

“西农学生会” 2015-2016 年度

最
人
物

目录

舞动青春，魅力人生——校交谊舞者协会 2015-10-13	3
十年十佳，我们一起走过——访十佳歌手 2015-11-13	4
我不知道我想要什么样的生活，可我知道我不想要什么样的生活——张佳平 2015-11-17...7	
用身姿代表——校模特队支书 李文浩 2015-11-17	9
你好，机电何以琛——学霸男神 陈玉羲 2015-11-17	11
2015 中国机器人大赛暨 ROboCup 公开赛亚军——朱震 2015-12-20.....	13
男神女神季——经管导员 谢可意 2016-03-25	15
岁月成歌如梦里，春风化雨润无声 ——赵海霞老师.....	17
最人物 回首校运会, 寻觅最初的感动.....	19
最人物 赴一场名为青春的图书馆之约.....	27
最人物 金话筒得主钟庆涛.....	33
最人物 logo 瓜诞生日记.....	39
最人物: 在叶子上画画, 他玩的忘我.....	43

舞动青春，魅力人生——校交谊舞者协会 2015-10-13



每周五晚，北绣旁雕塑都会响起阵阵乐声，伴着围观者的喝彩声，一群充满活力的身影在这里翩翩起舞。

旋转跳跃的是校交际舞协会的学长学姐们。初次听说交际舞协会，是因为传说中的假面舞会。男士着正装，女士穿长裙，带上面具，优雅的抬起手腕接受邀请，旋转，分开，又靠近。交谊舞协会每年冬季都会举办假面舞会，所有协会成员都有机会

参加。其实除了假面舞会，协会还参与各种省级比赛，当盛大的节日到来时，还会举办节日舞会。

作为目前人气最高的社团，交际舞协会很少用扫楼的方式进行招新。酒香不怕巷子深，尽管会发传单，贴海报，开办舞蹈班，但很多成员都是因为路过时看到舞会的精彩场面而被吸引从而加入。一位学姐告诉我们，每年招新后协会人数都会达到两百人左右。“最重要的是坚持，就交际舞而言先天条件影响很小，基础也不是很重要。跳得好不好，就看你能不能坚持下去，每个人都是天生的舞者，只不过跳的好的人比其他入更加懂的坚持。”

舞者们从优雅的旋转突然切换为轻巧的跳跃。画风的突然转变让围观的人越来越多。“其实交际舞并没有那么难以接受，它是神圣的，但是并不是难以接近的，它是一种很和谐的美。今年马上要参加比赛的学长学姐们，有一部分都只学了一年左右，可以说交际舞是很好入门的，而且一旦入门，你马上就能感受到舞蹈给你带来的快乐。”

一位学长向我们分享了他与交际舞协会的故事。他最初加入协会其实更多是因为好奇，“毕竟是一个陌生的领域嘛”，到后来逐渐了解了交际舞之后，好奇转变成了喜爱。“真正吸引我的更多是协会里人与人之间的信任和理解，跳交际舞能让我感到快乐，那种融入音乐，融入舞步的感觉让我感觉很奇妙。”

“跳交际舞很明显的让我身姿变得挺拔了，因为想要跳得更好看，平时就会有意识的提醒自己要坚持。更重要的是，跳交际舞让我更加开朗，更加敢表现自己了，我从一个害羞的宅男，到敢上台发言，到现在变得大方，”他带着骄傲的笑说，“这就算是交际舞带给我的惊喜吧。”

加入交谊舞协会不仅仅提升了自己的气质，同时它也创造了一个交流的平台。大家因为交谊舞相识，在舞步间互相了解，最终成为挚友。协会平时除了组织舞会，还会经常组织聚餐等活动，交谊舞已经不仅仅是共同的爱好，它成为了一种牵系，将协会中每个人都紧紧相连，相信他们因为交谊舞而羁绊的友情会随着协会的壮大而更加根深蒂固。



谈及对协会未来的展望，学长学姐们表示，希望能让社团不断发展，让协会成员提及它时会油然而生尊敬和自豪，让对交谊舞感兴趣的同学能够在这里学到他们想学到的美好，也希望自己能一直快乐地跳下去，并且越跳越好，在舞会上成为闪耀的星。也许就是这样一份单纯的热爱，才能让交谊舞协会一直保持现在的单纯，自在，温暖。

听了学长学姐们的话，望着他们眼眸里闪烁的向往，我都忍不住想要跳进舞池，跟着节拍音乐释放自己的舞步，不会跳又有什么关系，开心最重要，氛围最重要，收获的友谊最重要。

十年十佳，我们一起走过——访十佳歌手 2015-11-13

图文/林志颖 刘晓 罗槿航

听自己的心-冯家豪

翻开冯家豪学长的歌单，满满的全是英文歌。“这是我最喜欢的歌手 Demi，今年我还去音乐节见到了她，当时眼泪都快流下来了。”“这些是 We can't stop 的所有版本，我都听过。”一提起音乐，冯家豪学长马上就变得活跃起来。

“在空旷无人的地方，用音乐陶醉自己，享受着自己的声音在空中弥漫，渐渐被风吹散的过程，仿佛空气中都有了不一样的味道，我想这就是音乐对我的魅力吧。”十佳歌手大赛冠军冯家豪如是说道。音乐，对于他来说，就像是一位老友，“青梅竹马，两小无猜”。从幼儿园开始就喜欢唱歌的冯家豪歌手，在音乐的世界里淌过了岁岁年年。更加幸运的是，冯家豪学长的家人亦是非常喜爱音乐之人，“我们一家人经常一起去 KTV 唱歌，我的妈妈是唱秦腔的，而且家里人都非常支持我唱歌。”或许正是在家庭的熏陶下，冯家豪歌手才会在音乐的世界里流连，寻觅，并最终绽放光芒。

你一定记得，十佳舞台上那一曲曲动听的欧美歌曲，不仅让人眼前一亮，更是令人无比舒心。无法忘怀，那一人，那一份坚持，那一次欧美风的听觉盛宴，不禁让人想问“为什么会这么喜欢欧美音乐呢？”“我喜欢欧美歌曲的自由，不论歌词，唱法，旋律，都让我感觉很自在，无拘无束。”

“音乐是自由的，喜爱音乐的方式也是因人而异的。无论你自己有怎样的追求，都一定要听从自己的心，对音乐如此，对人生也是如此。我喜欢欧美音乐，喜欢它的感觉，我就会坚持，坚持自己的喜欢，坚持听从自己的心，也许会遇到不理解的人，但是如果自己都不理解自己的心，才是最悲哀的。”听自己的心，追自己的梦，筑自己的路。正如冯家豪歌手所说的，在音乐的道路上，要做自己！在人生的路上，依然做最快乐的自己！

“很感谢十佳比赛，让我遇到如此多的知音，知音难求，而一下子结交这么多的知音更是人生一大幸事。”音乐，是一生的陪伴，知音，是难求的幸运。愿，从心，相知。



你是人间的四月天-蔡霜钰

蔡姬胡笳，梦回旧故里繁华

霜雪渐销月落涯

钰质雕无双

人说诗歌尽抒己。在十佳歌手的舞台上，缭乱五彩的灯光照耀下，她纤尘不染，以《匆匆那年》敲开我们脑海深处的记忆之门，上演年华中不曾褪色的青涩爱恋。那样的学姐，美得遥不可及，所以我们本能地会去探寻真实的女神，我们相遇，谈天南海北，聊爱好兴趣，道十佳歌手。此时此刻，请让笔者娓娓道来，告诉你真实的十佳歌手，真实的女神，真实的——歌者。

我们相约在咖啡屋，远远便看到一位俏皮的人儿穿鹅黄的上衣，背着包走进我们。近看学姐，她带着红边的眼镜，长发披肩，温婉文静。可当话题渐渐深入，彼此渐渐了解，笔者也从内心深处被打动。

学姐已经是大三的学生，却是第一次参加十佳歌手大赛。问及原因，她说道：“大二的时候嗓子坏掉了，从院佳到校佳嗓子一直不好，所以就只能放弃。”说这话时，眼神坚定，只不过提了一句：“但如果这次在不能参加，可能就会很遗憾。”对于一个歌者，她的天地是那一方舞台，她未在青葱的大二万众瞩目，却在日渐成熟的大三偿还了自己一个瑰丽的舞台。

