

我校组织收看教育部直属系统视频会议 并举行传达学习党的十九大精神大会

举世瞩目的中国共产党第十九次全国代表大会10月18日至24日在北京举行，大会对新时代中国特色社会主义发展做出战略安排，开启了全面建设社会主义现代化强国的新征程，我校党委书记李兴旺全程列席了十九大。为更好地学习宣传贯彻党的十九大精神，根据教育部及学校要求安排，我校



于10月26日组织收看教育部直属系统传达学习党的十九大精神视频会议，并召开了学校传达学习党的十九大精神大会。下午2点半，教育部直属系统传达学习党的十九大精神大会视频会议分会场在交流中心208会议室举行。全体在校校领导，校党委常委、校长助理，学院（系、部、所）党政负责人，学校各职能部门、直附属单位主要负责人参加会议。

张琳 / 文 支勇平 / 图

我校第六届国际文化艺术节在南校区举办

10月28日，南校区四季广场，多国国旗飘扬，欢歌笑语，美食飘香，人潮涌动，我校第六届国际文化艺术节在此举行，近三百名留学生与近五千名中国师生共享文化艺术交流的快乐。

本次国际文化艺术节以“构建校园多元文化，推动跨文化交流”为主题，设置了各国传统文艺节目展演、国情介绍、文化展览展示、美食品尝等环节，参与的留学生国别由去年的22个增加到26个。副校长罗军为活动致辞并宣布艺术节开幕。

庞雪琴 曹宇姝 / 文 贾漠晗 / 图



我校“第十八期团课开学典礼暨团课第一讲”在北绣山活动中心顺利举行

2017年10月30日晚7点，我校“第十八期团课开学典礼暨团课第一讲”在北绣山活动中心顺利举行。本次团课由校团委副书记张永斌老师主持，校团委副书记曹军会老师、校团委副书记刘业兴老师出席了此次活动，团委老师、各院团工委书记及师生代表共同接受了这次精神的洗礼。本次团课由校团委组织部主办，旨在对本期团课的相关工作进行安排和部署，提高我校青年团员思想理论水平和政治修养，增强团组织的凝聚力，为基层团委和团支部的建设积蓄后备力量。



“十年名家讲座”赠书活动在我校北绣山活动中心成功举办

10月30日，“十年名家讲座”赠书活动在我校北绣山活动中心成功举办。团委副书记张永斌老师为各学院团工委书记和学生代表赠书。

本次赠书活动的书籍为《春风化雨》，是由我校党委、团委老师编写，由共青团西北农林科技大学委员会印制成册。

刘德超 / 文 杨文焯 / 图



2017年迎新新生文艺晚会举行

10月27日晚，我校“2017年迎新新生文艺晚会”在北校区绣山活动中心举行。晚会以“青春共筑中国梦，不忘初心跟党走”为主题。校党委副书记吕卫东、宣传部、学工部、研工部、校团委相关部门负责人、各学院党委副书记以及此次受邀参加我校中学校长论坛的百余位来自全国各地重点中学校长和2000余名新生共同观看了演出。有抱负的有志青年，坚定为社会主义现代化强国建设贡献青春力量，为中华民族伟大复兴努力奋斗。



光阴荏苒



创新实验学院 1602 费圣



经管学院会计 165 曹慧敏



人文学院 社会 161 屈艳



人文学院 法学 1602 熊沛瑶

青色的石凳上

身着白色长裙的姑娘极目眺望
金色的秀发自腰间垂下
多情的青年只瞥见她的脸颊
姑娘似是忘情地笑着
面庞映照天际的晚霞
她那婉转流动的眼波
驱散青年无边的落寞
金色的秀发铺满
微微颤动的胸膛
此刻，她的心儿或许
早早已经住下
这世间最美的情郎

浓荫遮蔽青年的双眼
清澈的眸子什么也不剩下
好事的鹊儿叽叽喳喳
一个黑发姑娘悄悄走近
踮起脚尖，变换步伐
在他心上舞出一段年华
炽热的朱唇相拥
她许今生无涯
青年倚靠挺拔的白杨
他曾是世间最幸福的郎

