



第七届“科研成果进社区”活动成功举办

11月30日，猕猴桃试验站联合有关单位在我校举办第七届“科研成果进社区”活动，让在校3万余名学生品尝了由试验站选育种的猕猴桃新品种。活动有效促进了科研成果与学生之间的联系，让学生在品尝科研成果的过程中，感受学校“以农为本”的灵魂，树立献身农业事业的光荣和使命。

农业科学技术的发展是解决三农问题的重要举措。西北农林科技大学立足大西北，坚持贯彻落实十九大报告提出的“乡村振兴战略”，把科学研究用于提升新时期农村产业的规范化、现代化和科学化，促进农民增产增收，切实提高周边乡镇农民的生活水平，以“科技兴农”助力中国决胜全面建成小康社会。

刘德超 / 文 高晨 / 图

热烈祝贺我校植保学院康振生教授当选中国工程院院士

11月27日，中国工程院公布2017年院士增选结果，我校植保学院康振生教授当选中国工程院院士，是农业学部8名新当选院士之一。



热烈祝贺我校水保所邵明安研究员当选中国科学院院士

11月28日，中国科学院公布2017年院士增选结果，我校水土保持研究所（中国科学院教育部水土保持与生态环境研究中心）邵明安研究员当选中国科学院院士。



2017年校园舞蹈大赛在北绣山活动中心举办

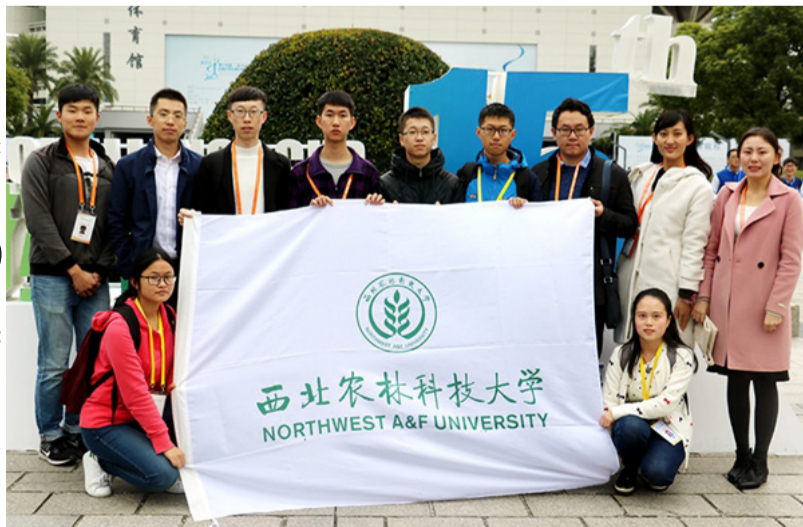
11月30日，校园舞蹈大赛在北绣山活动中心成功举办。校党委副书记吕卫东、校工会副主席史明霞、团委书记曹军会以及各院系党委书记、副书记、团工委书记与近两千名学生一起观看这场舞蹈盛宴。



我校在第十五届“挑战杯”竞赛中取得新突破

11月14日—18日，由共青团中央、中国科协、教育部、中国社科院、全国学联和上海市政府主办的第十五届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛决赛在上海大学举行。我校参赛作品共荣获一等奖1项、二等奖1项、三等奖2项，实现了“挑战杯”竞赛一等奖十年来历史性突破。

