

穗言

2019年5月
总第3期

本期导读：

人物

《甘南家园》

体悟

《国之重器赞》

风景

《故里秋月静》

时评

《做学术，要讲诚信》

故事

《在阳光中阅览四季》

《穗言》

总第3期

2019年5月

主管单位:

西北农林科技大学党委研工部

共青团西北农林科技大学委员会

主办单位:

西北农林科技大学研究生会

研究生通讯社

主 审: 师 箐、周 蕊

主 编: 岳圆星

副主编: 蔡兆凝、朱泽燕

编 辑: 王 敏、齐丽君、王秋竹、

张 淞、朱 玉、白 雪、申 蕾

地 址:

西北农林科技大学南校区1号教学楼1108室

邮 编: 712100

邮 箱: yjshxcb@163.com

网 址:

[https://54youth.nwsuaf.edu.cn/xstt/yjsk/ykkw/index.](https://54youth.nwsuaf.edu.cn/xstt/yjsk/ykkw/index.htm)

htm

目 录

人 物

- ◆ 那些陪我过海的人..... 陈章玉 2
- ◆ 奋斗之星..... 李永宁 3
- ◆ 梦想的力量..... 张 倩 6
- ◆ 春日的你..... 葛乐明 12
- ◆ 大爱于心, 砥砺前行..... 苏颖玥 13

体 悟

- 回望改革峥嵘岁月, 不忘初心砥砺前行... 扎西巴姆 16
- 国之重器赞..... 曹 涛 21

思 政

- ▲ 驼铃声响梦丝路..... 李琛悦 24
- ▲ 培养社会主义建设者和接班人..... 岳圆星 26

故 事

- ★ 故里秋月静..... 何学高 31
- ★ 成长在爱的时光里..... 马千惠 34
- ★ 《芳绿》..... 张 靖 36
- ★ 亲爱的她..... 李叶华 38
- ★ 坪顶至尚: 不忘初心, 方得始终..... 蔡兆凝 40
- ★ 长大..... 向 怡 43
- ★ 春日偶作..... 王 杰 46

时 评

- ◆ 做学术, 要讲诚信..... 王云霞 48
- ◆ 做学子秉承西农精神 助力西部乡村振兴..... 赵田田 50

笃 思

- + 《狗十三》观后感..... 赵 璇 54
- + 读于娟《此生未完成》有感..... 郝小娟 58
- + 看花, 闻香..... 程功敏 61

风 景

- 在阳光下阅览四季..... 吴春梅 64
- 四季(风景)..... 葛乐明 66
- 西农·银杏·秋..... 王 敏 67
- 《石城录》..... 倪华北 69
- 武汉游记一风景..... 陈志峰 71
- 展现千年秀水, 再现汉陂风光..... 杜少凯 74
- 月下..... 张 淞 76

人物



那些陪我过海的人

化药/陈章玉

后来,我再没坐过过海的 K1168,直至那张过海的机票远远超出自己的腰包,我才能在火车软件上输下那趟列车号,空白的一页只有几行小字提示未找到该列车,心里一下惊讶,更多的是忧伤,那列车已不在,当初那些陪我过海的人呢?

那些陪我过海的人

那是 2012 年,互联网还没发达到令人毫不犹豫地花一个月伙食费在去哪网买一张从南到北的机票,正在发愁如何北上的我,听见海南老乡校友群滴滴答答的响个不停,点开,是学长学姐们热情的招呼,8 月 x 日火车有一起去学校的请把信息发给会长,一群没有见过面的号称是老乡的人如此热情是极其容易引起人的警惕,于是,我默默的关闭了聊天窗口,再次陷入沉思。

新好友消息,一条,两条,三条,好多条,连自我介绍好像都是复制好的:xxx 你好,我是西农 xx 学院的学长(学姐),你开学怎么去学校呢。。。面对如此高重复率的提问,我有些迟钝,老妈一把把我推开,和她们聊上了,二十分钟后,她扭头愉快的通知我,8 月 x 日晚 8 点海口开往

西安火车,钱已付过,我和老乡自己去。决绝,果断,没有商量。

我坐上了那趟驶向西北的列车,这之前,我把离我最近的北方叫广州,任何一个北过海南岛的地方,我都定义它为北方。42 小时的行程,我想好了,一到学校我先哭上一会,用那种断断续续的哭声以示我的委屈。列车怎么停了?“列车在过琼州海峡前需要将每几节车厢进行拆分,以便进入船舱的轨道中,由轮船轮渡过海。。。。。”学长认真的说到:“我们将于凌晨 2 点抵达海的彼岸徐闻,在这期间列车空调会关闭,入睡时可以不添衣被,以免热醒耽误明早欣赏湖南沿途山清水秀,虽然能热醒我们海南人的几率几乎为零,即使我们也山清水秀天还蓝,还是要看看别人的山。。。”我们不认真的笑开了,就像坐在一辆有着一位幽默风趣导游的列车上,不是在路上,而是在旅途中,是去看从南到北这一程所有的景色,把地理书中说的从南到北,植物由阔叶林向针叶林的变化慢慢地变化纳入眼中。

42 个小时在有趣的聊天中,纸牌游戏

中不知不觉滑走了，我看到了校门口那 8 个耀眼的大红字时，想起来我的计划，要哭上一场，“我带你去洗个澡，30 分钟后我会准时到澡堂门口等你”学姐打断了我的思路，于是我被安排去了澡堂，30 分钟后我坐在她那辆嘎吱响的自行车后座：最好再发个带有泪珠的扣扣空间动态。“二十分钟后，xx 学长会接你到川渝大排档吃饭”哦，我的计划延后。晚饭后时八点，我想

夜里更容易激发他人的同情心，真是个好时候，“我们现在带大家去山下买被褥”，计划再次延后。扛着被褥回到宿舍的时候全身像被掏空了，麻木的洗漱完发现学姐已经给铺好了床。泪目，断断续续的那种抽泣，不是委屈，是感动。这世上哪有什么超人，只不过那些陪你过海的人不愿意看见你悲伤罢了。



来源：百度图片

奋斗之星

水保所/李永宁

2017年6月12日，农历5月18日，我一生中疼爱我的爷爷离世而去。就在他老人家走的最后一刻，由于我在外地求学不能及时地赶回家，那刻我真的感到自己是多么的无能，为什么自己没有车？为什么在爷爷想见我时我不能及时地出

现在他老人家的身边，因为我的无能对爷爷所得的病而无能为力，因为我的读书而耽误了爷爷的治病，这是我



来源：百度图片

今生一辈子的忏悔！爷爷平时省吃俭用，有什么好吃的自己舍不得吃，全节省下来让我和哥哥吃，为什么爷爷没有享上我的一滴点清福？为什么？我该何处去寻找可以弥补的机会？我永远无法忘记2017年的端午节，这个自私的我因为求学的一些事，宁愿早点去学校，也没陪爷爷过他人生中最后一个端午节。在那天走时，还未到早上六点，从村里通往县城的汽车就在篮球场鸣着喇叭，我不得不走，临走时跑到上方屋，爷爷依旧像往常一样

侧躺在炕上，向爷爷道别了之后便跑到了院子里，爷爷知道是他最后一次见我了，使劲了全身的力气艰难地坐了起来，因为太痛了，爷爷低下了头，用双手强撑着自己瘦弱的身体，直直地坐着，眼皮使劲往上抬在看着我，此刻我已跑到了大门前回

头看了下爷爷，爷爷的表情非常痛苦同时又很坚定，那副表情深深地烙在了我的心里，这是我今生最后一次见爷爷，最后一眼见爷爷竟然是隔着窗户的玻璃。

感觉上天在和我开了一个天大的玩笑，在2016年的寒假我还和爷爷一起聊天，吃饭，干农活，过年那段时间爷爷经常提起他的肚子胀，我那时太傻了只是以为爷爷吃的不合适了就给他找了健胃消食片，吃了爷爷就睡觉了，再没给爷爷去医院开过什么药，也没带爷爷做项全面检查，就这样寒假结束上学了我只能给他老人家定期打个电话问候下，爷爷一直在电话里说他好着呢，只是胃有点胀过段时间

就好了，没什么大事。我傻乎乎地不知道这是爷爷在给外地求学的我宽心，想让我静下心来好好学习去创自己的前途，创我们家族的前途。直到那天我正在上考研辅导班的培训课，爸爸打来电话，由于在上课我事先把电话挂了，一下课立马打过去是我姨姨接到，说爷爷得了肝癌和胃癌，已经到了晚期无法治疗，我当初一听傻眼了……