青色的石凳上
依旧坐着金发姑娘
微风吹动洁白的裙袂
笑容似是欲将其融化
她为邻座送去温暖怀抱
满脸的天真无暇

姚健

沁园春·西农赞

后稷稼穡，树艺农源，锦绣已昌。
览杨凌山色，葱翠秀美；穹庐无尽，畅快风光。
建校伯循，学强再创，无尽明霜尤负光。
西农赞，诵心醉书香，大爱无疆。
农商学子沧桑，又岂料风俗纯厚乡。
抚往昔工事，曾人不在；科研教学，自始奋强。
诚朴勇毅，树木树人，师生共进一流双。
吾之爱，乃晓风明月，畅览平冈。

食安 1603 郭旭升

画梦苑



环设 1502 樊欣

红尘陌上雪 散落随花开

许久没见到这样大的雪，铺天盖地洒下来，落在河床，屋脊，大地。

我总认为在雪中加速会温暖些，就像在雨中狂奔。事实却不尽然，僵在摩托车的后座，听耳边擦过风雪声，想着又一次远离这草绿色的村庄，心中又怅惘伤悲起来。

凌晨四点时门外细簌地动着，不久有人拉开了灯，门缝里钻进些光亮。推开门，看见外间的八仙桌旁静静端坐着爷爷。他盯着大门外敞亮的黑夜，穿戴齐整。父亲脚步声“嗒嗒”地响，他端来几盘饭菜。

爷爷支起筷子，默默地吃着，他以为只是正常的一天罢了。父亲坐在一边，不知何时摸出一包烟，吞云吐雾地抽着。也许万万千的时光就是在寂静中燃烧，钟摆敲响五点的那一刻，我也该走了。

爷爷盯着屋外敞亮的黑夜，他不知道要告别。我上前握住他的手，他一惊，目光转向我，又四处看看，随即抽噎起来。原来老人的泪总能潸然，令人动容。但那泪水是混浊的，是半生沙土扬进生命里。他哭得伤心，说不出话来。一场告别如此落幕，我只能向前走去不敢回头。

耳边擦过风雪声，但四围寂寂的，只有摩托车在动，它叫醒一个沉睡的黑夜。

也许还有半小时，可以容我记忆。

树木只剩竹竿一般瘦削的黑影不时闪现，沿路人家新砌的砖墙反扑着光亮，天上有点点淡痕沿着路径远去。家门前的石桥早已遁去，它才刚换上新装，是银壮素裹的世界。幢幢黑影里，地面上泛着斑驳的光，雪明亮地刺过来，又飞奔出去，不知指向哪一处远方。我知道，身后必有一条细窄的小路，在雪中拉开条链子，又渐渐被雪填埋。而那露出的地面依然是多年前崎岖的样子，夹杂着深红的碎瓦和经年累月的麦秸稻草，这片土地，在雪夜下的一隅，安守着纯真的本色。

曾有人久久伫立在路边，眺望不远处的炊烟氤氲起的温热；曾有人搭着把薄扇，守着锈蚀的老摊安详地打量过客；曾有人扒开路边的齐腿高的草，俯下身去寻觅着佳肴，曾有人从这条路的尽头款款走来，徐徐远去。

听风雪声，如同听一场梦呓，它在低吟着悲欢离合，又在诉说着风花雪月。心中一股暗流涌动，目之触及尽是远景，远景倒退成剪影渐而成了愿景，成为心底柔软的一寸，只能付与缱绻缠绵，不能冷冻冰封，因这是告别最美的馈赠。

耳边擦过风雪声，渐而传入熙熙攘攘的人群喧闹声。偶尔，体会静默与纷杂的交汇，就如同光与影的冲撞，在心底投射一份不可思议，微微哑然而无声接受。到了车站，天还未明，北国的冬夜独占鳌头。四处有车灯射来，暴露敞亮的黑夜。

父亲披着绿色军大衣，敞着怀，拢着我进入车站，迎面扑来遒劲的风雪。如同进入剧场里的戏幕，人声沸腾，我紧紧跟着父亲，怕一个身就寻觅不见。

车厢里一阵腐朽的皮革味，车窗上蒙着乳白的水珠，外面的世界是模糊的。忽而想起什么，我冲到车门喊道：“爸，晕车药！”刹时呼出的暖流涌入雪夜，我注视着晶莹剔透的雪花急旋而去。父亲忙动作起来，他的护膝未解，看起来像龟裂的老皮。他拽下皮手套，在大衣里的口袋里细细摸索着，而后快步走来递入一小袋晕车药。他显得沧桑起来，眼眶红红的，欲言又止的样子。然而他只上前拍拍我的手，道了一声：“路上注意身体。”我立在车门旁，长久静立，父亲倒退了几步，像要隐匿在风雪中。