陈龙 侯博瀚 / 文 王春雷 / 图

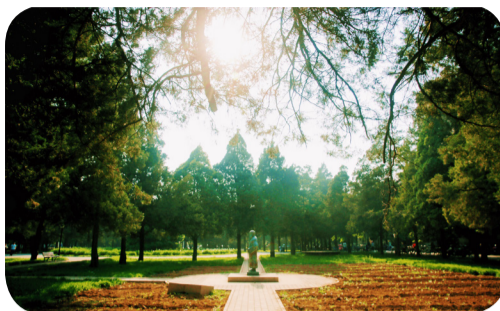


光阴荏苒

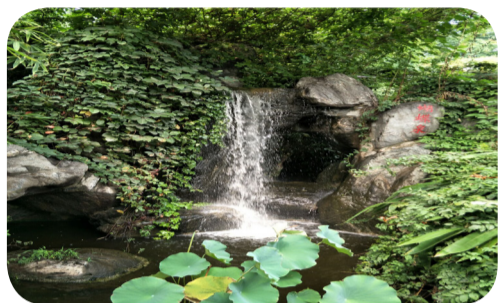
信



法学 1602 熊沛瑶



人文学院 1501 赵苡鑫



经管学院经济 1703 甘沁



人文学院社会学 1501 陆天伦

叶

秋，悄然而至；叶，一下子活了。

和朋友执手漫步林荫下，一阵微风吹过，几片叶子悠然落下，它们在风中飘着荡着，舞着笑着，最后轻轻躺在地上，我轻轻的将它捡起，捧在手心，已不是往日深绿浓郁的梧桐叶，枯黄，褶皱，脆弱，一条条沟壑写满了故事，我看到了它的一生。

沉睡在树枝里很久很久，终于有一天来到了这个世界，鸟儿在头顶歌唱，母亲在耳边呢喃，我还是一颗芽。人们所说的春天应该还有个名字叫做希望，一年刚刚开始，一切都充满了希望。清晨同学们在我身下练习英语口语，他们带着自信的笑容憧憬着未来。我羡慕大地上的任何东西，据说在秋天，我可以自由的飘舞，然后亲吻大地，偎在它的怀抱，我努力伸展。

无数次想象最后那场表演，于是在风中修饰叶幅，在阳光下使自己丰满。夏天是用来努力的，它乏味冗长。休息之余，我用庞大的身体为树下匆忙走向三号楼的同学挡住太阳。无聊时，听他们的喜怒哀乐，时光荏苒。

一场雨一场凉，秋终于来了。我已经成长为一片美丽的梧桐叶。西农的校园里出现了些新面孔，仿佛看到了曾经的自己。期待了一生，一步步成长，就是为了最后的自由，现在终于迎来了它，可我也开始思考，来到这个世界，就是为了那场飞舞？

可能开始是，但现在不是。

晨读的同学可能不会因为一片叶子的摇晃察觉什么，可当所有叶子开始舞蹈，他会听到来自自然的掌声。

匆忙赶路的人也许不会因为一片叶子的努力遮挡就能享受阴凉，可当所有叶子联合起来，他们就收到了来自自然的礼物。

世界不会因为我的飘落有什么改变，可一夜之间，所有叶子铺满地面，人们牵着伴侣的手漫步在上面，脚下沙沙作响，这是我们献给世界最后的赞歌。

终于我明白了生命的意义。

我在风里飘着荡着，舞着笑着。记得来时的步伐，忘了该有的舞台。一路上的风景让我满足，坦然，才发现最初的目的多么绝望与虚无。

“生命的意义就在于你能创造这过程的美好与精彩，生命的价值就在于你能够镇静而又激动地欣赏这过程的美丽与壮观。”

我们怀着目标向前走，可别忘了，最美的时光在路上。

当我安然躺在地上，准备来年“化作春泥更护花”，女孩将我捡起，朋友，我想告诉你我的故事。

水建学院 电气 1701 黄雨欣

总有一个人， 要撑起岁月里的波澜

今天多云，太阳被云层遮盖，晚上也没有月色，你就不努力了吗？

在成长的荆棘丛里，从来都是痛苦的，波涛汹涌而无依无靠，为着一点飘渺的水色，失意了，伤怀了，于是，看着泥泞就不愿意行走了，看着断崖就不想再逾越了，慢慢的变得慵懒而无趣，在所有断桥还没支起之前，便浅浅诉说着痛苦，苦苦抱怨着命运，难道彩虹不愿意开在枝头？

遇见一知己，醉了三个秋，落叶纷飞时懂了思念，白雪飘零时明白珍惜，却在春意阑珊时向往九月的微雨，十月的落花，如同江南暖曲让春日的花开在冬季，却因此错失了春日里的万红千紫，这样，是否又有一种别具一格的风姿呢！

向往闲暇的时光，在静谧的花开与叶落的季节里，安享浅浅的歌谣，秋千架下，许诺一抹晚霞，然而，生活多半是有晚霞的那个午后恰好你遇到了最繁忙的自己，只是无意望一望天边的紫色，然后告诉自己，等有时间了再去欣赏吧！