最后爸爸打来电话，说我能回家的话就尽快回来，那时爷爷还能说话我唯独能做



来源：百度图片

得了的就是经常给他老人家打电话安慰他放轻松心态，再不要抽自己所喜欢的烟叶了。爷爷是一位坚强的老人，到那时了还给我宽心，说过两天就好了，没啥大事儿，让我不要担心。

随后我抽空就回了次家，爷爷一听我就要来了，直直地在床上坐着，我一进家门就看见爷爷那弯曲同时又很笔直的坐姿，跑进上房的屋门，一把抓住爷爷的手放在我的嘴边，哭了，爷爷哭了，这时爸爸哭了，奶奶哭了，哥哥哭了，姑奶奶哭了，姑姑哭了，整个房屋看望爷爷的亲戚

朋友都在抽泣着……自己原来这么自私，自私的竟然这是第一次把爷爷那双饱经沧桑的双手放在自己的嘴边，自私的竟然才是第一次这么温暖地抱着爷爷。

爷爷平时就抽旱烟，烟叶是自己种的，包装的香烟太贵，除非有什么节日的时候或亲朋好友递送一支，也分几次抽完。但家里如果来了客人，爷爷毫不吝啬，

把他珍藏最贵的香烟会一一地拿出来让客人享用，自己仍然像往常一样，熟练地卷起自己的旱烟。我和

哥哥之前的英语学习报纸有点厚，爷爷就用我们每年的作业本来卷，在县高中读书的时候我一般一个月回一次家，每次回家也忘不了给爷爷拿写过的稿纸，直到我读大学三年级第一学期，尽管由之前的一个月变成了现在的一学期，甚至一年，但每次回家仍然忘不了给爷爷带抽烟纸。

在我一岁那年，爸爸妈妈因为生计就去了外省打工，是爷爷奶奶在抚育着我和哥哥两人，他们既要在地里干农活又要照顾我和哥哥的生活。至今我仍然清楚的记着每次从地里干完农活，爷爷拖着疲惫的

身体只要看到我和哥哥两人,立马就精神了许多。我经常听爷爷说起,他们那个年代的人们因为贫困,从小就吃不饱肚子,他们一直省吃俭用,尽管现在的社会、生活比起爷爷生活的那个年代富裕了很多,但由于从小受爷爷的影响,勤俭节约这个优良传统我一直继承着,并且要一直继承下去。爷爷对人善良真诚,一辈子从来没有得罪过任何人,有着很好的人际关系,经常有老人找他聊天、帮忙,爷爷在生病那段时间,每天都有满屋子的人在看望他。爷爷为人坚强,不管生活多么困难,都以一颗乐观的心态去迎接挑战,他因为得了这么大的病而离世,从来没有要求带他去医院做项全面检查,他深知我和哥哥两人正需用钱,所以自己不舒服的时候都

是自己在坚强地扛着,可这次再也没有扛过去……自从大三那年爷爷去世之后,我决定再也不从家里拿钱来读书。

爷爷的一生是平白的也是朴实的,他给我留下了无形的精神财富。我至今清楚地记得他最后给我说的一句话:不要与人强夺利益,吃亏是福!在爷爷的身上我学到了待人要真诚,面对困难要坚强、不要退缩,心态要乐观积极,生活要勤俭节约、朴素、肯吃苦,永远要做一个有着内在美的人!爷爷的这些行为将会一直埋藏在我的心里,激励着我、鞭策着我,让我一直勇敢前进!爷爷您要在那边照顾好自己,您一直活在我的心里,我想您!

谨以此记疼我、给我正能量的爷爷!

梦想的力量

经管/张倩

如果你问我，梦想是什么，我会告诉你，梦想是药科实验室的一管试剂，经历了无数次的实验，提取出拯救数万平民脱离疟疾苦难的青蒿素；梦想是田间地头的一把稻米，利用杂交技术不断地刷新着产量奇迹，让十几亿中国人民端起了自己的饭碗；梦想是架构在贵州黔东南崎岖山地上的巨型射



来源：百度图片

电望远镜，耗尽科研人毕生心血，让中国在观测外太空上不存在任何死角；梦想是提起笔杆挥毫泼墨出中国历史变迁，用大胆的文笔向世人展示中华文学的艺术；梦想是拥抱地球后冲向外太空的一份勇气，用炽热的科研心去感染每一位热爱祖国的人民感受航天科学的魅力；梦想是不顾一切困难的一份执着，用自己的科研能力证明我们也能独立自主的研发核心科技，摆脱国外技术垄断，架起一座震惊世界的跨海大桥。

看啊，梦想在这些伟大的科学家的无私奉献中发光发热。他们在每一件平凡的事上，倾注着毕生的心血和必胜的决心，那科研精神和对科学的向往永远在我们心中闪耀着最伟大的光芒！

篇一 医学名家-----屠呦呦

古有神农尝百草，今有呦呦提青蒿。
求知若渴读医书，悬壶济世救疾苦。
心系家国共命运，潜心科研攻险阻。
彼岸摘得诺奖归，无私奉献传千古。

实验室中流下的每一滴汗水都绽放出了收获的花蕊；提取过程中的每一次失败都铺垫出了成功的基石；第一次你以中国人的身份站上了诺奖科学奖的舞台；十年如一日的艰苦卓绝成就了我国医学界的至高荣耀。内心的声音告诉你“一个科技工作者，是不该满足于现状的，要对党、对人民不断有新的奉献。”

苦尽甘来终有时，一帆风顺难成器，溶液的危害让身体一度饱受病痛折磨，泥泞的道路让标本的采集变得愈加崎岖，但这并未阻挡住你热爱科研的脚步。苦难，不能停下探索的脚步；成就，不能放缓前进的步速；人间大爱，医者父母，如同青蒿一般的科研工作者们将大爱洒向人间，滋养生命长途的每一缕芬芳。

篇二 东方魔稻——袁隆平

韶华易逝人难改，老当益壮无蹉跎。
田间身影树丰碑，一把稻米力磅礴。
亩产三千凯歌唱，育出世纪新航舵。
造福人类万众钦，科研前景大开拓。

持恒心，科技求索路漫漫

“知识 + 汗水 + 机遇 + 灵感 = 成功”是他一生真实经历的缩写，儿时游园的记忆唤起了他对农业科学的向往与热爱，记忆中的色彩斑斓与田园风光无不召唤着他探索这片隐秘的领域。提及这次游园，七十多岁的袁隆平还仍然记忆犹新，神采奕奕，那片香气四溢的果园，在那个艰苦的岁月中曾深深的打动着一颗纯真的童心。这令人沉醉的游园惊梦，正是带领袁隆平一步步迈向农业科学巨人之路的奠基石，带领国人挥舞起稻香满溢的镰刀，唱响丰收的赞歌。从70年代开始的偶然发现到最后的高产稻米问世，这一路注定是不平凡的。在进行杂交试验中，有过稻穗被践踏的苦楚，被人质疑的辛酸，但他从未退缩过，那高温难耐的泥土中烙印着他坚定的足迹。他一次次的设定更高的目标，一次次的挑战着自我的极限，袁隆平凭着丰富的想象、敏锐的直觉和大胆的创新精神，不断地创造着属于这个时代的水稻奇迹。杂交水稻研究事业方兴未艾，正朝着袁隆平新的战略设想的方向迅猛发展！

追梦人，高产记录创辉煌

田里的秧苗分蔸了，抽穗了，扬花了，结实了，田间地头那郁郁葱葱的禾苗或是金灿灿一片的果实里总能看到他穿梭的身影。躬耕泥土中，播种希望里，中国稻米刷新了

亩产记录，袁老笑脸绽放的天真烂漫，人民心里更是被充实的满满当当。

淡名利，坚持自我真品性

科研于他而言，不是名利，不是，而是中国人自己掌握少命脉的安全感。袁隆平曾经说过“倘若对钱看得太重，被金钱蒙住了眼睛，就容易迷失自我”他的生活极其简朴，在他看来，生活简单的粗茶淡饭足矣，衣着得体即可，生活中真性情的他多是将自己的各种科研奖金捐助给了科学研究基金，不义而富且贵，于我如浮云的精神令人赞叹，从巨人的影子汲取到的是韶华易逝劝君莫负前程，正道沧桑只需竹杖芒鞋。

