口。因此小时候我放学回家第一件事就是盼着她能来检查我的功课。

这样的日子一直持续到了小学毕业,我初中的时候家乡的城镇建设开始了,为了方便我和哥哥上学,父亲决定搬家。从此我便离开了那个院子,也离开了沈妈妈的呵护。有一天我在上学的路上碰到她,她正在建筑工地上做小工,她显得比以前要黑瘦一些。晚上回家后,母亲对我说:“今天你沈妈妈来了,给你带了些好吃的,让你好好学习”。母亲顺带给我说了一下她家的近况,她大儿子出去打工,丈夫买了一些羊,她在镇上做小工。以后见她的次数越来越少,有时候只有在过年回老家贴对联的时候才能见上一面,她总是照例问我:“上几年级了,学习怎么样,学校的饭吃得饱吗?”走时还不忘嘱咐要好好学习,将来上一个

好大学之类的话。那个时候我自以为已经长大,对于她的话往往都是应付两句。

高二的时候,我回家拿生活费在家遇到了她,她比原来更加苍老了,头上的白发多了很多,个子也仿佛矮了一大截,不过显得更加结实。吃饭时才知道,她是来借钱的,她儿子找了对象,可是对方要求必须要在镇上有自己的房子。再次回家时便看到了她的惊人之举,她只请了一个师傅帮她,其余的事情都是自己干。母亲告诉我,她家积蓄不多加上借来的钱也只能在镇上买个房基,几万斤的砖沙她都靠自己搬。几个月后她家的房子基本要竣工了,大家都不停的夸赞。然而再回家的时候,母亲跟我说:“吃完饭和我去看看你的沈妈妈,她出了一些意外”。我才知道她在建房的最后几天突发脑溢血,虽然抢救及时保住了性命,但以后只有半边身体能动。我看到她的时候,她的身子搭在轮椅上,头发花白,灰色的衣服上粘着剩饭,眼睛里已经没有目光了。见到我们还能认出,但只能发出“嗷~”的声音,一只手不停地举起来,挥两下再放下又举起来。她的儿子结了婚,搬到了镇上。她靠丈夫照顾,开始的时候大家对她十分同情,亲戚也时不时的来看看并劝她丈夫好好照顾。然而过一段时间,便出现了另一种声音“这样还不如去了的好,拖累自己也连累别人”。两三年过去,许多远方的人见到我们都要说一句“你们院子里的那个沈XX还活着呢?”

等我上了大学,见沈妈妈就更少了。去年年底,父亲让我和他回老家修缮老宅。隔着很远,她就认出了我,不停地冲着我“嗷~”的叫,见我走了过来她要抬手,但这使她更加的虚弱,只能象征性的抬一下。“别过去,她身上臭死了”,旁边的小孩善意

的提醒道,我猛地一怔。走到她面前的时候,她叫的声音大了起来,嘴里的口水也不断的流出。当我准备给她擦去口水的时候,她把手按在轮椅上的扶把上,使劲把身子侧向一边,但她的身子还是扭曲的,接着她把手放在旁边的台阶上,再挪到我的鞋上,慢慢地扯起我的裤子,我顿时明白她是想看看我是不是穿的太少。我急忙扶起她,眼眶已经湿润。我走的时候,她的手依旧不停地摇摆,仿佛召唤一个远方的游子。

我相信世界上最好的笔也写不出沈妈妈的善良和美丽。她的离开或许只会成为人们茶前饭后的谈资,过一段时间就会忘却。但是我永远不会忘记在我的生命中,曾经有那么一个人对我关怀备至。