而后，闲暇的欣赏绵轻柔的雨时，我们所怀念的，并非那样烂漫的黄昏，而是忙碌的自己在奋力向前时那仓促的一瞬间，也许看到了云层，便看到了希望，看到了午后闲暇的自己摇曳在秋千上看彩霞的自己，事实上，秋千架上的自己又遇见了其他的美景！至于晚霞，至少它陪你走过了一段忙碌的岁月！也算得一种静好吧！

至少，在时光的浅滩，我们曾认真的追寻过，或浮生若梦，或春意阑珊，总有一个人，要撑起波澜！

水建学院 土木 1701 白少桐

许是梦深，长街安静
旋落一朵千重葛
纠着一粒蝉的清鸣
摊开掌心
青葱的是记忆
我以年华
写这一封无效信
倏尔流星
晕染山河墨迹
相遇如应，鹤翎琉璃
不忍别离
看花旋落枝头我无处寄许
终是明悟
眼泪是过往斑驳的慰藉
未来还有
别样恢弘壮丽
这封无效的年华信
没有地址
没有邮戳
寄向十七岁的你
不觉梦醒
晨露渐稀
枕上已一片湿迹

动科学院 雷艳茹

秋兴

兴起寻花迹，凌寒踏小岗。
步拓闻响语，伐棘避针芒。
鸟通空枝振，霜余寿客黄。
秋风虽冷冽，凋不尽芬芳。
食品学院 1708 童浩瑜

卜算子·丁酉七月
十六日夜于杨陵有感

微雨入寒楼，寂寞梧桐瘦。
灯影迷虫去欲留，酒困残更漏。
楼上但凝眸，月隐人依旧。
草衰蛩息路不前，望断骊山口。
葡萄与葡萄酒工程 1701 王子熙

长相思·长安忆

灯朦胧，雨言秋。
古城佳人映紫空。
点点叶如秋。
思伴酒，西去后。
相辞与梦寄孤愁。
长安歌未休。

资环学院 人文 151 叶凡

“创业达人”
董哲：

从平凡

走向成熟



谁能想到，一个小小的辅导班竟然能创造出上万元的财富；谁又能料到那些毫不起眼的诚信商铺居然遍布校园的角角落落，成为学生学习生活中不可缺少的一部分；谁又会相信，一家新生的饮品小店竟吸引了十二个股东，融资近十万元。被同学亲切称作“董老板”的董哲同学，用实际行动向所有人证明了：从平凡走向成功的创业之路，只要付出了努力，咱也能走得洒脱。董哲同学是西北农林科技大学机械与工程学院机械电子工程专业15级的学生，自入学以来先后创立了诚信商铺、杨凌化石人奶制品配送中心、饮冰室餐吧等项目，并致力于推广我校特色产品李华葡萄酒，以及与我紧密合作的眉县特产眉县猕猴桃。

创业想法像种子一样种在心里

董哲在谈及自己创业之初时提到他原本来自农村，当他来到大学的时候发现了有很多多才多艺的同学，他们似乎什么都会，于是便有了点小自卑。自己是否真的是一个平平凡凡的人呢？他从此开始了寻找自身闪光点的计划。突然有一天，他的脑海里浮现出自己高考过后与朋友一起开办辅导班的场景，当时那个规模并不大的辅导班竟为他们创造出万元价值。于是，创业的想法像雨后的种子一样在他的心田中萌生了。

诚信商铺，为您服务

2016年8月31日是一个特殊的日子，耗时近一个月，经过多方申请的工训中心——诚信商铺获批成立。诚信商铺是一类放置在图书馆、工训中心的自动售卖货架，所有商品明码实价，顾客以扫描二维码的方式支付货款。2016年11月11日，在两个月的努力之后，图书馆——诚信商铺也获批成立。在提出这个项目之前，董哲经常在图书馆发现同学们在学习时会缺少文具、疲惫劳累的时候没有提神的“神器”。一心想为给同学们谋求更多福利的他，希望能通过开设诚信商铺的途径解决这一系列的问题。当项目真正实施时，让他万万没想到的是诚信商铺的售卖进行的十分顺利，每天都有大量的商品被购买，董哲也根据同学们的反映及时对商铺进行升级与货品更新。