我们，总要对得起自己的年华。她讲起自己的参赛经历，其实并不是那样一帆风顺。“我参加校佳的时候，状态不是很好，也没有伴奏，所以在院佳时那样用心。唱完后觉得自己可能会被刷。”她顿了顿，握了握手里的奶昔，笑着继续道：“可是我觉得我并没有努力。如果我努力了没有结果，我是不觉得遗憾。可我并没有努力，所以心里有点不甘心。”所以，那天下午，她抱着吉他再次报了名。学姐眉眼弯弯，笑道：“我就这么厚着脸皮，给自己强行加了一个伴奏。”言语中倔强柔韧，是不负青春的随性。追逐梦想的坚持，可能在转瞬之间，就会改变自己不久之后的生活。我们往往会选择性遗忘辉煌之前的暗淡，可这并不意味着我们应该理所当然得去遗忘。

学姐谈起十佳的选手，心情十分愉悦。她对着笔者说道：“其实，像这样的大型活动一定要多参加。因为你会认识很多的朋友，还有大神。”比如说拥有绝对音感的南开大神，比如为了再次突破自己转变了另一种唱歌方式的学长，她点点头说道：“我是发自内心崇拜他们。”讨论到如果下一次举办十佳，学姐还去不去。她点点头，“我会去。我会抱着吉他，自弹自唱。”她的眼睛明亮，甚至笔者也能感受到那种幸福。

每一个歌者都拥有一个自由的灵魂，抛却唱歌的技巧，遗忘了音域所苛求的条件，笔者甚至可以想象，舞台上的她，是多么恣意风流。问起学姐喜欢的歌词，是出自《我的天空》那一句：原来黎明的起点，就在我的心里。只要我有梦，就会看到彩虹。这是一个磊落而大方的灵魂，自由，同时又满怀古典。学姐颇喜欢古风的歌曲，更喜欢收藏古风明信片。看着明信片上美丽的少女和几行词令，笔者想起，曾也听闻，爱古风的女子，一是不易动情，二是用情至深。

或许她在这明媚的校园还未曾动情，但我们早已发现，她对歌唱，已用情至深。她是人间的四月天，带着温婉的歌声而来，古色古香，韵味至深。



给你一份舞台的勇气-冯杰

《记得》和《最长的电影》的厚重沉静《怎么说我不爱你》的活力激昂，在十佳歌手比赛中，冯杰学长细腻的歌声给很多人留下了深刻的印象。和去年十佳相比，决赛人数变少了，能遇到最优秀的参赛者，展示自己的机会也更多。帮帮唱的环节让学长见到了更高水平的演唱。冯杰学长对自己第一轮比赛中表演的《记得》不太满意，但他也表示在表演《车站》时状态很好，当时一心只想进到歌的意境里，也不太紧张，和帮唱的同伴也很有默契。最后一首歌《怎么说我不爱你》是学长留给自己开心的，“想让自己在最后嗨一把。”

出于好奇，笔者询问内敛的他为什么有勇气面对这样大的舞台，通过接触了解到他的启蒙老师是初中的音乐老师，老师会一个一个的逼着同学起来独唱，“如果没有这位老师，我可能也不会有胆量站上舞台，可能永远只能在台下默默的跟着哼吧。”他平时会向学长请教技巧，后来在合唱队也收获了不少。他最喜欢的歌手是张杰，平时也会通过听各种歌来练习唱歌的技巧。冯杰学长去年也参加了十佳歌手比赛，但是因为和另一场比赛冲突，只能很可惜的放弃参加决赛。因此今年参加比赛也算是弥补了他的遗憾。比赛期间，女友，舍友和爸爸妈妈的鼓励给了他很大的帮助，“特别是演出的时候，舍友的嗓子都喊哑了，比我在上面唱还费劲，我真的挺感动的。”

有很多同学唱歌唱的很好，但是就是欠缺一份站上舞台的勇气。学长的建议是，可以先在宿舍里小范围的练习，等到舍友都不再嫌弃你的时候，就可以尝试着去班里表演，再逐渐找机会去学院甚至学校的舞台上锻炼。唱得好的人很多很多，但是能让大家听到自己歌声的却不多。唱的再好，如果没有放声歌唱的胆量，那么是不可能体会到让所有人都听到你的声音的快乐的。

音乐对学长来说，不仅是一种爱好，更多是一种生活的减压和调节，同时也给他提供了一个交朋友的平台。高三时，学长通过课间和同学唱歌的方式来放松，毕业后想起来也还是一份美好的回忆。通过唱歌，学长从内向含蓄变得越来越开朗外向，唱歌也让大家更能够接受他。

“能参加十佳歌手对我来说真的是一种殊荣。”从自己和舍友在宿舍里对唱开始，慢慢成长，慢慢进步，到最终有机会登上全校的舞台，学长表示很幸运也很感激。有梦想，就抓紧时间去尝试，不迈出第一步，你永远都不可能到达目的地。

我不知道我想要什么样的生活，可我知道我不想要什么样的生活——张佳平 2015-11-17



由于迎新，今年我很早便返回学校，有幸在军训期间听了以为有故事的男同学，而更加幸运的是，他向我讲述了他的故事。我想把这个故事写下来，让更多的人看到并了解，你能看到的人生不是你想要的。

“我叫张佳平，来自湖南衡阳，17岁之前一直过着平淡的学生生活，直到2011年高三，空军来学校招飞行员，我抱着试一试的态度去参加了体检，报名的人真的很多，我并没有抱太大希望，但是很幸运我通过了体检，之后去了长沙的国防科技大学，历经了5天各种各样的测试，在高考中，我也取得了不错的成绩，于是我成为了那万分之一。”

去当空军也许是我一成不变生活的转折，我没办法预知我的人生道路会向哪里发展，但我一定会坚定自己的选择。2011年8月开学后，我们唯一带上的就只有适应环境的能力。每天都要接受高强度的训练，对于高考的考生来说“学不死就往死里学”，而我们则是“练不死就往死里练”。这里就像是一个牢笼，进去了就出不来了，两个月只被允许3个小时的外出时间，并且还需要请假。每天只有训练训练，这种单一的生活让我产生的迷茫，我不知道如何去做人做事，如何生活，于是和很多人一样，我选择了从书本中寻找答案。渐渐的，读书多了，对于做人做事也有了新的认识。学会做人要先会看人，思考很重要，正如古人云：三思而后行。做事情并不能只靠一股冲劲，还要多。事在人为，料事不如料人，而世间万物，人心最难猜。

大二时我们进行了一次野外拉练，50多公里的路程，我们要在10小时内完成，这对毅力是极大的考验，甚至身体也已经不是自己的，早已麻木，只知道要一直向前。当我们到达终点时，很多人都哭了，从绝望到看到希望，激动的心情油然而生。训练是很危险的，不加以注意会受伤甚至关乎生命。我们也进行过野外生存训练，几乎没有带食物，一个降落伞，一把刀，一包饼干，一壶水，要度过两天两夜。晚上由于下雨，我们用降落伞搭在树上睡觉，恶劣的天气，蚊虫的叮咬，对于我们都是极大的考验。在部队的生活虽然艰苦，每天都会挑战身体极限，但却让我了解到很多实用的生存急救知识。

随后，我进行了全国旅行，体验了不同地区的文化，历史，人文，风格，用自己的经历去验证书上所说的正误。回到家乡后，我不想就这么无所作为，自己办了个培训班，宣传，授课，赚了一笔小钱。没有经验，只有自己探索，很所困难都是遇到的不是想到的。因为打篮球认识了很多朋友，我们商量后，合资开了个酒吧，从装修到宣传都是我们自己看书学习。我把许多不同地区的元素都融入了酒吧的风格中，多元文化的碰撞，让我们的装修独具一格，吸引了很多人前来消费，甚至有一个乐队愿意免费为我们演奏，我的吉他便是他们教的。交朋友 序言用真心，我总相信付出会有回报。人生只有不断学习，不断提高自己的能力，才会有更多的人愿意和自己做朋友。