文/梁春强



母亲的发

流星银色的长尾巴

母亲头顶的第一根白发

它在母亲吃语我乳名的时候

顺着额头深邃的皱纹攀爬

我想用岁月轻轻把它拨去

唯恐惊醒了梦里母亲对她孩儿的哺育

母亲的白发被我的啼哭扯起

原来我一直在白发的一端

一年一年荡着秋千

文/周亚丽



——记我的导师张雅林教授

路漫漫其修远兮

标本是昆虫分类研究的基础。80年代初,他攻读博士学位期间,在我国生物多样性最为丰富的海南采集昆虫标本,历时近半年。

来不及欣赏沿途风景,他背着采集工具,跋山涉水,分秒必争地采集着各种各样的标本。天刚亮,他就带上军用水壶和两个馒头,赶紧上路,暮色而归。匆匆吃完晚饭,便携着沉沉的灯诱设备,开始夜间诱集,每至深夜结束后,还要再埋头苦干整理标本。虽然瘦了10多斤,贴用了4个多月的助学金,但是看到一箱箱的标本不断从自己手里寄回学校,他享受着收获的喜悦。

那时,他参与教学,担任学报编辑,帮助筹办出版社,从事博物馆建设工作,干了很多“份外”工作。在他心里,能吃的苦都不算苦,没有跨不过去的坎儿。他觉得,这些经历便是人生宝贵的财富。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”

既来之,则安之

当没有选择的时候,或许这便是最好的选择。“自古华山一条道”,但“既然选择了远方,便只顾风雨兼程!”或许,这便是当时的环境下,他唯一又简单的志向吧。

最初的兴趣,是工科的自动化专业,然现实与理想总有一定的差距。也许缘分,遇见了周尧先生,学习了昆虫科学,那曾经摇摆的心便稳稳地踏实了,确定了目标,便

抓住来之不易的机会。

他教导我,“现在的学生常常困惑或迷茫,但我不以为然。只是当今社会有了太多选择,往往权衡左右,不知要走向何方。我尊重学生的选择,但人生要有信念、有目标,要合理规划,根据自己的能力和当时的条件,做出最适合自己的选择。”

他就是这样经历着,也教导着我们踏实地走好每一步。

学生是人才培养的中心

“以学生为中心,为学生服务”,是他培养人才的前提。他相信,每一位学生都有着无限的潜力和极大的可塑性。培养人才,他看重的是“因材施教”,培养学生正确的人生观,并集中所有资源为学生搭建发展平台。

他十分尊重学生自己的想法,希望他们成为有思想的人,能把学习过程中提出的科学问题立项研究,把个人兴趣与学位论文结合起来,主动积极地思索。他首先会问学生,“你想做什么?”从不把学生当作完成项目任务的工具,而是把学生自己的愿望和导师育人的本职结合起来,一起探索发展,碰撞出思想交流的火花,培养学生走向社会独立工作的能力。

“天生我材必有用”,这是导师对学生最大的鼓励了。

过去的数十年里,教学、科研、行政和社会工作四位一体,惜时如金,纵全身心投入,超负荷高速运转,也泰然处之。他期望我们能十个指头弹钢琴,不要顾此失彼。

每每深夜,他习惯地坐在书桌前,笔耕不辍,勤恳而务实。

导师在我心目中,如山丘,坚毅稳重,山脊般苍劲的高度,透着岁月沉淀的智慧,风雨过,日照月辉。

翻越山丘,“莫等闲,白了少年头”……

文/王浩



书评·影评
SHUPING·YINGPING

为了忘却的记忆

——观电影《速度与激情 7》有感



引擎慢慢冷却,故事慢慢发酵。

第八部即将新拍的消息让我们知道一些人走了又有一些人会来。生命就是这样,伴随着分分合合。“RIDE OR DIE”——这也是一种人生态度。每个人生来就有自己的命运,有自己的理想。

《速度与激情》至今为止一共七部了。该系列影片从 2001 年发布以来,就毫无争议地网罗了一大批狂热粉丝,而这些粉丝以一种崇拜的心理在等待着一部又一部极限狂飙的体验,我们买不起豪车也没有去打破规则的勇气,但是这样的尝试承载着我们的梦想,也是我们心中的希望。希望有一天能找到我们的 Family,希望我们能通过自己的能力去帮助别人。看似一切都那

么完美,Dom 带着自己的兄弟姐妹完成一次又一次的惊险环生的任务,每次都都能安然返,但现实却相反,上帝与我们开了一个玩笑——带走了布莱恩。人生总是这样充满了变数,导演运用科技的力量

让主角“复活”,这不仅是对粉丝的安慰,也是一次科技实力的展示。为了这样的回归,我们多等了一年,可那又怎么样呢,一切都是值得的!