是的，还会再见，却不得不告别，告一声再见：我很好。

环工 1703 刘译蔓

最美的年华

你我心中有一片静谧的沧海，不息的水潮带走无尽的尘埃。别怕那苦恨的油污肆意破坏，只要我们疏通彼此的阴霾，崭新的河流就将狂涌进干涸的未来。

你我之间有一条光年的隔断，对望的一秒难赶流影的变换。但是这缘分的惊喜总剪不断，只要我们远望抉择的船岸，倚天的灯塔上总有提着希望的伙伴。

污浊再多也不要关上心门，一个人的坚持不可能永远安稳。距离再远请你保持体温，不要让漠视冰冻你无辜的诘问。

给自己一个时间去等待回答，给世界一个微笑去孕育莲花。

当你不再因劳计感到周身疲乏，你会发现富贵不过是过眼金沙。当你不再恼怒雨水的久居不下，尘世的深渊里亦能有花海清峡。

当你终于舍得在不美的风景处停下，那眉发的飞舞就是困惑的解答。

当你终于舍得在不美的风景处停下，那眉发的飞舞就是最美的年华。

经管学院 工商管理类 1709 杨晰尧

10月11日，著名的土壤学与水土保持专家，中国共产党优秀党员，中国科学院资深院士，国家级突出贡献专家，西北农林科技大学水土保持研究所、中科院水利部水土保持研究所博士生导师朱显谟先生因病医治无效在西安逝世，享年102岁。

12日当晚，南北校区的学生自发举行“烛光寄哀思”活动，近千名同学参与。活动以“追忆·悼念·缅怀·继承”为主题，大家集体学习朱显谟先生的主要先进事迹，用上百根蜡烛拼接形成“朱院士走好”“黄河清”，手持蜡烛，在“沉痛悼念朱显谟院士”的横幅前默哀肃立。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，蜡烛燃起的“黄河清”闪闪发光，肃立，默哀，鞠躬，送别。

朱显谟院士从小生长在上海崇明农村，早早便体验了民间之疾苦，稼穡之艰难。“民以食为天，有土斯有粮。”在课余和假期繁重的农田劳动中，少时的朱显谟看到了古老耕作方法的艰苦和收获甚微带给农民的悲凉，萌发了长大后改变农业落后状况的念头，并由此立下了当一名科学农民的志向。从上海中学毕业后，他没有听从中学数学老师的希望，去投考交通大学，而是投考了中央大学农业化学系，在大学后期选择了土壤肥料专业。

1940年大学毕业后，朱显谟考入重庆北碚中央地质调查所，随指导老师侯光炯赴四川、贵州、广西、湖南、江西等省开展土壤调查工作。

侯光炯的指导对朱显谟后来严谨学风的形成起到了重要作用。当时，侯先生告诉学生，在野外调查工作中必须从土壤剖面的形态入手，深入了解它们形成的环境条件、具体发生过程及其演变规律。这是研究土壤发生分类的基本功，一定要细心体会牢牢掌握。同时提醒，做土壤调查工作必须做到“四到一问”，即：走到、摸到、看到、访问到和最后问一个为什么。

这也养成了朱显谟不迷信书本、凡事都要探个究竟的习惯。多年来，他在土壤发生和地理分

百岁院士



布、土壤侵蚀及其防治方面不断提出过自己的见解和观点，既不符合传统，也不适应潮流，曾被称之为“离经叛道”或被斥之为“标新立异”。经过实践检验，他提出的许多观点都被证明是正确的。

比如，前苏联著名土壤学家威廉斯提出的成土过程与风化过程同时同地进行的理论，曾经是指导中国学者进行土壤发生学研究的理论基础，但朱显谟对它不迷信，而是在实践—认识—再实践—再认识的过程中发现了威廉斯理论的局限性，即该理论仅适于块状岩体上进行的与陆生

梦牵黄河

—悼念朱显谟院士离世

物进化相一致的原始成土阶段。

上世纪50年代末至60年代初，朱显谟通过对长白山岩生植物的演替和原始成土过程进行系统研究，首次把从岩生微生物到高等植物为止这一段的成土过程称为原始成土过程，把由此形成的土壤称为原始土壤。由此大胆推断，没有陆生生物的着生就没有土壤的形成；反之，倘若没有土壤的形成和发展，也就没有生物的进化和发展，当然更没有人类的出现。