吉林长春冬天的雪是无情的，它带来了严寒，同时也带来了感冒，而不幸的消息也接踵而来，心律不齐导致停飞，那段日子，我变得很沉默。不适合再当飞行员，但转业却和别人差的太多。可是留在部队做一个老油兵，过稳定不变的生活，指使新兵去做事情，这样看得到未来的路不是我想要的，我要放弃部队，我要融入社会，坚持了很久的事情被迫放弃是一个很艰难的决定。

同年，雅安地震，我和一群志同道合的热血青年一起去灾区做志愿者，在这里我遇到了很多优秀的人，有清华毕业在麻省理工读硕士的研究生，他的手机是拆了苹果手机自己改造的，还有一位湖南的电台记者，他的生活经验和生活技巧是我所不能及的。我从这些人的交流沟通中收获到了很多。“读完卷书行万里路，

行万里路不如阅人无数”。

酒吧那时候是赚钱的，可这种生活仍然不是我想要的，看得见未来的人生很可怕。于是我前去了广东东莞，在度假山庄学过西式甜点，接触了更加高雅的人，也去了酒吧学习调酒，后来去了咖啡店学习研磨咖啡，了解到许多关于酒和咖啡的起源、品种。我见识了很多东西，但这种生活都不是我想要的生活。马云曾在他的一本传记中写道：我看到我们学校的系主任推着自行车买菜，然后他走过来拍拍我的肩膀说：“马云好好干”，也许我好好干下去，我就是第二个系主任，这样重复的生活让我觉得恐慌。马云的话带给了我极大的震撼，生活充满无限可能，我不愿过只有一种色彩的人生。



当我决定重返校园时，和其他同学的不一样然我无法适应高中的生活，可是这个社会从来不缺天才，不缺努力的人，更不缺努力的天才。放平心态，让自己静下心来，懂得越多，不懂得也得越多，想学的越多，而只有在课堂上，才能满足自己求知的心理。

他的故事和经历是我们大多数人一生都无法触碰的，青春就是无限可能，不去尝试永远不知道酸甜苦辣，庆幸我们还青春，还有资本去寻找我们看不到的人生。

用身姿代表——校模特队支书 李文浩 2015-11-17

图文/邓乐 屈章浩



模特，作为时尚、新潮的代名词，一直吸引着大家的目光。俊男靓女、顶尖潮流、挺拔身姿，无一不成为大家欣赏赞美模特的理由。身边的小伙伴们对于模特队有着无限的好奇和向往，于是我们联系到了校模特队支书李文浩学长并对他进行了专访。他告诉我们，“从事模特不仅仅是对外形的塑造，更重要是对美的追求”。他所带领的西北农林科技大学模特队便是一支追求美的队伍。

李文浩学长大一时便加入了校模特队，还曾参加过元旦晚会走秀、校园之春文化艺术节等多项活动，并取得“形象之星个人风采优秀奖”等一系列奖项。模特队的成员不仅仅是他才华四溢，其他人同样优秀，他们不仅在学校的各大舞台上展现了他们的风采，还能代表我们学校，参与各种大型走秀活动，展现我们西农新时代大学生积极向上的形象。

坚持美丽，不改初心

“我之所以参加模特队的初衷是希望能提高自己的气质，丰富自己的内涵，成为更完美的人。”李文浩学长微笑着说道，“尽管在这个过程中可能会很累，但是我一定会坚持到底，不改初心。”模特在舞台上的那一刻的璀璨夺目，但我们都不知道，他们在台下的艰辛。对于他们，不仅仅是每天的身形训练，更为关键



队是时时刻刻都以模特的身份来要求自己，每分每秒，决不放松。就像约翰逊说的那样：“伟大的作品不是靠力量，而是靠坚持来完成的。”完美的模特也正是如此。大家看到的精彩表现正是他们在背后艰苦训练的最好诠释，而面对这份辛苦，他们没有退缩、没有抱怨，因为他们“坚持美丽，不改初心”。

要求严格，以身作则



作为模特队的领头人，李文浩学长在训练中一直保持着严肃的态度。“我觉得在训练中一定要严肃，只有严格要求队友，才能达到训练应有的效果，更要严格要求自己，才能树立威信，才能服众”所以，在训练中，他不仅严格要求队员们，更是严格要求自己，小小细节也绝不放过。学长坦言，训练的确艰苦枯燥，但当自己站在舞台上，看到同学们支持的目光、羡慕的眼神、赞美的神情，无论多累都值得，

要把自己最美好的一面展现给他人，不负他人的期待。正是这样一丝不苟的训练态度使模特队成为一支高标准高水平的队伍。

享受艺术 收获友情

“当我站在舞台上，看到闪光灯在不停地闪烁，明白自己代表的是西农人的形象、是当代大学生的形象，我就油然而生一份荣耀感与自豪感。而于自己而言，能有一个这样的平台来追求艺术展现美，更给了我精神上的极大满足。”当谈到加入模特队的收获时，学长激动地说道。在训练之外，学长是个活泼开朗，随性洒脱的大男孩，跟所有的队员都是好朋友，模特队更是一个团结的大集体，大家都能够真诚待人，相互帮助，相互鼓励，建立了深厚的友谊。伯牙子期，高山流水，知己难寻，得一足矣。

发展壮大，前途光明

谈及模特队未来的发展，学长透露说，目前招收的大一新生是一股新鲜血液，只要稍稍培养都能有很好的表现，所以下一步，会对新队员进行训练，并且有可能会举办西农的服装走秀，展现我们新时代青年的自信之美。而对于我们的新生们，学长嘱咐，在保证学习的前提下，要多多参加有意义的活动，要坚定自己的梦想，勇敢追逐！

不是每个人都足够幸运，都能成为 T 台的宠儿，集万千灯光与掌声，但是我们追求美的心是一样的，像模特一样生活，将自己的自信与高傲共同打造自己的专属舞台，为自己代言，做自己的王。



你好，机电何以琛——学霸男神 陈玉羲 2015-11-17

图文/何欣月 王碧雪 张德伟

潇洒凌厉的黑色墨迹，倒映着他的器宇轩昂；
温润如玉的转瞬笑意，勾勒着他的丰神俊朗；萧瑟
凄凉的黯然神伤，描绘着他的纸短情长。曾几何时，
不愿将就的何以琛男神谱写象牙塔里最梦幻的色
彩；白驹过隙，颜高保研的陈玉羲学长编撰西农最
瑰丽的神话。

考研是一个经久不衰的话题，前几天关于保研、
考研，各个微信平台可谓花样百出，大家也一定记
得阿学为大家探秘的关于“考研你不知道的事儿”，
那么今天就让笔者带你走进一位保研学长的生活。

和陈玉羲学长约在茶芝兰饮品店，是因为自己很喜欢那里温馨明朗的装修风格，更认为它和学长的气质相衬。见到学长后便证实了我的猜想，温暖的毛衣，帅气的牛仔褲，干净的休闲鞋，逆着光走来，仿佛世界都安静了一样，空气中飘着奶茶的甜腻和精油的清香，今晚注定是一场视觉与嗅觉的盛宴。



我们眼里的学霸是什么样的？学习学习，还是学习，除了吃饭睡觉上厕所的时间其余时间都在学习。曾有一位朋友告诉我说，他认识的一个女学霸，每次和男朋友吵完架后都会去学习。而当我们以为学长只是一个不食人间烟火，一心只读圣贤书的学霸时，他告诉我们，他曾是17届国旗护卫队的一员，也是唐仲英爱心社宣传部的部长。他和一般的男生没有什么区别，会玩各种游戏，看青春热血动漫，在球场上奋力厮杀，弹吉他给喜欢的女生。和学长聊到自己喜欢的动物时，我说我最喜欢拉布拉多，它们很乖，很有灵性。“我养过金毛，可惜被偷了，只希望偷它的人能善待它”四十五度仰望天花板，