致力于让西农人放心喝奶，喝放心奶

学校里存在的“奶制品质量无法保证”的现象一直是同学们关注的焦点。董哲经过仔细的调研，在300多份有效问卷调查中他发现同学们对安全可靠奶制品的需求十分巨大。于是他成立了“杨凌化石人奶制品配送中心”。为了确保新鲜和质量，他亲自销毁几百瓶鲜奶，价值上千元。联系我校网红学生做宣传视频，85秒的视频浏览量破万，刚进入市场的他和其余两家已成鼎立之势，他还制定了“本学期将市场占有率提高到60%”的目标。

深受同学们喜爱的饮冰室餐吧

“朋友们信赖我，所以愿意投资，现如今已经有12个股东共集资约10万元来支持饮冰室的运转。这家店一开张便在学生群体中产生了较大的影响。”今年9月9日，由董哲参股的饮冰室正式开张，看着自己又一个努力的成果被社会大众认可，他的眼里满满都是欣慰。

如今，从东门走出，可以看见众多的学生涌入饮冰室餐吧，或是休闲放松，或是办公学习，饮冰室都为大量的同学提供了一个温馨舒适的环境。

来自太白山下的“绿色小可爱”

“眉县地理环境好，是猕猴桃的优生区，猕猴桃的原生区，世界猕猴桃的故乡，栽培历史悠久，有名的中国优质猕猴桃之乡。家乡积极与我校搞校县合作，我校有二十余位专家教授和十余位研究生常驻眉县研究猕猴桃。”在老家眉县多年的生活经历让他认识到家乡的猕猴桃产业虽然有着很大的开发前景但一直没能真正意义上走向更远的地方，并且当地的农民一直被直接在果园里采购的商人们剥削。“商人们只追求利益的最大化，咱现在果农的技术好了，果子也培育的好了，但总是卖不出好价钱。”因此，让父老乡亲腰包鼓起来成了董哲销售猕猴桃的初衷。

“当时的我采用的是先在学校拉单，然后再联系果农包装运输的方式来构建销售渠道的。”但这样的销售方式少数时候会发生因交通物流等原因导致运送到的果子坏掉的情况，这时，为了保证顾客收到的都是称心如意的产品，董哲一直以来都坚持着“果子坏掉，重新发货”、“承担一切损失”的原则。再加上实名微信、QQ的诚信保证，猕猴桃的销售可谓是蒸蒸日上。

对于未来的规划，董哲表示希望能在推广家乡猕猴桃这方面能得到更好的发展，愿凭借自己的一份力量拉动家乡经济的发展，让可亲可爱的老乡们过上好日子。同时也为社会提供了多个就业岗位，以及为许多学生提供了勤工俭学的兼职。

一步步通过努力，从平凡、寻不到自我的定位的普通大学生变成了如今众人口中的“董老板”，他回顾自己的成长史时不但有发自内心的满足，更多的是一种洋溢着幸福。他的事迹激励着一届又一届的学弟学妹们联系专业知识，做一些创业实践，勇敢地走上创业的道路，让创新创业的思想传遍学校的每个角落。

郭士靖 刘德超 戈婷媛 / 文



浅诉衷肠

书扉漫卷

如果时光闭合成为一环温柔而交错的关系网，你将在过去和未来的生命里面扮演什么角色的角色？在流逝的日子里面，有许多奇迹是让人难以相信的。所谓瞬间的选择决定一生，讲述的就是这样的抉择。“站在人生的岔路口，人究竟该怎么做？”

《解忧杂货店》，在作者出乎意料的情境设置和人与人之间巧妙的联系里面，变身成为茫茫夜色当中能够为人们提供困境指南的心灵驿站。在这个故事的开头里面，一群闯入老旧的杂货店的盲流青年，在满是灰尘的屋子暂时停留下来，在惊魂未定的时候，一封刚刚被投递进纸箱的带着困惑的书信让他们打开了通往过去的大门……一封又一封的信件接着涌进来，有因为身患绝症的男友而想要放弃奥运梦想的女孩；有想要成为音乐家但是可能会被现实打败的迷茫的男生——人们的信件一封封投递在今天的信箱，由他们来解决过去的困惑和挣扎。