篇三 天眼之父——南仁东

欲知夜空多变幻，中国天眼展雄姿。
不慕名利求真知，直击长空干云霄。
一生报国无所欲，壮士暮年尽光耀。
朴实无华永铭记，时代楷模真英豪。

二十四载星月流转，八千日夜韶华流逝，如果你想知道一个人的梦想有多大，难道这不足以直抵苍穹？如果你想知道一个人的坚持有多久，难道这不足以贯穿一生？这份星空梦如今在南仁东的坚持和执着下实现了，它用带领我们穿过迷惘，踏过平庸，走向世界，飞向星空。五百米口径球面射电望远镜，观测太空已经不存在任何死角，五十二秒聆听来自外太空的声音，这是新的中国速度。这份贡献让我国在相关科技领域整整领先了二三十年，也让众多国内外天文学家不由得发出赞叹，这是新的高度，新的战绩，也是新的里程碑。南仁东说过，虽然科学是无国界的，但是科学家是有祖国的，于是他放弃国外高新与待遇，为了国家科研发展而奉献出自己的一切力量。我想众人抬头仰望星空的时候，也许那颗最亮的星是这位科学家内心对科研事业的执着，对祖国的热爱，对知识的崇尚的光芒吧！少年强则中国强，老一辈的希望寄托在新青年的身上，吾辈理应当自强！

篇四 文学大家——莫言

朴实无华乡土情，历历在目心永恒。
谁言笔杆无处用，妙笔生花滋味增。
几度春秋几家事，古往今来文史情。
字里行间现文采，挥笔洒墨写人生。

奇妙怪诞又魔幻，转而细细品滋味。历史与当代，魔幻与现实，在他的笔下熠熠生辉，字里行间有着其对乡土情怀的展望以及文学艺术的追求，是我国文学史上的又一笔印记。

他的笔下充满着西方怪诞色彩的文字与句式，极具品读价值，同时文章内容更是参透了人生种种。

从历史看现在，他的故事里道不尽的小事大理，从西方国家来看，包含着对故乡风土人情的炙热。如果说科学不拘泥于形式，那么我想一切能够唤醒灵魂的工程都是伟大的科学研究，这种文化科学家的贡献就是利用自己的文风辞藻向我们传达着辨析世事的明眸，文化软科学的魄力正悄无声息的渗透在当代文学作品之中。

莫言的小说有很多严酷的现实描写和对人性的黑暗毫不留情的剖析，但同时也饱含作者对人性中高贵的有尊严的一面的赞赏，他的作品大多刻画了乡土中国中普通人的平凡一生，但这一生的故事却包含了许多令人深思的道理。莫言认为，这些普通人身上的宝贵品质，是一个民族能够在苦难中不堕落的根本保障。我想这也在传达着人兴聚力、国兴聚胜、民族兴聚广朋的寓意吧。

篇五 登月首发——杨利伟

时代英雄辈尽出，肩负重任常得胜。
古有嫦娥奔月传，今有世人登太空。
冲天腾飞似巨龙，举世瞩目任群雄。
星空璀璨耀神州，中华儿女万家荣。

你喷薄的火焰，是点燃祖祖辈辈飞向天外的传奇梦想；你流线的机身，是带动亿万儿女追求科学的魅力所在。你冲天的雄姿，是引燃国人骄傲自豪的动力源泉；你首发的

冲劲，是激励航天学者不断进取的科研精神。

为了国家的航空梦想，为了科研的进步求索，你单枪匹马冲向无边黑暗的宇宙，孤独与黑暗化作了你内心炽热的情怀，点火瞬间，喷薄而出的是你为航空事业所奉献的热爱与忠心。为何你勇于冲向未知？为何你不畏黑暗笼罩？因为你心系国家航空事业，你献身祖国科技发展，因为你知道，你的身后有数万盏人民心中的灯光，一直在陪伴着你，照亮你在历史的长河中前行的道路。

你的瞳孔看到了银河的浩瀚，你的身体感受到了空间的奇妙；夜空静息，月华流转，敢为人先，无惧未知，默默无闻，献身科研，伟大与平凡，理想与现实，科技与梦想，人才与强国，这一切都离不开你和像你一样默默无闻的数万个科研工作者的身影，他们如你一般在祖国的大江南北默默无闻，日复一日地进行科研，正是这样我国的航天科技发展才取得了如今举世瞩目的辉煌成就！

篇六 最美隧道——林鸣

一桥连南北，两岸三地亲。
四海五湖上，海陆相近通。
重任难攻克，一人争先勇。
誓为建桥人，立志当长虹。

承载是桥的使命，担当是人的价值。十二个寒来暑往，千百个日升月落不变的奋斗目标，永恒的匠心典范。

如今，屹立在祖国东南角的港珠澳大桥正向世人展示着中国智慧的强大。三十三节沉管，通向成功的彼岸。二点五毫米的偏差，见证匠人精神的伟大。

多少个日日夜夜，惊涛骇浪拍起梦想的花朵，浩荡的洪流中洗刷多少无畏的执着。有多少天的踽踽独行，就有多少次的希望；有多少次的失败重来，就有多少次的韧性反弹。

工程之难，世界之最，全部的奇迹建造都是由科学家的汗水和智慧浇筑，雄伟的跨海大桥正如一条苏醒的巨龙横跨江海，桥底奔腾着川流不息的波涛，桥上沸腾着每一位中华儿女的脉搏。点滴的汗水凝聚成十二年的坚守，坚守的心灵承载出科学工程的奇迹，

不畏困难，不怕挑战，不屈服风雨交加，不畏惧深海暗流，不贪图功成名立，不迷信国外权威。我们的科学家林鸣带领他的团队，依旧创造出属于国人的骄傲-----港珠澳大桥，一座连通彼此心灵的跨海大桥。

这是一个自主研发的时代，一个奇迹接连发生的时代，一个我们用热血浇筑的时代，一个伟大的时代，一个连接彼此心声的时代！

尾篇

年少不待老来悔，奋发自强今日兴。
人文科技百花放，教育道德日日强。
航空航海争先流，医疗国防谱华章。
万众聚力展风采，华夏儿女永向上。

新时代的力量铸就新时代的梦想，新时代的梦想赋予新时代中国人伟大复兴的中国梦，伟大的中国复兴梦，正在每一位中国人手中创造。

春日的你

林学院/葛乐明

想在你的世界
与海争潮
想在你的春日
乘风破浪

冬眠已久的梦
闪闪发亮
亘古不变的夜
迎春怒放

一缕青丝
魂绕梦萦
半封信笺
传诉余情

你如昨日的一汪月
我是远方的一颗星
追逐你的光亮
我汲汲闪光
想在你的世界

伴你同行
想在你的春日
泛红眼睛

三生三世的酒
历久弥香
万丈红尘的情
蓬勃难藏

半朝晖霞
落日成章
春风得意
素月卿生

你如初春一暖阳
撒下心动的眸
又如娇嫩的迎春花
掀起性感的唇
如此的让我恋恋不忘

大爱于心，砥砺前行

葡酒院/苏颖玥

2018年感动中国人物颁奖晚会落下帷幕，观看后的我内心久久不能平静，深深的被他们心中的大爱所感动。他们看起来没有多么高大，没有多么不凡，甚至有些获奖者已是八旬老人，甚至在人群你也不会多注意他们一眼，就是这样的一群人，用他们心中的大爱给予我们无限的爱与力量。

社会的浮躁已是人尽皆知，但总有一束光给人们以前进的希望，大爱于心，践与行动。印象最深的还是那个普通的市井大叔——吕保民，或许他从来没想过在市场会遇什么大风大浪，可是危难只发生在一瞬间。市场一位女士的包被抢走后，女士的儿子上前与歹徒搏斗，没想到歹徒突然弹出的匕首一下一下的刺向了他，女士的儿子倒地了，大叔一把抓住歹徒，一心只想着不能让他再伤人，也不能让他跑了，身上却连中数刀，衣服已被血水浸湿，手术后清醒的吕保民想的是为什么我没有一次把他制服，而将自己的生死置之于外。事情发生的地点不过离我家一小时车程，环境也是日常熟悉的菜市场，看似再普通不过的场景，却有着许许多多和吕保

民一样大隐于世的侠客，保护着人民的幸福安康。

大爱犹如春天贵如油的雨，大爱犹如夏天高耸树下的荫，大爱犹如秋天美如画的叶，大爱犹如冬天屋内鸣叫的蝉，真正有大爱的人已经不会顾及自己的得失。一对年过八十的老夫妇，虽已离乡多年，却心系这片土地，老两口每天吃着挂面，穿着十五块钱一双的棉鞋和部队发的迷彩服，家里最值钱就是夫妇俩搞科研的柜子，将工资和科研挣的所有的钱都攒下，她曾是中国最早的空降兵之一，将青春献给了祖国，本已到颐养天年的时候，却仍牵挂着祖国精准扶贫事业，向家乡捐款一千万元，早已不为自己私利。马旭奶奶说自己虽然年纪已大，但也要老有所为，自己有多大能力就贡献多大能力。她拥有着最朴素的心愿，过着简单清贫的生活，却拥有着最高贵的灵魂，我们年轻人更应该年少有为，不管是工作中还是学习上都应该努力奋进，不能贪图享乐，承担起我们的历史使命。