回忆是甜蜜而又苦涩的，“我还养了许多绿植，还好他们没被偷走”，故作轻松地一笑，缓解了上一秒惋惜的尴尬。

谦谦公子，温文如玉，对于这样一个热爱生活，善良温暖的男生，大抵是很多女生的白马王子吧，而学长不仅是暖男更是学霸。

“山东人相对其他地区而言，我们的自学能力比较强，但这并不意味着上课可以不听课，听课往往是最关键的，其次一定要多去上自习，只做作业往往是不够的，减少发呆的时间，减少玩游戏的时间，减少聚会的次数。脑袋里不要装太多事，安静地享受图书馆的学习氛围。”当我大一开始我的大学生活时，我们的导师就告诉过我们“清醒时做想做的事，迷茫时做该做的事”，一个人要弄清自己应该做什么，想要做什么，你可以随性生活，但这些任性必须建立在自己已经做好该做的事的前提下。



“如果我挂了一科，那我做那么多事情在别人眼里就是不务正业。”每个人都有自己的学习方法，而学长告诉我们的这些话，恰如其分的解释了为何许多人苦恼于别人不懂自己的努力，抱怨他们只看结果。

学生时代，最重要的还是学习，无论你科创做得多好，社团待得多风生水起，这些绝不会为你的档案增添更多亮点，可挂科却会在你的人生档案里留下深深的污点。

2015 中国机器人大赛暨 RoboCup 公开赛亚军——朱震 2015-12-20

图/李万江 屈章浩 文/冯婕



水建学院电气 141 班

大一学年专业第一，国家奖学金

男神朱震的 OS，直击内心最深处

学习、处事、成长……

大学的蜕变更不如说是积累的升华

走近他，所了解的远比文字描述的多……

愿从这些散碎问题中领教保持优秀的秘密

——在大学是保持了高中时候的学习习惯，还是有所调整呢？您能保持有效学习的方法是什么，能够分享出来吗？

大学我是根据高中的习惯稍作调整。毕竟还是学生，保持了晨读，记笔记等习惯的同时，对生活作息可以适当调整。至于我的学习方法，不如说学习特点吧。我比较喜欢学习交流，遇到难题了，实在做不出来，我会立刻去问，会主动与身边的人交谈，和谁不重要，每个人都有自己不同的见解，值得你去了解。同样，我也很乐意帮别人解决困难，这会使你有种助人的喜悦，并且当你解决过别人所有的困难，你也就没有困难了。

——为什么有些人明明看上去很努力，一直在图书馆刷题，可考试成绩就是不理想呢？，学习和天赋有多大关系？

对于学习和天赋，说是一点关系都没有，肯定不可能；但只有天赋也是万万不能的。我特别欣赏老师的一句话：“不断去尝试，去努力，去学习的人，永远比那些只是聪明有天赋的人厉害的多。”而对于那些整天图书馆成绩却一般的，应该是缺少一点方法和灵动，需要自己去思考与改进。功夫不负有心人！

——都说在大学把握自己的节奏很重要，那么到底如何去把握自己的节奏，有没有一些好的建议和方法？

节奏说白了就是你的作息生活表，你要清楚自己该做什么，把任务排好顺序，一件一件做，做好就放在一边。这样有条不紊，清晰明了，应该就是我所理解的节奏吧。

大学学习生活相比于高中，有好多改变，虽然你还是需要必修一些课程，但你会好多时间去自由发挥了。我觉得学习不单单指的是科目的学习，生活处处都在学习，要学会去享受这个过程。但大学也是要考试的，所以简单一句话，课内为主，课外为辅。

考前抱佛脚的效果肯定是有，我也挺赞同的，但是，不要形成对他的依赖感。比如快考试了，想“最后一天通宵复习”，这是不行的，这只是一种考前回顾复习的方法罢了。

——你觉得你受女生喜欢是因为你更属于运动型，还是学霸型？

说说我的特点吧，我是个内向的人，别人说什么都不会想着去反驳，“家和万事兴”，所以我待人比较温和。

内向也让我有个比较独特的表达方式，当一些事情触碰到了我的内心深处我又不好直接表达时，我会选择用一张画来表达。画的可能一般，但，我是用心的。

不是只因学霸而受追捧，优秀的他还有很多

——平时和舍友队友们的相处模式是怎么样的？男生之间出现矛盾是不是真的打一架就好了？

朱震：舍友关系上，我属于慢热型的吧，相处久了会慢慢放开。我的交友理念是“只有你对他放的开，把他当你的真心朋友了，他才会真正把你当朋友。”



发生矛盾的时候，站在别人的立场上看待问题，矛盾自然真正地消除。只是靠打架是解决不了什么问题的。

你说工科男生不懂爱，男神教你理科生的浪漫

——作为一个工科男，你同意不同意“陪伴是最长情的告白”这句话？



十分赞同。“爱”和“喜欢”是完全不同的，喜欢一个人很容易，但是否爱需要你去好好思考。当你有决心，不管她是否在意你，都愿默默陪在她身边时，你应该是爱了。锦上添花，不如雪中送炭，去好好珍惜你身边的马冬梅吧，真正的爱情是“愿久处不厌，延乍见之欢”。

——毛主席说过不以结婚为目的的恋爱就是要流氓，很多人用这句话来诠释恋爱的最终目的。那么你同不同意这样的恋爱目的，如果不同意，在你眼里恋爱应该是怎样的？

对于你的问题，我不是非常赞同，这只是一种想法的极端。恋爱的起点是彼此相爱，简简单单，没有什么目的性，要不直接叫征婚了，如果两个人觉得合适，就会自然产生对彼此负责的想法，走向婚姻殿堂。恋爱到结婚，是件自然而然的事，而不该如话里说的这么锋利。这句话只是对极端现象的反对罢了。

——对于之后自己的婚姻，你更同意门当户对还是两情相悦？

对于自己的婚姻，我当然是支持两情相悦，认定了对的人，我会勇往直前。

男神女神季——经管导员 谢可意 2016-03-25



男生听闻导员来，出郭相扶将；

女生听闻导员来，当户理红妆；

食堂阿姨听闻导员来，磨刀霍霍向猪羊。

谢可意，经管学院15级辅导员。身姿挺拔，温文尔雅，被同学们（主要是女生）热情地称作男神导员。小编历经千辛万苦，终于约到了帅气的导员。快来看看我们挖到的料吧~记得为导员点赞留言哦！

属于我和你们的最美时光

谢老师还是一个学生，给经管的孩纸们当两年专职辅导员之后，摇身一变学长，去读研啦！

在校大学生最亲切的人怕是非导员莫属，谈及学生工作的感受，累就一个字，他只说一次。作为一个“超级大院”的导员，工作的辛苦不言而喻。不过每天和单纯的大一孩纸们待在一起，他觉得工作也很有趣，心态也变得越来越年轻。

第一年当导员，回忆在做学生工作的日子里，他说，最难忘的莫过于军训的时候，虽然每天都要比学生起的还早，要陪伴着学生一起在骄阳下军训，刚开学的鲜肉疑惑很多，都是给导员打电话，有时候电话一接就是一个下午。那个时段真的很累，但是与学生们一起流汗，一起打闹、一起拉歌，他仿佛又回到了自己初入大学的时光。



在他看来，学生们都是自己的弟弟妹妹。有一次，学生给他打电话，说在医院做手术，还在南校的他马上就赶去了医院，一直守在学生身边，直到深夜两点家长到来时他才离开。

做学生工作有苦有甜，但是和学生们待在一起，是属于他最美好的时光

一寸时间一寸金，珍惜大学寸光阴

回忆起自己的大学时光，我们从他的瞳孔里看到了回忆的甜蜜也有一丝淡淡的遗憾。大学最宝贵的收获就是交到了很多志同道合的朋友，最



难忘的事莫过于大家在节假日一起出去“浪”，大家几乎把西安周边的景点都玩遍了。有一次，他和朋友在成都旅游时，天真的用流量查公交线路，第二天起来四个人手机同时欠费，一脸懵逼，相顾无言…

那些大学生活中与他们在一起点滴趣事都是大学生活中最难忘的回忆。但遗憾的是，大学很多新鲜的活动都没有参加。所以每当看到学生们整天待在宿舍玩游戏或者睡觉时，他都会觉得学生们浪费了正年轻的大好时光。

P.S. 姑娘们，警告警告！快离开撸友！导员鼓励大家积极响应学校号召，参与“三走活动”，建设精神文明！

至于在大学时代弥漫的爱意，当事人拒绝向大家透露。不过在我们艰难掘进后，导员终于告诉我们，大学期间他也爱过，也有一些花前月下，私喃细语，情深深雨蒙蒙~（此处省略一万个字）