《速 7》有三点让我觉得非常难忘,其一,各种造价不菲的豪车。这已经成为本系列的标志,各种名车、豪车频频亮相,其中尤以全球限量 7 部的莱恩超跑为甚。而且,为了突出怀旧味,还带来了大量的怀旧车型,比如 69 年的雪佛兰、70 年的道奇等;其二,打不死的“小强”。无论是主角还是反派,都展示出极强的生命力,经过枪打、炮轰,汽车相撞,各种飞跃,都可以毫发无伤,坚持活到最后。其顽强的生命力与超高的幸运值,也实在让人感叹。而最大的亮点,

当然还是赫赫有名的“光头党”,这些硬汉,以及他们代表的街头文化,也成为这个系列的灵魂。“速度与激情”系列始终代表着非主流文化,它区别于白人主导的大片文化,更多关注的是有色人种。

第七部中,相比起之前的那几部来说,表现出来的“情”,更加令人难忘。

多米尼克和莱蒂之间的爱情,一句“If you die, I die”不经意间让人想起“You jump, I jump”的凄美。他们背负着太多的无奈,遇到了太多的阻拦。但就在莱蒂抱着多米尼克含着泪一字一句说出来的时候,我彻底被感动了。那是一个答案,是勇于面对自己、面对命运,给彼此等待过后最好的答案。那是一种信仰,是破茧重生、携手共生亦或死的信仰。没关系,只要她还记得他,只要他还陪着她。

所有人之间的亲情——“I don't have friends. I got family”。在速度与激情的电影中反复强调“Family”这个词,这一伙人从第一部到第七部,一晃 14 个年头了。终于,多米尼克的这句话给出了最好的定义:不是朋友,而是家人。我们一起作死过,一起享受过,一起战斗过,我们在深夜相互倾诉过,又在白天彼此吐槽过。……那就让我们永远并肩前行吧,像家人

那般,作彼此的依靠相持相助。所谓生活的意义,不正是如此吗?

《速 7》更像是一个标志,也更像是一种纪念。所以,恐怕很多观众都很难以非常客观的标准去评价这部电影。尤其是影片结尾,当角色们一一与保罗告别,那首“See You Again”响起的时候,想必很多人已控制不住,眼泪一路流不停。这也成为展示电影魔力的一种方式,你会发现,那个在大银幕上活生生的人,那个经历各种风险与追击都得以幸存的人,实际上已经离开我们了,永远的离开了。即便,他在大银幕中仍是那么生龙活虎。

在影片上映之前,我们曾预想了很多种与保罗·沃克告别的方式。却不得不承认,温子仁与主创们设计的这种告别,是最温馨,也是最得体的。并没有非常悲惨,也没有刻意煽情,无论现实中的保罗是何种遭遇,电影中的布莱恩却是个完美的大结局,将与妻儿一路幸福的生活下去。

结尾的飙车与回忆也让电影将我们带回曾有的美好回忆当中,去忆起曾经的保罗时刻。兄弟,也终于在最后分道扬镳,天人两隔。“It's never-goodbye”——最好的送别,是为了忘却的记忆。