复旦大学钟扬教授作为援藏干部，一心只想填补西藏植物学空白，不惜自己身

体，在高原和平原不断往返，对家庭照顾的很少，对学生照顾的却很多，在别人担心他身体的时候，他却在担心科研事业的发展，在严重的高原反应下，每日只睡四个小时，吃饭也只用五分钟，开会的间隙休息 5 分钟，二十几年如一日的工作强度，这个坚强的身躯也抵抗不住了，在一次晕倒之后，医生说 he 这辈子都不能再进藏区了，可他仍旧在坚守在一线工作，就在 17 年 9 月 25 日凌晨在银川遭遇车祸，不幸永远的离开了我们。他的精神在我们身边传递，社会的进步和发展是一个又一个人的奉献与自我牺牲，只有不忘初心，砥砺前行，才能铸就下一个辉煌。

我们的安全有兢兢业业的排雷战士杜富国，有尽职尽责的机长刘传建，有见义勇为的市井大叔吕保民等千千万万的解放军，有守卫国家孤岛的王继才、王仕花夫妇，以及千千万万的普通人保护着。国家的发展还有坚守在雪县邮差其美多

吉传递党的声音，有心系精准扶贫的退休老人马旭夫妇、奋斗在脱贫一线的张渠伟，有不畏艰难奋战高原的科学家钟扬，有为乡村教育事业贡献青春的校长张玉滚，有为我国两弹事业奋斗终身的程铠甲。他们心中的大爱，与我们当下正追捧的名利权巧好相反，他们理应受到更多的尊重和敬仰。我们生在和平年代，长在物质丰富新时代，我们理应为之奋斗，学习他们“赤心事上，忧国如家”的高尚品格，学习他们心中的大爱，将这些大爱记在心中，并随时准备在生活中散发无穷力量，惠及更多身边的普通人，薪火相传，代代延续。每年的感动中国都纪律着不同的人 and 事，却都拥有共同的大爱，我们收获感动的同时，应该加强自省，积极关注国家发展新方向，配合国家发展战略，联系本专业知识，努力做好科研工作奉献力量，不悔青春，大爱于心，砥砺前行。



来源：百度图片

体悟



回望改革峥嵘岁月，不忘初心砥砺前行

人文 / 扎西巴姆

雁过留声，时光荏苒。在爬满甲骨文的钟鼎之上，读祖国崛起的征程；在布满烽火的长城上，理中华成长的历史。从翻开 2019 年日历的第一页开始，改革开放已经走过了四十余年。1978 年 12 月，中国共产党十一届中央委员会第三次全体会议在北京举行，会议作出了实行改革开



来源：百度图片

放的重大决策，党和国家工作重心转移到经济建设中，从此，开启了“改革开放”的新篇章，拉开了中华民族崛起的序幕。四十年来，党和国家带领全国人民风雨同舟、披荆斩棘、砥砺前行，从“站起来”到“富起来”再到“强起来”，虽历经各种艰难曲折和考验，却一笔一划描绘出波澜壮阔的中国发展奇迹，书写着焕发出强大生机活力的美丽新时代。东风吹来满眼春，潮起正是扬帆时，四十年里，改革开放的春风吹醒了华夏大地，吹醒了中华儿女，吹来了经济发展，吹来了伟大复兴，四十年风雨兼程，四十朝风起云涌，改革开放取得了举世瞩目的成就，这成就背后，离不开掌舵者的正确航向，也离不开万千人民的努力奋斗。

忆往昔：艰难困苦，玉汝于成

四十年来，改革开放如春雨般滋润着大地，人们的衣食住行等方面，都发生了深刻“蝶变”。那些澎湃的历史瞬间，成为了你我共同的深刻记忆。

衣。走在 70 年代的大街，随处可见的是黑、灰、蓝的中山装，颜色、款式都十分单调。“新三年旧三年，缝缝补补又三年”、“老大穿完老二穿，老二穿完老三穿”……这些俗语是改革开放前衣饰的真实写照。那时的衣服几乎都打着补丁，就算衣服洗得发白、稀薄，都舍不得扔，因为那时的布料很紧缺，大家需要用布票才能换取做衣服布料。借助改革开放的春风，人们的穿着也跟着发生了变化，从八十年代的海魂衫、喇叭

裤、蝙蝠衫，到九十年代的垫肩西服、牛仔裤、格子衫，再到千禧年的迷你裙、露脐装、哈伦裤……人们衣服的样式应有尽有，也不再是为了遮羞避寒，凭票换布的时代已经成为过去，人们的思想观念转变了，更加注重起自己的穿着打扮，紧跟时代潮流。

食。“民以食为天”，人们将“食”作为生活的最低标准，也将“食”作为生活的最高追求和享受。以前，买粮需要粮票，买肉需要肉票，买油需要油票……吃一顿饭，何种食材都须通过票来换取。粮票、肉票、布票等，似乎是那个年代最为独特的记忆，人们购物必须备好票和钱，票、钱同时收，营业员才肯售卖。那时的生活水平低下，粮食蔬菜严重短缺，食物也缺乏营养，每顿只能就着咸菜吃稀饭，肉类食物更加稀少，只有逢年过节才能吃上一次，但是也只能打打牙祭，再多的就没有了。粮票是当时解决温饱问题的重要物品，一张粮票就决定一家人的命。

住。以前，老百姓住的是又烂又破的土坯房，夏天屋顶漏雨，冬天又四面透风，人住在里面特别难受。改革开放四十年来，住房也发生了巨变，从简陋的土坯房到砖瓦房、平房再到环境优美的住宅小区，歌谣中“楼上楼下，电灯电话”不再是梦想。电饭煲、电视、冰箱、洗衣机等逐渐普及，成了每个家庭必备之物，老百姓过的不再是烧火做饭的单调日子。从满足防风避雨到追求舒适温馨，人们的居住环境不断改善。昔日的边陲小镇、荒滩渔村不再，一座座新建的高楼大厦拔地而起，鳞次栉比。

行。七十年代，我国被称为“自行车王国”，自行车是我国家庭主要交通工具。作为婚嫁“三大件”之一，拥有一辆自行车是大多数人的梦想，也是幸福的象征。那时的公路很窄，路面砂砾松动，农村的道路是原生态的泥土路，凹凸不平，晴天一身土，雨天一身泥，给人们的生活带来许多不便。改革开放的发展加快了交通路网的发展，城市开辟出宽坦的马路，农村逐步修建了水泥路，高速路、铁路逐渐通往全国各地……人们的出行工具愈加先进。从自行车大国到共享单车遍地开花，从绿皮火车哐当哐当到中国高铁领先世界速度，从私家车的兴起到民航业的腾飞，交通方式飞速变迁，昔日日行百里，如今一日千里。

看今朝：蒸蒸日上，硕果累累

从 1978 年到 2019 年，四十年磨一剑，最终利刃出鞘，意气风发。四十年峥嵘，

万千人民前仆后继，为实现伟大的中国梦而不断拼搏。如今，城市飞速发展，高楼林立，摩天大厦拔地而起，单调的天际线被鳞次栉比的房屋和缤纷闪耀的霓虹装点；商场里，天猫、京东等线上线下的各种商品，造型别致，式样繁多，任意选择；信息化的时代来临，我国的“无现金化”和移动支付走在了世界前列，一部智能手机包揽各种大小事务，手指轻点，扫码支付，琳琅满目的商品便送货上门；各种社交软件普及，视频电话随时沟通，“一带一路”下的我们，世界都可以是我们的“朋友圈”；我们早已不再因为馋一口肉而期盼过年，餐馆里人声鼎沸，更有外卖普及，足不出户即可享用美食……此外，四十年来，高铁发展扶摇直上，遥遥领先。如今，我国拥有世界第一条高寒地区高铁——哈大高铁、世界等级最高的京沪高铁、世界单条运营里程最长的高铁——京广高铁……从望尘莫及到望其项背，我国的高铁一路披荆斩棘，直上世界顶端。从二八大杠到共享单车，从绿皮站票到高铁动车，从拖拉机到民航班机，从“中国制造”到“中国创造”……如今的我国已是高铁飞驰，巨轮远航，飞机翱翔，天堑变通途，人与人之间的空间距离被不断压缩，生活变得更有节奏和效率。改革开放的成果体现在日常生活的方方面面。另外，神舟系列、北斗导航、射电望远镜等让我国在太空占有了一席之地；中国航母、中国歼系列、中华神盾等让我国在国防方面已不惧其他国家；海上巨型风机、“海马”号、“蓝鲸”号、超级 LNG 船等让我国在能源开采方面居于世界领先地位……类似一项项从落后到领跑，从学习到创新的高速跨越式发展的新科技正是改革开放的一个个缩影。展望未来，这些“中国智造”必将助力我国实现中华民族伟大复兴的中国梦。