通过学生会广阔的平台，导员深情告诫经管的同学们，爱就要大胆



去追，不爱就不搞暧昧！还要坦诚，要自爱（为什么(●'ω`●)宝宝不懂）。对了心机 girl 们，福利来啦！可意哥哥目前爱排球，欣赏飘柔一般的长发，在跑道上追寻自由的女生哟~



我不是什么男神

就像门萨女神拒绝这个称号一样，真正的男神对这个称呼其实是拒绝的。他觉得这个头衔有点重，他还不符合男神的标准，男神还是更多的要温暖与责任，而不是外表。

不过被称作男神也是有理可依的，因为他觉得没必要对学生发火，所以学生们给了他温柔的标签。

最后，可意哥哥诚恳地提出了自己对大学生的建议，学习要自己把握，和玩可以共存。但是大一大二埋下的懒惰的种子会让你陷入颓废的深渊。

岁月如歌如梦里，春风化雨润无声 ——赵海霞老师

文/孙振豪 刘建英 龙雨钊 图/屈章浩

在专访赵老师之前，笔者仔细回忆了十几年求学生涯中的每一位老师，教师对学校的意义是什么？教师对于学生的影响究竟有多大？教师和学生究竟应该保持着怎样的关系？这些问题也许没有答案，也许有很多答案，这一期西农《最人物》，笔者将带着大家一起来听听赵海霞老师给出的答案。

乐活之师·亦师亦友



自赵老师到西农任教以来，这个“大朋友”就在学生中间拥有极高的人气。笔者遇到许多学生谈起赵老师时，总是毫不吝啬其溢美之词。用海霞老师自己的话说，她是个热情好客、喜欢结交朋友的老师。她相信老师与学生之间，更应该是一种朋友关系，为人师者应当无私地关爱学生，学问的传承固然重要，但温暖而融洽的师生关系亦不可忽视。

“我和学生之间没有代沟，更多的是彼此的信任，而我作为老师这么多年最大的收获，就是获得了全校那么多学生的信任，这是我无论写了多少篇论文都感受不到的，也是最值得我骄傲，最引以自豪的。”赵老师用她一贯温润的声音缓缓说道，脸上一直有着和煦的笑，让人倍感亲切。

很多被赵老师教过的学生都有同一种感觉：这个老师很特别。不仅仅在于记得所有教过学生的名字，而且对于学生的困惑，只要学生需要，赵老师都会第一时间出现帮助学生，年年如是。当笔者问道，老师平日科研与教学缠身，还要抽空帮忙解决学生各种各样的问题，是否会对自己的教学生活产生影响时，赵老师给出了自己的答案

“科研和教学是不可以分开的，只有科研而没有教学的科研是死的，同样，没有科研的教学也没有深度。这两者是相辅相成。与学生交流，解决他们的问题是教学中很重要的部分，同时也会对自己的科研产生积极的影响。”

除了在现实中言传身教，海霞老师还是一个与时俱进的社交网络达人，微信、QQ都有老师的身影。她总是在冬日的早晨，在朋友圈提醒学生多加衣服；在阳光明媚的周末，让学生去拥抱大自然；偶尔也开玩笑，毫无老师的架子和学者的做派，反倒显得愈发平易近人。她认为，“很多学生在现实中很腼腆，不太愿意和老师多交流，但是在网络中，他们大多愿意表达自己的想法，网络是一个师生交流很好的平台。”

亦师亦友，赵老师直接给出了自己的答案，这位能够在三次课就记住一个班一百多名学生名字的老师，用自身的经历告诉了我们她对于教师的理解。

亦师亦友，笔者一直觉得这个词语是对一位好老师最高的评价。记忆仿佛还停留在她为笔者上的第一节课时的情景，一位说话声音细腻温柔的女老师，用她无比清晰思路和认真细致的授课深深感染了每一位同学。

回首青春·无悔选择

2011年，从西北大学博士毕业后，像所有有着“青春、热血、梦想、未来”的年轻人一样，赵海霞老师追逐着自己的梦想，走上了西农的讲台。

站在三尺讲台上的赵老师对教职工作充满了热情，但她也曾有过自己的困惑。第一次教学生的时候，海霞老师特别紧张。受到当时环境的影响，她觉得只要上课前认真备课，课后作业认真批改，将需要的知识传授给学生，教师就算尽责了。第一年里，她只给同学留了自己的手机号码，并没有别的联系方式，和学生也没有太多的交流。如此度过了自己教学的第一阶段。

也许真的是喜爱学生，赵老师总觉得这样的教师不能称其为称职。从教学的第二年开始，她给学生留下了所有的联系方式。开始关注每个学生的动向，每个学生的名字，长相甚至喜欢穿什么衣服，上课喜欢

坐在哪里，她都会关心。每当下课，她会主动找一些学生聊天，走进每个学生的内心。慢慢，《中国近现代史纲要》成为了学生最想上的课。

在低头成风的大学课堂中，赵老师颇有点自豪地告诉笔者，她的课抬头率很高，大家都愿意听她上课。“教学是个良心活，是无法被量化的。正因为这样，教学也是丰富的，它不仅包含了知识的传授，还包括了和学生心灵上的交流。我很愿意和同学们交流。用笑容拉近和学生的距离，用自己的热情和同学打成一片。”

有时候是在书本中去窥探过往中的遗留痕迹，有时候会是沿着历史轨迹中的人文故事喟叹古今，有时候甚至只是生活中遇到的一点意外，亦或是哪里听到的哲理故事，都能从中觉意出一些不同于普通课堂的趣味。

“作为教师，最大的幸运便是得到学生的信任，学生信任你，遇到问题才会去找你，现在的学生都很优秀，有时候只需要点拨一下，他们便会找准自己的方向，而他们中的大部分现在缺少的就是那样一种过来人的点拨。”在谈及这段教学最初的青春岁月时，赵老师觉得，当初的决定是无悔的，也是幸运的，更是对教师职业的一种尊重！

心系学生·师生互助

作为一名教《中国近现代史纲要》的老师，学生交流更多的可能不是学科知识上的困惑，而是情感生活上的不顺。对此，赵老师觉得学生的任何一个方面的问题，都是这个学生的缩影，每一个问题只要学生自己提出来了，老师都不应该忽视。

“有一个男孩子，平日里比较敏感，比较内向，这样的孩子最不能让他钻牛角尖。有一次，他可能在网上交了一个一起玩游戏的女朋友，两个人虽然连面都没见过，但是这个男孩子对那个女孩子比较有好感，但是有一天他发现，他的室友也跟这个女孩子关系不错，所以他就陷入了无尽的悲伤之中，甚至开始有了轻度的抑郁。他跟我讲述这些的时候，我能切身地感受到他强烈的痛苦，我就不断地鼓励他，带他去看学校的心理咨询室做咨询，大概过了半年，他就变得开朗很多。”

“还有一次，我带着我儿子去超市买东西，我一个班上的女学生打电话给我，问我能不能来一趟办公室，她的声音很低落，我连忙叫我婆婆把我孩子接过去，那时候还没有车，我蹬蹬蹬地就跑过去了，跟她聊到很晚，最后她笑嘻嘻地走了，后来我们是很多年很好的闺蜜。”赵老师笑着说。

“我偶尔还会跟女生们聊聊女医明妃传，跟男孩子们聊聊英雄联盟，他们感兴趣的我都会去尝试一下，我会用自己最大的热情去教学生，以学生为中心，去关心他们，尊重他们，走进他们。”

同时，赵老师还提到，师生间的交流是双向的，学生也要积极主动的愿意和老师分享自己的生活，学生在老师眼里是最单纯的。老师不是神圣的。当你夸老师上课上好时，老师心里也会高兴。很多时候，有些老师只是习惯了同学们的没有问题。所以作为学生的我们，如果主动去亲近老师，老师也一定会以双倍的热情来和你交朋友。

“其实如果把学生与老师之间的关系当作是一种梗概，两方都必须不断地填入自己的情感，这当然是一个相互的过程，彼此在不断地付出中才会拉近距离，才会彼此信任，最后谱写出来的文章才是丰富的、有情感的。”