朱显谟这些关于原始成土过程的研究，发展和丰富了威廉斯关于土壤形成过程的理论，被称为“朱氏成土学说”。

朱显谟先生是我国黄土区土壤及土壤侵蚀学科的开创者和奠基者，毕生致力于黄土高原水土保持与生态建设工作，著作等身，成绩卓著。他于20世纪80年代初提出了“黄土高原国土整治28字方略”，为了心中“黄河清”的梦想，半个多世纪以来，默默奉献在广袤的黄土高原，为我国黄河中游泥沙治理工作做出了巨大贡献！

朱显谟院士一生爱党爱国，为了祖国的科学事业和大西北的山青水秀不懈奋斗了一生，是广大师生学习的楷模和榜样。他虽然离开我们了，但他的精神财富却永留我们中间！

李文轩 / 文

书扉漫卷 浅诉衷肠



Before I Fall
忽然七日

一个死亡与重生、觉醒与救赎的故事。年少时候的张扬与轻狂，往往会成为生命中的错与伤。我们平凡却可贵的人生，错了不会再重来。美丽开朗的十七岁女孩萨曼莎·艾米丽·金斯敦，以为生活中处处都是阳光和欢笑。她喜欢逗弄她胖嘟嘟的小妹妹，喜欢跟母亲拌嘴，喜欢跟好朋友一起去吃冰激凌还有中国菜，喜欢恶作剧，喜欢被大家关注和妒忌，喜欢这年轻美好的生活。但二月十二号的一场车祸改变了这一切，但她却因此在往后的七天有了重新审视人生的机会……现实并不像看上去那么美：讨厌她的人也许比喜欢她的人还要多；还有一些简单而重要的事情要她去做；还有一些秘密要她去开启；甚至，还有一段命运，只有她，才能够改变。刚开始认识萨曼莎，我并不欣赏她，她就像个被宠坏的女孩一直任性着，而死后她却多了一份超人的勇气去审视死亡，去救赎自己的灵魂。人们总是在拥有的时候不懂得珍惜当下，却又在又一次的失去中才会感知到曾经的美好。诚然，生命也是如此。而活着的时候，我们是否又给了人生足够的审视呢？很多的时候，我们太想做自己，以至于周围一切都是可以被忽视的。无论怎样，在人性深处总会有一点自私去偏袒自己的所有，也许这样，我们成为了自己想要的模样，却也因此丢失了生活的原本的平凡与珍贵。那么如果当生命戛然而止，我们是否又会有另一面的感知？原来生活没有那么难，美好没有那么远，把一切真实渐行渐远的，是我们自己的心。身在这个浮躁的社会里，太多的诱惑给了我们身心俱疲的理由，但是真正的执着是不能被随意左右的。的确，我们要实现的东西很多，但是在匆忙走过中请别忘了珍惜和热爱你身边最诚挚的东西，那是你的初心……

李文轩 / 文



10月13日晚，在经久不息的掌声中，西北农林科技大学首届音乐节闭幕式成功举行。鲁日融教授作为本次闭幕式上《秦派二胡、秦派民乐与长安乐派》报告会的主讲人，为大家带来了生动难忘的一节课。

鲁日融教授，原西安音乐学院副院长、曾任文化部艺术科学评审委员、现任西安音乐学院教

授硕士生导师、中国音乐家协会民族音乐委员会副主任、中国民族管弦乐学会副会长、陕西省民族管弦乐学会会长、陕西省歌舞剧院民族交响乐团艺术顾问等职，是著名的作曲家、指挥家、音乐教育家，对二胡和民乐指挥造诣颇深。

鲁教授与二胡渊源颇深。鲁老师的二胡演奏特色，是在传统音乐和秦地民间音乐之间形成的独树一帜的富有浓郁地方特色的“秦派二胡”，他将二胡融入秦地风俗和秦人生活思想中，在豪放的“秦腔”、柔婉的“碗碗腔”、质朴的“迷糊”和清俊的“信天游”中将乐声与生活融在一起。

谈到民乐，鲁教授说“音乐，可以发掘人们的真善美”。坝声悠远，笛声轻吟。二胡声声扣人心弦。鲁教授通过播放视频并详细地讲述故事，将古老的国之精粹带到大学生面前。以坝为主要乐器演奏的《土风》悠长婉转、阿炳凄惨的身世凝成的一曲《二泉映月》凄美舒缓、催人泪下，二胡演奏的《夜深沉》意境深远，《花梆子》灵动优美。女子十二乐坊演奏的《奇迹》也让我们感受到中国管弦乐器带来的奇迹。管弦乐器本身所带的文化底蕴让同学们充分感受到它的魅力。历史的乐器演奏出古老的歌谣，如秦时明月，汉宫清风，轻抚着西农学子。