文 / 蒋昭泓

梦的朋友

幻想的姊妹

却老走在自己的前面
原是自己的影子
像风一样无形
像光一样不定
像窗外的飞鸟
像天上的流云
像河边的蝴蝶
像天上的飞鸟
像窗外的飞鸟
像天上的流云
像河边的蝴蝶

她和你之间始终都有距离

文 / 周倩仪



绿潮第 75 期

么也想不到
品读路遥《你怎么也想不到》



静谧的夜,沏一杯清茶,端坐于略显凌乱的桌前,手捧薄卷,细细品味路遥的《你怎么也想不到》。读后,我久久不能平复复杂的心绪,在文章中,我看到了未来的自己。

两条道路,截然不同的两个人生,没有哪一个是对或是错,重要的是你心灵深处对自己选择人生的判决。

路遥讲了这么一个故事:

黄土高原山沟里两个青梅竹马的农村孩子,从小刻苦学习都考上了省城大学。薛峰,在省师范大学中文系上学,郑小芳,在省林业学院就读于水土保持专业。两个人曾经对农村生活充满向往,许诺大学毕业后一起回到乡下为农村发展贡献力量。一转眼,毕业临近。小芳要和薛

峰一起回到乡下,学校多次挽留她在校任教,她却把机会留给了别人。

岳志明,高干子弟,薛峰的大学同学,他经常带着薛峰出入上流社会场所,慢慢的影响了薛峰,使薛峰爱上了灯红酒绿的城市。薛峰找到小芳希望两人一起留在城市,小芳惊讶不已,她不知什么时候眼前这个人让她如此陌生,她坚持要回到乡下,两个人谁也说服不了谁。

就这样,两个人毕业后分道扬镳。小芳回到了家乡偏远山区的林业局,并被分到了毛乌素沙漠的农场工作,在工人吴有勇的帮助下带领大家在几千亩的沙漠上种上了花棒,看着花棒扎根生芽,她幸福的笑了。而薛峰通过岳志明的关系到了省内《北方》编辑部工作。与小芳分手后,薛峰与城里的舞蹈演员贺敏相恋,可好景不长,性格高傲的贺敏抛弃了他,他痛苦不已,对小芳的想念使他赶到农场寻找小芳,可他不想留在环境恶劣的农场,极力说服小芳离开这里,而此时小芳的心就像花棒的根一样已经深深扎在这片沙漠里了。

故事结束了,我看到了人生的两条路,两种选择,也想到了如今的自己。走上农业这条路是我自己的选择,我无怨无悔,在朋友眼里,我所学的是冷门专业,在家人看来,将来从事的工作很辛苦,可在我眼里,农业就像花棒的根一样也已经深深扎在我心中了。随着专业知识的不断充实,深入研究时间的延长,越发喜爱这个专业了。我是一个平凡的人,生活在一个不平凡的世界,生长在一个

幸福的国家,脚踩着五谷丰登的大地,我感到满足和幸福。

读了这篇文章,我深深感动于小芳奋力前行、无悔选择的勇气和信心。今后的日子我们依然要于薄雾中前进探索。生活,时而清晰,时而朦胧,你怎么也想不到,想不到明天面对的会是什么,想不到将来我们会成为什么样的人,不过青春就是打开了就合不上的书,或许,太过于年少的我们都走在成长的旅途中,盲目的寻找不到明天的方向,跌跌撞撞的奔向远方,可我们必须选择前进,坚守着自己的梦想。

是什么力量使她如此不顾一切地为之奋斗追求?

梦想、失败、追求、幻灭、热情、冷漠、快乐、痛苦,都会伴着青春大河的滔滔水响,清澈浮冰的撞击,肉体的创痛和感情的磨砺,一齐奔流起来,化成一支持久的旋律,一首年轻热情的歌。

这是一首青春的赞歌!她和他用自己的行动诠释着青春的灼热,诠释着青春的冰冷,诠释着青春的所有内涵。

你怎么也想不到,他留在了城市,她留在了乡村。你怎么也想不到,他在繁华的城市里过得并不快乐,她在沙漠里却幸福的生活着。你怎么也想不到,我们肆无忌惮享受着繁华都市是踏在前人的汗水和血液上,却悠然忘记了为城市那边的沙漠建筑一小片绿洲。

你怎么也想不到。……

文 / 王磊