人们彼此并不知道，也许过去或者未来的自己，会与他人的命运这般紧密相连，认真作答的每一个人，其实都是在向自己发问。最后的最后，当杂货店中的岁月的光芒消失，人们会迈出这个屋子，去承认自己的错误，去为了梦想奋斗，去不留下遗憾的勇敢而诚实地活着。人们会遵守诺言，会相互帮助，会心怀爱与真。如果眼中有泪水的话，也一定会有像泪水一样闪烁的光芒。

“你的地图是一张白纸，所以即使想决定目的地，也不知道路在哪里。”“可是换个角度看，正因为是一张白纸，才可以随心所欲地描绘地图，一切全在你自己。”在最后浪矢雄治这样写到，这是解忧杂货店最后的回答，也是作者对于我们的回答。

或许这本书就是东野圭吾给我们的一封信，温柔地告诉我们人生的滋味。它的封面写着：TO YOU。

李文轩 / 文



作品由高晓松创作、尹约填词，王菲和马云倾情献声，全曲氤氲着悠扬的气韵，道尽两位演唱者不同领域的人生哲学。

词中“风萧萧日落潮退去，天地生太极”、“一个个事了拂衣去，深藏身与名”是对中国传统武学之道的致敬。云与鹰，星与雨，清秋与浊酒晕染了金庸笔下这位位于阳关大漠、千里烟波行吟者的侠骨柔肠，王菲也完美展现了词中所描绘的辽远之感，马云在录音过程中还曾以酒壮胆以期拿出最好的状态展现作品。

作为由马云主演电影《功守道》的主题曲，这支作品在展现马云所力行的人生之道同时，也与电影主旨“向世界展示中国文化自信”相呼应，尽展时代风采。

风清扬

张锐 / 文



二十几岁 没有十年

20岁到30岁之间，一个女孩对生活应该拥有一个怎样的态度？

在从稚嫩的高中时代蜕变后，在将要踏入社会的考验前，大学的十字路口也许总是充满了未知和迷惘。也许这时需要一个人悄悄打开心扉，了解到我们心中的忧虑，解除我们心中的疑团，也许心中的雾霾会霎时烟消云散。

孙晴悦，中传毕业，曾担任央视驻拉丁美洲记者。专访过拉美多国政要，从事时政、财政、文化新闻报道。后卸任回国创办自媒体平台，著有《二十几岁，没有十年》。

11月初的北绣大厅，她为在大学中努力前进的学子们开展了别开生面的一课。从高考后对于学校的选择、大学时对专业的学习、到工作后对梦想的坚持，孙晴悦分享了她二十几岁的经历，“面对”、“梦想”、“坚强”、“付出”四个关键字代表着四个不同的人生态度，虽然似乎并不相关，但却又相互交替，构成了青年时代的我们。

在每一个节点都坚持好自己的梦想才能过好人生。孙老师问：“你敢不敢做梦？”她又问“你敢不敢付出？”“和谁同行？”她有自己新闻梦，也敢于在未知的情况下坚持梦想并为之付出，敢于在无人看好的情况下坚持自己的梦想。十年与有理想的人同行受益更多，孙老师说：“拉开和别人距离的路上，一定要选择对的朋友”，她和闺蜜共同进步，一个人在巴西学习语言及归国工作、创业，一个人在新闻之路上勇敢前行。

“二十岁，没有十年，只有三年。”孙晴悦与我们分享。在拉开与同龄人拉开差距的路上，我们奋斗的时间其实很少，醉生梦死的大学生活会带来的迷茫的未来，我们要好好抓住手中已有的时光，坚持初心，才能不辜负美好的韶光。

孙晴悦著有书《二十几岁，没有十年》，在书中也许能解决成长路上的迷惘与困惑。让一个人在路上看清自己，用更自信的姿态迎接前方，相信自己能获得想要的未来，这是我们在这一晚感受到的最美的启示。