老鲁·二胡

来自机械与工程学院的杨丁宁同学在报告会结束后发表了这样的感想：“以前对于中国传统的那些乐器和作品其实并没有太多的了解，但听过鲁教授的介绍后，发现原来有这么多卓越的传统音乐艺术结晶，我想我们以后应当多去了解它们，并将它们发扬光大。”

在近一个月的音乐节中，我们跟着王杰老师了解了基本的乐理知识，通过毕明辉老师懂得了怎样和音乐交朋友，懂得了周海宏教授讲述的音乐魅力，从西沙老师的讲解中体会到音乐美，跟着乔建中教授懂得了陌生的民歌，在鲁日融教授不疾不徐的讲述中走进管弦乐，最后为丁晓燕老师的指挥所震撼。

戈婷媛 郭士靖 樊阿娇 王悦 / 文

为自己而活

人，总是希望按照自己的轨迹而活着。对于我们每个人来讲，生活是舞台，要想活出精彩，那就要不断的挑战命运的束缚，按照自己的方式生活着。

每个人都应该相信上天是公平的，只是有时它会给我们开个小小的玩笑，可能有的人一出生就患有重病，或是一出生就被父母遗弃，无依无靠，但是这不成为我们不去奋斗的借口。每个人的命运都是掌握在自己手中的，我们既然没有先天的资本，那么就要靠后天的努力。假如你现在身处不幸，那么，丢掉别人会来帮助你的幻想，自己解救自己吧，如果你表现得坚强，上天也许会给你一个机会；如果你软弱，即便上天给你机会，你也抓不住。有一首歌唱到：“三分天注定，七分靠打拼”，人的一生中难免遭遇各种不幸与挫折，只要你还不放弃，就没有跨不过去的坎

扼住命运的喉咙，写出人生的精彩，需要的一种勇气。成功的演员既然不可能受剧本的束缚，杰出的人生既然不会受命运的摆布。司汤达的《红与黑》中的于连，奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》中的保尔·柯察金，路遥的《平凡的世界》中孙少平，就是人类杰出的艺术家追求的“典型”。于连不甘心卑贱的地位，在他的短暂的爱情生活中留下浓墨重彩的一笔。他之所以获得德·瑞纳夫人和玛特儿小姐的芳心，就在于他有一颗凌驾于金钱和权势的灵魂和勇气。而保尔·柯察金的生命如同火焰，虽然病魔肆虐，但是终于使自己炼成钢铁。孙少平身上存在着一种力量，那就是不甘心把自己局限在一个狭



小的生活空间里。他在改变自己生活境遇的同时，也在不断的提升自己的精神境界，并在苦难的人生中留下了自尊的高贵。

人生总是充满了各种惊喜和意外，有时候你会觉得“山重水复疑无路”又何曾想过可能下一刻就会出现“柳暗花明又一村”。鲁豫说刘媛媛就是以前的自己，但刘媛媛以后肯定比她还成功；初赛时，没人肯要刘媛媛，最后鲁豫要了她，她愤怒地说会让导师们后悔的，争夺三强时，乐嘉说刘媛媛真的做到了，她让所有人都后悔了。

我对她了解其实并不深，但我很确定她会是许多人心目中的偶像。我觉得，有人和我一样被她感动，为她鼓掌，渴望成为她那样优秀的女生！

雷艳茹 / 文



征稿启事

由校团委主办的报纸《视线》开始征稿啦~各位同学投的稿件，我们都会择优选择，刊登在第二版上。投稿要求如下：

1. 要求所有来稿作品必须是原创；
2. 来稿内容：字数不限，任何形式皆可，如散文、诗歌、小说、剧本、评论、论文、游记（如有附图不要插入稿子中，统一打成压缩包）等；
3. 要求贴近生活，内容积极向上，文风淳朴，逻辑思维通畅，语言运用恰当，有明确的中心思想；
4. 摄影及书画作品，要求主题积极乐观，画质清晰，书画作品要求扫描上传为电子版。
5. 投稿要求写清投稿人学院、班级、姓名
6. 投稿邮箱：18292486824@163.com，期待你的投稿哦