从综合国力到社会面貌，从文化建设到日常生活，特别是我国的百姓生活在四十年间发生了翻天覆地的变化。改革开放四十年，就是在中国共产党领导下向贫穷宣战的历史。党提出要走共同富裕之路，带领全国各族人民在实现全面小康的基础上，过上富裕富足的生活，制定“三步走”宏伟蓝图，并在此基础上具体化为“两个一百年”的奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦。2017年10月，党的十九大在北京隆重召开，大会正值我国全面建成小康社会决胜阶段、中国特色社会主义进入新时代的关键时期，大会总结了十八大以来，以习近平同志为核心的党中央带领社会各个阶层、全国各

族人民，努力奋斗、拼搏进取所取得的历史性成就；根据报告内容，对“五位一体”总体布局，“四个全面”战略布局的总目标、价值意义、实现的方法和步骤等做了清晰阐述。四十年来，改革开放的浩荡大潮在党中央集中部署改革大局的党的关键性重要会议推动下，呈现出一浪高过一浪、一潮胜过一潮的壮阔景象。我国人民生活从短缺走向充裕、从贫困走向小康，生活变得富裕，衣食住行也不再是人们的难题。



来源：百度图片

改革开放—中国的第二次革命，不仅深刻改变了中国，也深刻影响了世界。作为如今世界上的第二大经济体、第一大工业国、第一大货物贸易国、第一大外汇储备国……我国书写了世界上“最成功的脱贫故事”。从“引进来”到“走出去”，从加入世界贸易组织到共建“一带一路”，我国逐渐成为世界经济增长的主要稳定器和动力源，促进了人类和平与发展。改革开放使中国的面貌焕然一新，也使世界的面貌为之一变。

四十年春风化雨、春华秋实，改革开放极大地改变了中国的面貌、中华民族的面貌、中国人民的面貌。改革开放的足迹足以论证中国的发展之道“没有可以奉为金科玉律的教科书”，要牢固坚定中国道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。“古之成大事者，不唯有超世之才，亦必有坚韧不拔之志”，改革开放乘风破浪、攻坚克难，矢志不渝保持方向不变、毫不动摇。“红日初升，其道大光。河出伏流，一泻汪洋”，改革开放让中国面貌焕然一新，给世界发展注入动力，是因有马克思主义信仰、中国特色社会主义信念、实现中华民族伟大复兴中国梦的信心……激发愈挫愈奋、愈战愈勇的昂扬坚挺意志，支撑中国人民站起来、富起来、强起来。“然船到中流浪更急，人到半山路更陡”，改革开放走过千山万水，仍需拔山涉水，立于时代潮头，到中流击水、浪遏飞舟，才能在千帆竞帆、百舸争流中闯出一番新天地、干出一番大作为，从而完成更光荣使命、砥砺更艰巨任务、应对更严峻挑战、肩负更伟大工作。

作为一名 90 后，我很幸运出生在了最好的时代，沐浴着改革的春风一路成长。“青年的人生之路很长，前进途中，有平川也有高山，有缓流也有险滩，有丽日也有风雨，有喜悦也有哀伤。心中有阳光，脚下有力量，为了理想能坚持、不懈怠，才能创造无愧

于时代的人生”，习近平总书记一言道破了青年成长的历程。作为新时代的青年，我们应砥砺奋进，勇当时代主人翁，勇当时代排头兵，正如习近平总书记在十九大报告中所言：“历史只会眷顾坚定者、奋进者、搏击者，而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者”。去年，在庆祝改革开放四十周年大会上，习近平总书记发表的重要讲话回顾总结了改革开放以来我国在各方面取得的重大成就，深刻总结了改革开放过程中取得的宝贵经验，并为新时代继续深化改革开放吹响号角。大会授予了一百名同志“改革先锋”荣誉称号，他们在改革开放的潮流中“敢闯敢试敢为人先”，在各自的领域为改革开放和国家发展做出了突出贡献，他们不仅是改革开放的开拓者，更是当代青年的榜样和楷模。

西农建校百余年来，涌现出许多优秀的人才，如康振生、邵明安院士等，他们走在时代的前列，以“经国本、解民生、尚科学”为己任，不惧风不畏雨，严于律己，肩负着与生俱来的责任感与使命感。身为西农学子，我们应秉承“诚朴勇毅”的校训，发扬“扎根杨凌、胸怀社稷；脚踏黄土、情系三农；甘于吃苦、追求卓越”的西农精神，敢于行动，在学习和实践中增长才干。“学术之嬗变，其积愈厚而变益新”，作为西农的一名研究生，面对国内外深刻变化的格局，应时刻胸怀祖国，不忘初心跟党走，传承西农精神，牢固树立理想信念，始终坚定四个自信；志存高远，脚踏实地，把学习和科研作为首要任务，树立梦想从学习开始、事业靠本领成就的观念；肩负起时代赋予的重任，勤于实践，传承学术，为国家和社会发展贡献力量。在这个新时代的大背景下，西农每一名研究生要珍惜韶华、奋发有为，勇做走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者，以时不我待、只争朝夕的精神走好当代研究生的“长征路”。

回顾四十年改革征程，汗水与泪水交织，艰辛与感动并存。每个人既是伟大时代变革的见证人，更是推进伟大事业的参与者。“解放思想、实事求是、团结一致向前看”，借着改革的意气风发、迎着开放的跫音春风，未来的日子，吾辈必将继往开来，砥砺前行，让中国号巨轮驶向更加绚烂璀璨的浩浩前程。

国之重器赞

生命/曹涛

一个民族需要仰望星空的人，而如果这群人还愿意脚踏实地，笃行奋进，为生民立命，为国祚扛鼎，那么这个民族必将傲立于世界民族之林。因为这群大写的人不仅创造了璀璨的智慧成果，照耀全人类，更以其出类拔萃的灵魂之光感召并引领着当世人和后学者，在他们曾经的航线上继续扬帆角力。这群人里的每一个名字都响如雷鸣，然而他们还有一个共同的名字，叫“国之重器”！

他们曾在磨难丛林深处循着梦想的微光披荆斩棘，蹉跎蹒跚。君不见牡丹娇媚之前是严寒；君不见彩虹斑斓之前是风雨；君不见“杂交水稻之父”以前是泥田中日日弯曲的脊梁，是烈日下层层老化的面颊；君不见“航天之父”“火箭之王”以前是数十年的孜孜攻读，是无数日夜的“过门不入”；君不见摘掉“中国贫油论”的帽子以前是将祖国的千山万水踏遍，是耄耋之年的鞠躬尽瘁；君不见“天眼巨匠”

以前是一生一事的苦守，是矢志不渝的追寻……风霜见证了岁月，苦难见证了追求。现实苦其心志，造化劳其筋骨，所有“动心忍性”终于“增益其所不能”。在天降大任的考验中，他们以顽强的意志点亮人性的洞穴，以坚定的梦想烛照惨淡的时代。苏东坡云：“古之成大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。”诚

如斯言。

鲲，必游于沧海；鹏，必翔于青天。而当一个科学家把个人选择与国家需要融为一体，把对梦

想的执着与伟大的爱国主义情感共铸心头的时候，他必将织就划时代的壮丽诗篇。他曾“为中华之崛起而读书”，弃文从理，毅然从清华大学历史系转学物理系，他说：“国家需要我干，我就学。”这是钱伟长。他在飞机坠毁时以身为盾夹护住宝贵的科研资料，在令人心碎的遗骸中留下的固然是冷冰冰的数据，又何尝不是滚烫烫的丹心？这，是郭永怀。他，他，