赵老师说这些话的时候声音很轻，笔者却能从中感受到莫大的重量，那是一个教师对学生的许诺，一个愿意用毕生去兑现的承诺。那分那秒，笔者仿佛从她眼中看到了一丝光亮，像是把自己过去那么多年的教学生活抽丝剥茧，然后一道一道摆出来，每一道都能印证这段话的虚实，然而也是这些光亮，在不知不觉间不知道照亮了学生的心扉。

我们的采访快结束的时候，赵老师告诉我们，未来的一段时间，自己依然会像现在一样，努力当好一名称职的老师，做好自己的工作。这样的一位老师确实就像同学们口中所描述的那样，就像一缕简单却温暖的阳光。



2016-04-30

回首校运会寻觅最初的感动 “尊敬的老师赛场内外您永远是我们的骄傲

您是我们走向只是殿堂的引路人, 一寸一寸的粉笔染白了您的鬓角; 您是绿茵场上飒爽英姿的先锋者, 一点一滴的积淀铸就了您在赛场的辉煌。

外语系的党委副书记滕艳萍老师在学生时代, 就有着多年参加各类运动会的经历, 练就了好的身体素质, 也对运动和生活的关系有了更深入的理解, 她认为运动除了给人带来健康和快乐之外, 更重要的也是自我释放压力的一种方式。



滕老师最喜爱的运动是打羽毛球, 她总是可以在上班时间高效地完成工作, 下班自由支配时间做自己喜欢的运动。滕老师认为: 无论是老师还是学生, 兼顾运动与工作或是学业, 都是一种重要的能力。在当代学生体质普遍下滑的背景下, 加强体育锻炼显得尤为重要。适当运动会提高学习效率, 把控好两者的时间分配比例即可, 运动就是在玩, 不会玩的人也不一定就能把学习搞得有多好。作为外语系副书记, 滕老师对“三走活动”十分重视, 她提出大学生从体育运动中, 除了**强健体魄**外, 还能**收获快乐、自信和友谊**。学校和学院应该多举办一些学生喜闻乐见的简易活动, 让更多平时不爱竞技运动的学生能参与到里面并感受

到乐趣。



采访中，提及本次运动会中外语系部门工会在全系职工的大力支持下取得了第四名的好成绩时，滕老师表示，这样骄人的成绩，充分展示了外语系教工团结协作、积极向上的精神风貌，希望能带动外语系学生在明年运动会上也能有所突破。桃李不言下自成蹊，“我不是教师岗位，从辅导员到行政管理到分管学生工作的副书记，一直以来也没离开过学生。虽然不能传授学生以专业知识，但是我认为一个大学生应该先学会做人，其次是做学问，所以一直以来我都希望自己乐观向上的工作态度和充满青春的正能量来影响学生。”滕老师如是说。于滕老师而言，印象最深的是当辅导员时带的学生毕业十年回校聚会，其实不管当时是表扬还是批评过他们，十年后还能挨个叫出他们的名字，这足以让他们激动半天的了。

毕业季即将来临，滕老师为广大西农毕业生送出真挚的希望和祝福：珍惜现在在校的有限光阴，去感恩、感谢、感激所有你在大学期间遇到的每一个人、每一件事。祝福所有毕业生在新岗位上能大有作为，为西农争光添彩。“因为热爱，所以坚持



作为一名计算机科学与技术专业大二的学生，杨雅雯在近两年的校运会 800 米项目中，位居第一，在今年的校运会上，参加了女子 4*100，女子 4*400 等多项比赛，均获得优秀的成绩，理所当然成为我校田径队的一员，这所有的成绩都来源于她对跑步的热爱，坚持不懈，努力拼搏的体育精神。

当问到今年运动会的感受时，她回答道，由于去年获取了第一名的好成绩，她今年的压力特别大，感觉自己状态不好，有点虚。起初她们组里的第二名跑的特别快，她想跟上去却没有跟上，但是她没有放弃，以耐力取胜，在后半部分奋起直追，获得最终的胜利，蝉联校运会 800 米冠军，而且成绩还比去年快了 7 秒之多。在去年，她还参加了省级的田径赛，差几秒进决赛，但并无遗憾，她充满自信的说道：“明年还要继续参加省级、校级田径赛，对于我来说，重要的不是结果，而是过程。”



在整个采访过程中，令我印象最深刻的便是杨雅雯自信美丽的笑容。因为热爱，所以坚持；因为坚持，所以自信美丽。



“运动——令他的人生多姿多彩的美妙音符
如果这不是一场田径运动会，而是一场含所有项目的运动会，我想他会得到更多的奖牌。”



吴子超——作为大一学生第一次参加校运动会便摘下了男子一百米和二百米的桂冠。看到这个成绩，可能每个人都会觉得他是从小就进行训练的短跑运动员，不然怎么达到这么快的速度。其实，真正使他达到这个成绩并不是那些专业的训练，而是日复一日地对运动的热爱。



从六七岁时被父亲扔进泳池里学习游泳，到因机缘巧合而错失了羽毛球的梦；从第一次接触排球，到在绿茵场上奔驰。在他所经历的人生中，**运动是主旋律，而辛苦和汗水则是必不可少的乐符**。不断的运动中，他的坚持让他拥有了强壮的体魄，也使他的百米成绩达到了11秒2，这个成绩已经超过了国家二级运动员的标准，但他在比赛之前并不知道。



“我没有刻意的去训练自己的短跑，只是每天的运动让我的身体不断强健。”没有过多的理由，他便爱上了这运动的生活，每天的训练和繁重的课程也没有将他的热爱消磨殆尽，反而始终保留着一份单纯的坚持，而这份坚持正是源自身为游泳运动员的父亲。父亲从小就是他的榜样，从他第一次下泳池开始，每一次尝试新的体育项目，父亲总是他最坚硬的后盾，给予他鼓励和支持。经过这次比赛后，他感叹道终于能跑得比父亲还快，这个从小就被他所追逐的身影如今已被超越，可是他并不会止步，就像他说的那样“**to be a better man**”并且“**stay hungry and stay foolish**”像个孩子一样去玩耍去动起来。

学生会宣传部

文字来源：王碧雪 刘婕 邓乐

图片来源：外语系 张楚婕 邹博坤

图文编辑：冯雪葳

责任编辑：孙振豪

2016-05-07

赴一场名为青春的图书馆之约

博览群书，含英咀华

读万卷书，行万里路

01

你是谁的新欢和旧爱

当你行走在黑夜里

看一次不散场的电影

等一个等不来的人

博览群书，含英咀华

淡泊明志，宁静致远，走进图书馆，徜徉于书海之中，别有雅韵。“书籍给我们打开了另一个世界的大门，在那里，我们可以学习知识、增长见识，更能了解到我们平时没有机会接触到的事物。读书的时候，人的心能够平静下来，而不再被生活中的情绪所干扰”，2015年度“借阅之星”——借阅排行榜上排行为第二名的，来自机电学院13级黄东阳学长如是说。



读史使人明智，读诗使人灵秀，演算使人精密，哲理使人深刻。阅读以无形的力量，对一个人的生命产生潜移默化的影响。采访中，黄东阳学长表示，自己最喜欢的书有四本，《围城》、《红楼梦》、《人性的优点》和《人性的弱点》。书中涉及的人际交往的经验与技巧，给学长留下了深刻的印象。他将阅读

的体悟应用于生活，性格外向开朗，思辨能力强，曾和队友在含章杯辩论赛中取得辉煌成绩。



广泛涉猎、浅尝辄止，亦或是字斟句酌、冥思求索，读书的方法究竟哪种更胜一筹，自然是见仁见智。回顾自己的阅读经历，学长提出，对两种阅读方法综合更能达到好的阅读效果。学长立志考取材料科学与工程专业的研究生，对于该专业类的书，阅读当然是“越精越好”，希望“能够将以后要学习的这个专业内所有流行的教材都想要精读一遍”。而心理学、社会科学、文学类作品，因兴之所至而阅读，停留在了了解的领域，所以浅尝辄止即可。因为我们每个人的精力都有限，不可能做到像达芬奇那样门门精通。