乔璐宁 孙子懿 王悦 / 文

靳松：始终在自己的路上，平静与坚持。

每当独自旅行的时候
寻找着有你的未来
向前迈出的每一步
就会靠近你一点
沿着小路骑车去白沙
在大石桥的夜晚弹吉他
擦肩而活 转眼分离

靳松《独自旅行》

靳松，出生于云南丽江，父母是三线建设支边的东北人。童年在丽江、香格里拉、大理等地度过。1992年赴昆明读书，开始学习吉他，2008年发行首张独立唱片。

初见靳松，低调、谦逊。在网上，靳松的资料很少，寥寥数语又大多一样。靳松喜爱孤独，“我曾经留在一个和我格格不入的城市里”回首往事，内心无法平静的靳松，写下了《不要等我回来》。没有过多的话语，这就是他，温和而谦逊的外表下，有最骄傲而甘于孤独的内心。靳松写歌比较随性，他喜欢不同风格的音乐，但因个人经历，民谣对他的影响最大。从南到北，从北到南，父母工作的变动生活的变迁，给予靳松丰富的人生阅历。靳松说：“音乐是羊，牧羊的人，哪里有草，哪里就是家”。在他的心中，对民谣有着深刻理解，有人说他是中国版的罗德里格斯。

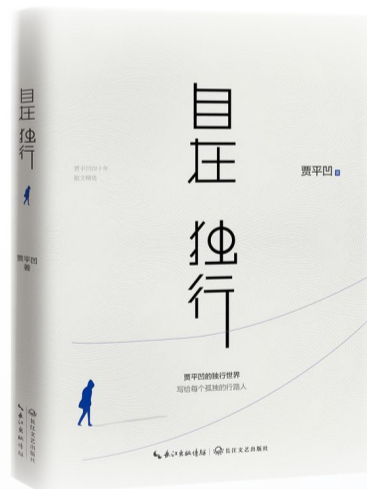
靳松给我留下最深刻的印象，不是他那娴熟的吉他弹奏，也不是那婉转动听口琴韵律，而是他那浑厚、成熟、稳重的嗓音，他的嗓音中透露出来的对生活的理解，诠释着他平静的处事态度。2002年靳松选择背着吉他去流浪，是一种对自由的向往。除了音乐创作之外，靳松还是一位画家，那些未曾说出口的话，也会通过绘画的形式来表达。

“记住，无论发生什么事，都是正常的”，感谢与你的相遇，也希望与你再一次相遇。

谢志龙 / 文

独行

你独自行走，不顾一切，
哭着，笑着，留恋人间，只
为不虚此行。独行是一场心灵
的隐居，即便你认为自己是孤
独的，也是可以自在的。研磨
孤独，收获自在，致每个孤独
的行路人。在这个美好又遗憾
的世界里，你我皆是自远方而
来的独行者，不断行走，不
顾一切，笑着，哭着，留恋人
间，只为了不虚此行。研磨孤
独，收获自在，致每个孤独的
行路人。



贾平凹先生素来喜静，最怕有人来敲他的房门。让他觉得自在的，要么就是行走于西北的大地，要么就是隐居在自己的书房。

先生其实也喜欢热闹，只是先生的热闹并不是灯火灿烂，而是内心的安宁与独行的自在。

《自在独行》写情感、聊爱好、谈社会、说人生。有俗世的智慧，也有生活的趣味。

对于匆匆的路人，平凹先生这部文集只是用来附庸风雅的玩物。但这本书却要写给生命的行者。愿他们能懂得孤独的真义，在生活里多一些从容潇洒。

征稿启事

由校团委主办的报纸《视线》开始征稿啦~各位同学投的稿件，我们都会择优选择，刊登在第二版上。

投稿要求如下：

1. 要求所有来稿作品必须是原创；
2. 来稿内容、字数不限，任何形式皆可，如散文、诗歌、小说、剧本、评论、论文、游记（如有附图不要插入稿子中，统一打成压缩包）等；
3. 要求贴近生活，内容积极向上，文风淳朴，逻辑思维通畅，语言运用恰当，有明确的中心思想；
4. 摄影及书画作品，要求主题积极乐观，画质清晰，书画作品要求扫描上传为电子版；
5. 投稿要求写清投稿人学院、班级、姓名
6. 投稿邮箱：18292486824@163.com，期待你的投稿哦