来源：百度图片

还有他们。在二十世纪五十年代，在祖国一穷二白、一贫如洗的时候，一大批才智优异的留学生突破重重障碍，毅然踏上归国的巨轮，支援新中国建设。船上的人是钱学森、华罗庚、朱光亚、王希季、邓稼先……他们不惧前路迷离，树高百尺，叶落归根，誓将所学报效祖国，燃烧智慧，燃烧生命。爱国是他们的信仰，奉献是他们的姿态。对家国的牵念成为他们全部科研事业的起点和终点，穷其一生，用鲜红夺目的颜色为祖国、为他们热爱的这片土地和土地上的人们画出一个完美的圆！

爱国赤忱激荡着科学家的热血，然而正如所有人一样，他们也会面对弗罗斯特笔下的“交叉路口”。屠呦呦们，南仁东们，于敏们，在炫目的荣华和世俗的浪潮中，是什么让他们甘愿做一枚白昼的月亮？是什么让他们几十年如一日守候于自己隆冬时分的田垄？人心有多敏感，就有多软弱，多渴望功名的即时兑现和下一

秒的夙愿得偿。是什么让他们耐得住清贫，守得住寂寞？是什么让他们愿意负上沉重的枷锁，画地为牢，在祖国最需要、人迹最罕至的险远之地踽踽独行，不惧嘲弄，无视误解？那，该是淡泊吧。“白日不到处，青春恰自来”，清静是苔之为苔的成长背景。“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，淡泊是做大事业必需的人格底色。“兰生幽谷，不为无人而不芳”，若无这份淡泊自守的孤勇，那些普普通通的日子里数不尽的动摇和怀疑将如何平定？尼采说：“谁终将声震寰宇，亦必长久如云漂泊。”在尘埃落定前，做一丝云片，专心地汇聚雷霆之力。恒久忍耐，恒久拼搏，只问使命，无问西东！

一代人有一代人的使命。进入二十一世纪以来，全球科技创新进入空前密集活跃的时期，新一轮科技革命和产业变革正在重构全球创新版图、重塑全球经济结构。科技从未像今天这样深刻影响着国家前途和人民福祉，科学家正是默默推动整个国家发展的人，他们在各自的领域挥洒热血，为祖国腾飞和民族复兴做出了巨大贡献。我们是受益者，更应做继承者，用更勤勉的学习与更合格的操守向他们致敬，立志为国家的美好未来贡献自己的一份光热！



来源：百度图片

思 政

驼铃声响梦丝路

园艺/李琛悦



来源：百度图片

“鲜衣怒马少年时，一日看尽长安花”长安大道，开阔繁华，于春风得意时策马奔腾，阅览世间繁花百态。今朝放荡，踏花归来，马蹄留残香。人不饮酒而心已醉，映照的是古都的昌盛，写下的是繁盛的故事。与此相比”大漠风尘日色昏”的沙漠丝绸之路似乎显得寂寥，荒芜了不少。可即便有“春风不度玉门关”的落寞无奈，有“孤城遥望玉门关”的苍凉苦楚，但仍少不了“大漠孤烟直，长河落日圆”的雄浑壮阔，而“沙枣花开君又见，清香掠过醉撩人”更为丝路增添了一抹不同于长安繁花的淡雅清甜，让丝路于沙枣花的香味中梦见了那“叮铃铃”的驼铃声。

西汉时期张骞”以郎应募，使月氏”开辟了通往西域的道路。这条路始于长安，最远到达法国里昂全程 700 多公里，在穿越沙漠的旅途中，牵着骆驼的人不说话，只有驼铃发出一阵阵“叮铃铃”的声音。一路伴着铃声，骆驼队穿越了苍茫壮阔的河西走廊，遇见了瑰丽神秘的敦煌，邂逅了美丽浪漫的法国。带着我们引以为傲的丝绸瓷器上路，又将样式奇特的西洋玩意带回。这条路将彼此陌生的人拉近，让人们透过丝绸，穿越瓷器的光泽，深吸香料的香气，想象着另一个国度人们的生活。

“但使边关磐若石，丝绸古道漾箫笙”伴随丝路中响彻的驼铃，不仅使不同国度人们互通有无，还起到了维持边关和平的作用。

丝绸之路和欧洲人的新航路并称为打通世界的两大要道，而与欧洲人带着血腥味的新航路不同，丝绸之路有的是和平交流，这真真展现的是大国风范，大国气度。

而今，中国延续了这一传统，并将它发扬光大。“一带一路”借用古代丝绸之路的历史符号，高举和平发展的旗帜，与沿线国家共同打造政治互信、经济融合、文化包容的利益共同体，让全世界看到了中国这个正在飞速发展的国家。那个曾经的东亚病夫已经不在，取而代之的是亚洲雄狮的风采。而我们作为新时代的接班人，理应努力拼搏，

为了把我们的祖国建设的更美好而奋斗到底。

如今，列车在沙漠中纵横飞驰，人们已经不再需要骆驼作为交换物品的工具，那沙漠中悠扬的驼铃声也渐渐消失，但我们不应忘记那个大气磅礴、一片祥和的年代；那位奔走于茫茫沙漠之中，在月圆之夜只能独自一人装点思乡梦的使者；那些精妙绝伦、美轮美奂的中国商品。尽管年代久远，历史已为它们蒙上面纱，但我们仍于影影绰绰的身影中，想象着那年风景，那年明月。一如丝路静静回首，仿佛仍能听到“叮铃铃”的驼铃声。



来源：百度图片

培养社会主义建设者和接班人

——学习全国教育大会感悟

马院/岳圆星

《礼记·学记》中说：“建国君民，教学为先”“化民成俗，其必由学”，意思是说，教育一是为国家培养所需要的人才，二是能形成良好的社会道德风尚，所以，接受教育绝不是受教育者个人的事，而是家庭、社会和国家的事。捷克的大教育家夸美纽斯认为教育的终极目的是为永生做准备；教育的直接目的是为现实的人生服务，是培养具有“学问、德行和虔信”的人。美国的约翰·杜威认为“教育即生活”、“学校即社会”，教育的根本目的是改造社会。马克思教育学认为教育是一种社会现象，是人类特有的活动。古今中外，关于教育的理论观点各式各样，但在众多差异的基础上有一个共识那就是不管哪个流派都认为教育是培育人的活动。习近平总书记2018年9月10日在全国教育大会的讲话中指出：培养什么样的人，是教育的首要问题。我国是中国共产党领导的社会主义国家，这就决定了我们的教育必须把培养社会主义建设者和接班人作为根本任务，培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义奋斗的有用人才。



来源：百度图片



来源：百度图片

一、什么是社会主义建设者和接班人？

1956年，我国基本上完成了生产资

料所有制的社会主义改造，毛主席从当时的社会大局出发观察教育问题，首次对我国的教育方针作出明确表述：“我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、

体育几方面都得到发展,成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。”改革开放时期,邓小平同志从我国社会主义现代化建设的全局出发提出教育要面向现代化、面向世界、面向未来,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义“四有”新人。1995年3月18日,第八届全国人民代表大会第三次会议通过《中华人民共和国教育法》,教育法的第五条规定:“教育必须为社会主义现代化建设服务,必须与生产劳动相结合,培养德、智、体等方面全面发展的社会主义事业的建设者和接班人。”这标志着“社会主义事业的建设者和接班人”成为我国教育方针明确规定的培养目标。随着实践和认识的发展,我国的教育方针后来又增添了新的内容,但是培养“社会主义事业的建设者和接班人”的规定始终没有改变。习近平总书记在北京大学师生座谈会上指出:我们的教育要培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、为什么要培养社会主义建设者和接班人?