在信息时代的今天，电子书因经济实惠、便于携带而颇受欢迎，部分言论认为其终将取代纸媒。学长同我们分享了他阅读电子书的经历，“我觉得电子书和纸质书的区别就是走进书本的深浅不一样。就我个人而言，我读电子书的时候可能并没有读纸质书一样心静和专注。读电子书的时候感觉有一丝的浮躁，读纸质书感觉是真正的接近这本书本身”。

不少学生觉得，沉重的课业负担，使得他们无暇分身去阅读。学长的阅读时间主要是三个时间段，第一个是在午休之后和中午课前，对于即将学习的课程预习好了之后就会看一些书；还有就是在下午饭之后到晚自习之前，以及睡前的时间都会翻翻书。时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。



读一本好书就是同一个高尚的灵魂对话。挪威作家托尔·海雅达尔乘木筏横渡太平洋，冒险进入厄瓜多尔密林考察，并根据考察经历而撰写了《孤筏重渡》。他追求事实的态度，探索真理的精神，以及令人惊叹的文笔，至今仍让学长记忆犹新。



立志宜思真品格，读书须尽苦功夫。筑梦路上，阅读为成功人生奠基。

读万卷书，行万里路

作为借阅之星，借阅榜上的第四名，我们采访了马潇。她是来自园艺学院，蔬菜学专业的 15 级硕士研究生。



谈到马潇的读书史，她告诉我们，从小就非常喜欢读书，小学时候家里就有一个特别满的书柜，尽管当时阅读水平理解能力有限，但是还是喜欢在放学以后先看会“闲书”再写作业。她个人偏爱文学类和历史类书籍，在读书的过程中，她也慢慢感悟到读书时不能只看“热闹”，有所思考才有所收获，成为更好的自己。我们只有一生，只能选择一种生活方式。这时候书籍展现了无数种不同的生活，填补了一些遗憾。



能成为阅读之星，阅读大量书籍，不光是热爱读书，读书的速度也很重要。她因为幼时学习过快速阅读的课程，所以看书速度会比一般人快一些，一本三百页的书两小时左右就可以看完。

开卷有益，这个话题一直以来是人们争论的观点，她认为“开卷常有益，我们应该通过自己的判断从形形色色书籍中找到对自己有益的部分。如果一个人因为书籍中不可预知的内容而放弃阅读放弃思考，那样无异于因噎废食。”在读书过程中，方法也很重要，我们应该找到自己感兴趣的书籍，一边读一边做读书笔记。不仅仅是“读”，还要思考，和遥远的作者做“交流”。日后翻阅也会有所收获。不一定非要看主流名著，我们可以广泛略读，找到自己喜欢的，能自觉自愿读下去的书籍。看一本书之前，最好做点功课，如果不了解书中的时代背景，我们是很难真正理解作者想要表达的内容。”马潇在读书方面给了我们中肯的建议，也避免了我们在读书中走“弯路”。



“**读万卷书，行万里路**”是她的梦想，但是生活中除了读书，她假期也喜欢出去旅游，去看一书中曾经描绘过的风景，用另一种方式充实自己。本科时候除了读书，闲时还会看看电影，但是进入研究生阶段，读书已经要成为她的唯一休闲活动了。很遗憾少了许多阅读时间。课程和试验不忙她可以在图书馆泡一天的，但是忙起来真是好几天都路过不了一次图书馆，尽管这样，她还是在百忙之中抽空坚持读书。读书，已经成为了她生活中的习惯。

书卷中有你好奇的过往，有你未曾接触的知识，有你尚未看过的风景，有你不曾体验过的酸甜苦辣。如果现在没有机会行万里路，那就读万卷书来弥补错过的时光与美好。

愿你以书为友，乐以忘忧；与书为伴，博古通今。

春天我已经闻到了你

学生会宣传部

文字来源：苗惠 王碧雪 刘婕

图片来源：学生会图书馆会 王碧雪

图文编辑：武鑫雨

责任编辑：孙振豪

最人物 | 金话筒得主钟庆涛

2016-06-07

话筒前的成长
——金话筒得主钟庆涛



十年前我还很小，坐在话筒前，用我认为最优美的声音讲述着同样优美的童话；今天，十年后的我坐在三号楼的广播台，回味着话筒带给我的成长。

还记得小学的国旗下讲话么



“我最开始接触播音，还是在小学的时候被老师挑中去广播台时。那时候坐在这个小小的话筒前就可以让所有人听到我的声音，让我觉得实在太美妙了”。就这样一个带着热情的话筒梦，便伴着他走上了成长之路，这一路上的风雨坎坷都有话筒的身影，就像是伙伴一样带给了他欢乐与挑战。

我们大部分人第一次尝试自己从未接触过的事物时，多少都会害怕，尤其是像很容易出错的播音，但他则用初生牛犊不怕虎来形容自己第一次去播音。带着一丝好奇、一丝激动，他顺利地得到了话筒的肯定，便开始了他的播音之旅。刚开始时，每天下午在小学的广播台广播童话故事；到后来在全校师生前进行国旗下讲话，他的话筒梦慢慢生根发芽，对话筒的热爱也日益渐增。



你听见了学校每天的播音么

等到他到了大学以后，他的话筒梦才真正的枝繁叶茂。“我来到大学的第一件事就是去广播台”他是带着骄傲和热情说的，“以前去播音都是很随意的准备一下就去，也没有专门去训练自己的发音等各个方面。到了大学我才有意识地去练习，而且有很多学长学姐来教我、帮助我，真得十分感谢他们”。相信这点我们大部分人都深有体会。刚来大学时，我们随着自己的兴趣加入了社团，从未接受过专门训练的我们在认真的学长学姐的帮助下，得到了极大进步，同时也是学校的给我们提供的种种条件让我们的兴趣得到了发展。大学的美好源自于兴趣的自由，我们可以为自己的兴趣努力，做自己真正想做的事。话筒对于他来说正是自己想要做的事，大学这几年的努力，磨练了他的语言功底，造就了现在的成绩。



但金话筒的称号对于他来说只是播音方面杰出的一部分，作为曾经的西农广播台台长，他对播音、对自己的理想倾注了很多心血。从大一每天傍晚在田径场上朗读文章，到后来每天在广播台播音录音，他热爱着自己的话筒梦，每一天的辛苦都是为了自己所追求的理想，无怨无悔。为了证明自己，他还利用暑假时间到地方电台去实习，开始时从最基本的工作做起，最后自己的优秀得到了台长的肯定，并且上了一个星期的直播节目，这是让他最得意的一件事。

“

你知道什么叫勇敢追逐么



他的大学已过四年，四年的努力与经历让他明白了什么是自己想要的，虽然还有一年就毕业，但当我问他以后的发展时，他说道：“我会一直带着我的梦想去学习去工作”。认真的去追寻自己的理想，这是对人生最好的答卷，哪怕在别人看来是很不可思议的事情，也总会给我们应得的成功。

很喜欢他的眼神，里面有着对生活的热爱和奋斗的勇气；更喜欢他的声音，如钟声醒耳、涛声涤心，这就是钟庆涛---追逐梦想的他。



学生会宣传部

图文来源：邓乐

图文编辑：劳伟城

责任编辑：孙振豪

最人物 | logo 瓜诞生日记

2016-06-25

logo 瓜诞生日记



小麦飘香、苹果红红、瓜儿甜心。继“西农 979”小麦、“西农早蜜一号”和“西农小苹果”之后，我校科研成果进社区之西甜瓜品鉴活动再度来袭，两万斤西瓜“千鼎一号”、“玲珑玉”和一万斤甜瓜“杨凌哈密瓜”、“金香蜜”、“甜玉 6 号”分别在南校区南苑餐厅门口、北校区 6 号餐厅门口等地与西农学子见面。现场氛围热烈，每位尝到瓜的同学脸上都洋溢着对西农的爱与自豪。此外，一种“新型”西农瓜引发学子的广泛关注，成为学子热议的话题和朋友圈、微博墙的新宠——西农专属 logo 瓜。



前世今生，创意无限

6 月 10 日早上，本是端午公共假期，西农漆木篆刻协会的万亚群却早早来到了协会本部，拿起再熟悉不过的刻刀，迟迟未动。

这位漆木篆刻协会会长、刻过无数篆刻的西农学子，这一次却陷入了沉思。“6 月 9 号早上，我接到学生会宣传部同学的电话，询问我能否将最新一期的科研成果进社区的西农瓜和篆刻联系起来”，究竟怎样联系，万亚群之前从未考虑过，“开始的时候，我想通过直接的篆刻形式来表达，但是学生会的同学和我商量，觉得直接在瓜上刻字更好，因为大家对篆刻并不是很了解，并且恰逢李岚清总理的书画展在南绣展出，所以通过这样一种方式宣传西农的瓜，能够让大家在品尝成果的同时对篆刻文化有更多的了解”。

说着简单，而对于他和漆木篆刻协会来说，却并不是一个容易的差事。“首先，瓜是圆的，而且形状不一，表面质地不一，不能从容下刀；其次，在瓜上刻字并不能维持很长的时间，因为瓜表面会皱缩，这就对字形、下刀的深度、角度有要求，不能让瓜瓤暴露的太多。”就这样，万亚群刻了整整两天，终于在发瓜的前一天下午，将自己刻好的瓜展示了出来，并赢得了大家的一片赞叹。西农专属 logo 瓜就

这样诞生了!