从国家层面来说,培养社会主义建设者和接班人,是由我国的国家性质决定的。我国是人民民主专政的社会主义国

家,社会主义制度是近代以来我国人民经过艰苦卓绝的斗争所取得的根本成就。培养社会主义建设者和接班人,是实现中华民族伟大复兴中国梦的根本保证。

从社会层面来说,是防范化解意识形态风险的需要。我们通过《“90后”大学生主流意识形态认同现状研究——基于河南省10所高校的调查》和《大学生主流意识形态认同现状分析与对策研究——以陕西部分高校为例》这两个调查来看一下。总体来说呈现出积极、健康、向上的态势,但也存在着许多问题。在《“90后”大学生主流意识形态认同现状研究——基于河南省10所高校的调查》中发现:(一)多数大学生对主流意识形态的认知并不深入。“对我国主流意识形态的认知程度”的调查中发现,22.3%的大学生不了解我国的主流意识形态,19.8%的大学生只听过概念,知道大概的有46.0%,而很熟悉的仅有11.9%。(二)多数大学生主流意识形态的认同情感并不稳定。在问及对于“马克思主义与实际学习、生活、工作有密切联系”的态度时,除63.3%的大学生表示认同外,还有36.7%的大学生处于不清楚、不认同或者没想过的

状态。61.5% 的大学生对“中国特色社会主义社会的前途命运”表示坚信不疑，但也有 38.5% 的大学生表示怀疑、没有信心或者没有考虑过。（三）“90 后”大学生主流意识形态认同的知行不统一。当被问及“对于近期社会上频发的‘见死不救’事件，如果您在现场会怎么做”时，45.1% 的大学生选择“及时参加现场救援”，16.5% 的大学生选择“没有救援技术，不知该怎么办”，27.3% 的大学生选择“担心被诬陷，默不吭声”，11.1% 的大学生选择“事不关己，袖手旁观”。

在《大学生主流意识形态认同现状分析与对策研究——以陕西部分高校为例》调查中发现：对“集体主义”、“文化自信”和“传统文化的时代价值”这三个层面表示“不认同”或“不太认同”的大学生分别占 8.07%、10.35%、9.31%。这集中反映了，大学生对我国传统文化中的集体主义质疑声音比较大，对中华文化不够自信。当被问到，“您是否赞成毛泽东思想及中国特色社会主义理论体系的观点”时，14.90% 的受访大学生表示“不赞成”或“不太了解”；另有 7.45% 的受访大学生表示“不赞成”或“不太赞成”社会主义核心价值观。大学生常通过思想政治

理论课来学习马克思主义基本原理与理论，仍然有个别学生对此毫无概念，说明高校思想政治理论课仍然存在不足，需要改进和提升。另一方面，高校需要多角度加强对大学生的思想政治教育，以弥补思想政治理论课的不足。

3、从个人层面来说，是实现人生价值的需要。人生价值包含自我价值和社会价值。实现自我价值就必须使自己能够满足他人或社会的需要。面对竞争激烈的就业市场，只有德智体美劳全面发展的人才才更具竞争力。实现社会价值就要为社会积极贡献自己的力量，更需要成为社会主义建设者和接班人，在新的历史起点上为新征程添砖加瓦。

三、如何培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人？

首先要帮助学生树立崇高理想、坚定信念。教育者要教育引导学生正确认识世界和中国发展大势，从中国特色社会主义伟大实践中，认识和把握人类社会发展的历史必然性，认识和把握中国特色社会主义的历史必然性，不断树立为共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想而奋斗的信念和信心。

其次，要让爱国主义精神在学生心中

牢牢扎根，爱国主义是民族精神的核心。要深入挖掘中华民族的爱国主义传统，积极阐发新时代爱国主义的具体内涵。只有加强爱国主义教育，才能更好地团结力量，凝聚群众，引导学生立志跟党走，将个人理想融入中华民族伟大复兴的时代浪潮之中。

最后，要引导实现德智体美劳全面发展。马克思主义把生产劳动看作人类社会

存在和发展的基础。新时代的劳动教育要引导学生在正确劳动、愿意劳动、乐于劳动、尊重劳动和热爱劳动。要在学生中弘扬劳动精神，教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。通过劳动教育来丰富思想政治教育。



故事

《故里秋月静》

林学院/何学高

我的故乡黄羊川地处中国丝绸古道河西走廊东端，沟壑纵横，群山环峙，南山是一望无际的云杉林，川里有一条清澈的河流，发源于祁连山脉，养育了祖祖辈辈淳朴勤劳耕作的故土人，在那片生我养我热忱的土地上，给了我太多感动与记忆，故乡秋的萧条赋予了我灵魂的安静……

故乡的秋天，是一个让我无限怀想的季节，往往美的让人心醉。几场秋雨过后，乡村的山谷里总是回荡着薄雾，如浣纱的少女，轻盈而缥缈；听那篱笆门前潺潺的溪流，正与秋风演奏着意蕴深邃的古曲，诉说着历代文墨客对秋的悲怀；庭院里的杨树叶子开始打着卷儿，一片片地凋零在猎猎的西风中，谱写着一段段生命的赞歌……

秋雨连绵，秋雾把整个村庄都笼罩了进来，间或有一两个行人佝偻地背着竹篓，于在湿漉漉的石子路上，背影逐渐在雾里消散，模糊在我的视线里。祖父家的屋檐下有一块青石板，我每天总喜欢坐在石板上，呆呆地守望者远方，守候漂泊在外

的父母亲，希望他们归来。祖父年轻的时候是教书先生，如今也算是桃李满天下，家里自然也就有许多沾满蜘蛛网和落了一层灰尘的旧书，这些书里面都泛黄，闻起来还真有久远的时间味道呢。我第一次拿起书兴冲冲地跑到厨房里面，祖父正在帮着奶奶拉风箱烧火做饭，我蹲在炉火旁，倒拿着书嚷嚷着让他教我识字，祖父拗不过我，只好步履蹒跚的走出去拿了一根树枝进来，和蔼可亲地对我说：“我先教你的名字怎么写吧。”他手颤颤巍巍地在地上写了“学高”两个字，盹了片刻，望着橱窗外意味深长地对我说：“高高，你的名字是取自中国著名学者陶知行的名句‘学高为师，身正为范’”，我一知半解地点了点头，地上的字在炉火的闪耀下显得分外显眼，我在地上用手指扭扭曲曲地划了许多遍，那是我没上学前最初认识的两个字，后来跟着祖父学习的汉字就越来越多了，泛黄的书本都被我翻了个遍。

庭院的四周都是挺拔而高大的杨树，我的世界也就被隔离开来了，秋天能陪伴我的也就只有纷飞的落叶和门前的那条

小溪了，深秋后在晚风的撼动下，庭院里会铺上一层金灿灿的落叶，犹如一个梦幻般的世界，搬来一把木椅，放在阳光透过树梢的地方，在斑驳的树影里，我静静地坐着，从早上到中午，再从午饭到黄昏，享受着秋日里阳光给我的沐浴，溪水映着灿烂的晚霞像浮动的彩色缎带，淙淙流水声一次次的淌过我的心间，不时会有大雁在天空中向南方飞去，带上离人的思念，裁剪出秋的意境。夜幕降临了，夜空中点缀满了繁星，凉风习习，可我还是不肯离去，没有世俗的喧嚣，这样的时光再静好不过了。

中秋佳节到了，月儿很圆，故乡都有一种习俗，就是拜月，把瓜果和月饼都陈列在饭桌上，摆在庭院中供月，然后传杯洗盏，儿女喧哗，放灯赏月，以祈求圆满幸福人长久，奶奶笑盈盈地端着刚出蒸笼的千层变月饼，望着圆月嘴里念叨着：“天爷天爷大大下，月饼蒸上车轮子大……”，希望来年瑞雪兆丰年，风调雨顺，我也会很虔诚地学着大人的模样跪在明月下，希望看到嫦娥奔月，想象着回到那个亘古的神话时代，去感受‘青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟’的情愫。

秋天，落叶每年都会纷飞，往事依旧，

物是人非，时光在飞快地前行，长大后的我跟小时候一样，喜欢一个人静静地坐着。黄昏时分，我坐在教室里自习，抬头望了望窗外，看到了你如烟柳般的身影，或许在某一个瞬间你如微风一样拂过我的心间，以后每一次远远地看见你都会让我怦然心动。桂花香，秋叶黄，你是否也在看着秋的凄凉而兀自忧伤呢？我知道，少女的心是不能说的，可你也是跟我一样孤单，你的心清澈透明，我怎能不明白你结在眉宇间的忧伤呢？我喜欢你的五年中我约过你，黄昏时分的空气里弥漫着清秋的味道，我在人流最多的地方等你，时间一分一秒的过去了，夜幕吞噬了最后一道晚霞，我还在等你，可你失约了，我独自徘徊在月色下，望着残月潸然流泪。你可能不知道，我只是想得到你的一个微笑，就这么简单，可你总是在躲我，每一天我都无限感伤与失落。

我不知道每一个孤独的黄昏是怎样度过的，心绪在纷乱的交织里不知所措，当暮色如渔夫手中那撒开的网，从远处的山头慢慢地合拢过来，村里又恢复了夜的宁静，晚风吹动着秋叶飒飒作响，偶尔传来那谁家的母亲呼唤那贪玩孩子的乳名，责怨中却充满了亲切与温暖。那声音在村

落里面回荡,从山的这一头划过山的那一头,袅袅的余音在悠远……黄昏的秋灯在陆续地点亮,黄昏的光晕透过门窗,暖暖的色调使山村沉浸在一种安详而温馨的永恒之中。亲爱的你,我不知道你是否也在夜阑珊处,等待那个为伊憔悴的人呢?