刀走凌云志，篆刻西农情



走进漆木篆刻协会的工作部，映入眼帘的是一枚枚方寸之间，金石华彩，精雕细琢，巧夺天工的精美印章，其刀法古朴典雅，刚劲有力，铁画银钩，耐人寻味，你很难想象，这一枚枚古朴精美的印章竟是出自西农青年之手。

漆木篆刻协会正是这样一批有才华的西农青年组成，他们的篆刻结合了中华传统艺术和学校的专业特色，将所学的专业知识用于篆刻艺术上，实现了专业知识在实践活动中的活学活用。协会的宗旨也是为了团结组织篆刻学生继承和发扬传统艺术提高篆刻水平。

万亚群大学之后才加入的协会，虽然接触篆刻较晚，但是对于篆刻，他却有自己独到的见解，他觉得：“篆刻是刀碰石，硬碰硬的艺术，擦出点火花，才有生命力。你再硬，我把你刻掉，对生活中的困难，也应该这样，所以，我觉得刻章是件很愉快的事情”



在 2014 年了中共中央政治局原常委、国务院原副总理李岚清李岚清访问我校时，万亚群作为协会代表给总理展示了一枚用机器刻的章，得到总理的悉心指导，活动结束后，总理对他说：“大学生时间少，没有时间研究刀法技法，应该把精力放在字体的研究上。”从此他对字形更加重视，这也促使了这次西农 logo 瓜字形的确定。



说到这次活动，万亚群觉得想法是学生会提出的，协会和自己只是全力配合和服务，并没有想到这次刻字的西农瓜能得到如此高的关注，只是觉得能够在瓜中能够体现篆刻的艺术，在母校的科研成果中加入西农的文化，算是自己对母校的一种回馈。正是因为这种淡定、从容、心如止水的沉稳加上对西农浓浓地热爱，西农专属 logo 瓜才能彰显出艺术的魅力。

西农专属瓜， 这仅仅是个开始

活动当日，现场氛围热烈，大家吃瓜的同时，争先恐后地和西农专属的 logo 瓜合影，这也引起了校党委书记李兴旺、副校长马建华等的关注，他们均对西农专属 logo 瓜赞赏有加，李书记表示，将校训篆刻在学校科研成果上是很有创意的，不仅体现我校在科研方面的成绩，还能体现我校学子对艺术文化的追求，他提议，将西农专属 logo 瓜作为一份礼物送给今年的毕业生。马校长认真听取学生会同学对 logo 瓜的介绍并详细询问活动宣传和开展的情况，他说道：“这次活动不仅是发瓜，更是发出了一种文化”。近年国家对于农业提出了“重农、爱农、兴农”的方针，我校作为农业高等学校的先驱，在农业科技方面取得了众多成绩，可是简单的发展农业科技只是“重农”的体现，真正的“爱农”是刨除科技因素外，对农业注入新的文化，使大家对农业有更新的想法，只有两者有机结合起来，才能实现“兴农”。西农专属 logo 瓜注入了学子对母校的憧憬和对农业的热爱，其意义远远大于简单的科研成果，更是我校学子对于母校成绩的骄傲，对篆的追求的体现。



不仅如此，李岚清总理对我校有着更浓厚的感情，对学校的文化和艺术的发展更是关注。先后七次来到西农进行慰问，指导我校相关工

作的开始。我校也在近几年保证学生科研能力的同时，鼓励学生努力提高艺术文化素养，万亚群便是我校众多对艺术追求的学子的典型代表，漆木篆刻协会等社团的发展壮大，更是我校大学生热爱艺术的表现。西农专属 logo 瓜，便是一个新的开始，它的诞生传递了对西农“诚朴勇毅”文化的理解与对母校浓浓地爱意。相个信西农专属 logo 瓜是一个开始，今后会有更多的西农专属文化的出现，实现校园文化的丰富与多彩。

学生会宣传部

图片来源：校网 学生会宣传部

西农漆木篆刻协会

文字来源：邓 乐 孙振豪

图文编辑：许淑文

责任编辑：孙振豪

最人物：在叶子上画画，他玩的忘我

2016-07-02

叶子

李相龙，机制 13 级学生，朴石石画坊的创始人之一，主要从事石画、叶雕、树叶相片等工艺礼品的创作，2015 年 5 月因为喜欢艺术创作的他创办了这间工作室。在采访李相龙之前，我曾想过他会是一个怎样的人，听过他的许多传闻，也见过他的树叶相片，所以越发好奇。



当我们带着这份好奇推开画坊的门，就看见他正在清扫着画坊，一眼看过去，他给我的感受就是这是一个温柔的人。然后又理所当然的想，能在鼻烟壶、石头、叶子这些细小的东西上画出那般细致精美的作品的人就该是这样的，不骄不躁，像极了他的作品上的山水画。细细看过他的作品，石画秀雅不失稳重，叶雕华丽不失细节，每一处都值得去欣赏、去享受。



仿佛验证了我的想法，在采访中也能从他的话语间感受得出他的恬静柔和。他的画坊不大，除了用来创作的桌子，周围便都是他的作品，小巧精致的鼻烟壶内勾画着山水，叶子上雕刻着人物，还有新奇的树叶照片，石画等大大小小的作品。通过采访，我们了解到这些作品的工具设备都是李相龙自己制作的，最令我们惊叹的是，他用来打印叶脉照片的打印机竟然是自己改造的，这着实令我们惊讶。他说他是去年学习完选修课程干燥花的制作后才产生的创意，随后便决定把自己的创意做出来。在研发阶段，他克服了种种困难，因为是机电专业的，他还需要学习化学生物等方面的知识，所以那时候他为了将自己的想法变成实现付出了很多努力，挑战了很多我们所认为的不可能，这也他最让人钦佩的地方。



在谈起创业这方面的原因时，和大部分的人一样他也是为了减轻家庭负担，但绝大部分却是兴趣使然。他告诉我们“我从小就喜欢画画，画在各种东西上面，为了能考上高中，还学过一个学期的画，但高中之后就没了，一方面是消费太高，不想让父母有太大的压力，另一方面也不想被束缚住”。但到了大学时间多了，有了继续艺术创作的机会，他便开始废寝忘食的研究他的创作。“除了上课，其余时间我都在研究如何完善改进”，这便是他的生活写照。



说起创业灵感，他说一般会根据叶子的纹路，叶脉的走向来确定自己所要画的题材，这也是朴石石画秉承的自然美观的理念。当我们问起大三的学习和自己的创作上的问题是，李相龙也表示出了自己的犹豫，“大三了，马上大四，我一直纠结是考研还是找工作，或是继续创作，毕竟树叶照片，叶脉照片是我一手创作出来的，试销的反馈也可以，所以十分纠结。”

采访后，李相龙还热情地为我们展示了如何在叶子上作画，看着他专注的神情，熟练地动作，不难看出他的勤奋刻苦，“都是自己学的，一点一点的摸索”，就这样才有了现在一个个精美的作品。看上去就复杂异常的制作过程，很难想象他是坚持了多久。



学生会宣传部

文字来源:

校报记者团满钰, 宣传部邓乐

图片来源: 邹博坤

图文编辑: 武鑫雨

责任编辑: 孙振豪