故乡的石门峡也是万木凋零时我最爱去的地方,它历来为扼守关卡的古战场,石壁突兀,丽水滔滔,湮灭了多少一将成名万骨枯的动人传奇,往事沧桑,峡顶的古代马场已经被开垦为万亩良田,唯有寺庙和庭院深藏于参天云杉之中,香烟缭绕,磬音悠扬。我在外漂泊一年后回家,想求一段尘缘,沿着石板路走到了石门峡,穿过激流上方的独木桥,顺着曲径小路爬上陡峭的山崖,来到一个修行人的住处,进去后,心被朴素到极致的美彻底洗礼了,禅房里青灯古佛,木鱼总是飘着淡淡地檀香味,让人的心慢慢地沉浸在幽静的时光中,忘记尘世的一切纷扰。修行师父只是安静地坐着,流露出来的是常人无法做到的平淡。后来我知道了,他一辈子都在一种简单中循环,黎明念佛诵经,白

天吃斋打坐,种菜担水……。我静静地在心里许下愿望:活着要像树叶一样,春天为人们带来美丽,夏天为人们带来阴凉,秋天用最美的姿态凋零,来化作春泥护花。

蓦然间,我似乎明白了些什么,顿时飘落每一片树叶让我驻足凝视,这就是缘,许多时候刹那就是亘古不变的永恒。我终于释怀了,释怀于未了的情缘,开始珍惜大自然的每一份馈赠,品味一片花瓣的芬芳美丽,留恋一滴晨露的晶莹剔透,邂逅一场烟雨的朦胧温婉……。是啊,生命何尝不是如此呢!

身在他乡,心在故里,想回到秋天的故里,彷徨在林荫道上,邂逅一片落叶,弯腰轻轻地捡起她,夹在唐诗宋词里,梦回流落的光阴。如今又是一个中秋佳节,故乡月儿明,千里寄相思。古寺的钟声,依旧回荡在耳畔,余音袅袅;黄昏永恒的一个个温馨瞬间在心间萦绕不去。



来源: 百度图片

成长在爱的时光里



经管/马千惠

时光荏苒,成长中父母对我的爱仿佛有一种神奇的力量,它如同汨汨清泉,澄澈、纯粹,在烦闷焦躁之时沁入心脾,带来清凉的慰藉;它如同熊熊火焰,热烈、激昂,在困顿寒乏之时照亮心田,带来温暖与信念;它如同碟碟碗盏,自然,简单,在缥缈迷茫之时回归平凡,带来真实与心安;它如同缕缕丝线,柔软,绵长,陪伴在一餐一宿的成长时光里,牵住了心,不再孤单……

寸寸光阴,沐浴在爱的时光里

小时候,他们的爱体现在一匙一杯一举一动之中。不知怎的,越长大,越喜欢翻看小时候的老照片,自己会在看照片时不时的笑出声来,也会围绕照片中母亲那再自然不过的表情向在一旁的母亲评论一番,母亲告诉我说,小时候,因为担心刚出生不久的我被牛奶烫着,于是就先要一勺一勺的将牛奶不断地在碗中扬起落下等温度降下来了再慢慢的将适宜温度的牛奶放入奶瓶中,然后在父亲的配合下,将我抱入怀中,待把我调整到一个合适的姿势后,再将奶嘴送入我的口中,慢慢的将牛奶顺下,母亲讲的时候面带微

笑,语气平和,我在一旁听着母亲叙述的那一个个小的细节,竟丝毫没有不耐烦之感,反而觉得是一种享受。我还听母亲说起,小时候生病输液,担心针位有所移动,伤害到年幼弱小的我,母亲就会从一开始以一个姿势纹丝不动的抱着我,待到液体输完,她那抱我已足足几个小时的双臂已经完全麻木,说到这里,母亲也只是淡淡的一笑,而我,却有着说不出的滋味涌上心头,又仿佛身上有一种强烈的力量推动着我,我知道,那是爱的力量。

长大后,他们的爱体现在一书一卷一字一句之中。慢慢的,记得在我开始上学之后,父亲母亲就开始精心为我挑选我的课外读物,有一次,他们带我去新华书店,



来源: 百度图片

母亲专门为我挑选了《中华上下五千年》希望我阅读,我十分不乐意,认为那本书又厚又贵,自己也根本没有兴趣阅读,母

亲一点点语重心长的告诉我,读史使人明智,意思是阅读史书可以借鉴历史经验,使人更加聪明,充满智慧,而且获取知识的价值要远远高于为一本书所付出的金钱的价值,听到这里,我也就耐心的把那本书读了下来,也正因如此,我对历史产生了浓厚的学习兴趣,有了较为深厚的古文功底。那是一种理智而又有深度的爱,指引我前行。

后来,上了中学,大考小考接连不断,尤其是在高中住校之后,心绪的波动很大,经常会因为一场小小的考试或者一些事情而造成情绪上较大的波动,每当我伤心难过之时,即使在深夜,父母也会在电话的另一端耐心的告诉我学会面对失败与挫折,因为人生的道路很长,自己首先要强大,才能够承受住未来人生道路上的风雨。有时当感受到我情绪低落时,不论天气如何,他们会特意在每周三的家长看



来源: 百度图片

望日暂时放下忙碌的工作赶过来陪我共进晚餐,安抚我的情绪,耐心的为我讲道理,虽然有时也会对我进行批评教育,但

是我慢慢的已能够理解和接受。渐渐的,我学会了合理控制自己的情绪,更加勇敢的面对失败,更加平静、专心的投入到我的学习生活中。那是一种深沉而倾心的爱,陪伴我成长。

现在,他们的爱体现在一言一行一朝一夕之中。由于在外地求学,父母对我的牵挂与惦念有增无减,他们会在想念我时首先向我发送消息,在得到我的回复知道我此时空闲之时接着向我打一通电话,然后打电话的内容总是交代我在外面一定吃好,穿暖,之后会不厌其烦的叮嘱我长大了做事情多动脑筋,尽量少出现错误,再顺便叮嘱一些做人做事的道理,最后嘱咐有什么疑惑随时电话联系,结束语也总是简单的一句爸爸妈妈爱你,虽然简单重复,但每每听到这一句,就会感到无比的心安与温暖。我也在同他们的交谈中有所领悟,不断提高了自己的做人格局与修养以及做事能力。

春节回家,早晨母亲会经常赶在上班前早早的为我准备美味营养的早餐,晚上有时当我还在读书娱乐闲暇之时,母亲已经为我整理好被褥,虽然我总是告诉母亲下次我可以自己做,这时父亲就会说偶尔一次没什么,你过来陪我一起看看电视说说话。点点滴滴,一言一行,一朝一夕,我知道,都是他们对我爱的表达。

成长中同他们的故事，还有很多很多，他们对我的爱已融入到了生活与学习中的点点滴滴，让我感受到的是温暖，是力量。沐浴在爱的时光里，我不断成长。

滴滴真情，岁月中流逝的，爱来填补

这次春节寒假回家，明显的感受到了父母的力不从心以及对我的依赖。有一天傍晚，晚饭后，母亲同我散步，突然对我说，你开学走了我肯定不习惯，你不在家我睡觉有时都不踏实，虽然我心里清楚，那是母亲对我的依恋，但是，我仍然慢慢的对母亲说，您应该习惯我慢慢长大离开您陪伴他人的日子，因为，渐渐的，我也会有自己的朋友圈子，自己的恋人，自己人生当中的另一半以及他的家人，这些人在不久的将来也都需要我花费时间和精力去陪伴，我心里明白，这种说法对母亲来说虽然难免有些直接，但是，是他们对我的爱让我更加有勇气去面对自己的成长，充满智慧的面对自己成长中的人和事，也更加有勇气来陪伴他们面对我的成长，这同样是一种我对他们的爱。

最近在和他们相处的日子，发现他们已不再年轻，岁月的流逝使他们渐渐失去了年轻的容颜，有力的肩膀，行事的干练，

但是，我想对他们说，请你们一定相信，我们之间的爱在时光的沉淀中只会有增无减，爱之美酒在岁月的沉积下只会更加醇甜。岁月中你们流逝的，我可以用爱来填补，这是一种责任，一种态度，一种担当。

漫漫人生，感恩之心点亮前行之路

有人说，人生漫漫，有爱的人生更加绚烂。是的，因为有了父母的爱，我才更加有勇气、有力量去给予他们爱，给予他人爱，从而使我的成长道路不再孤单，有更多人相伴。因为有了父母的爱，我便更加懂得感恩，更加珍惜我所拥有的爱与幸福，从而使我能够更加坚定的去追求自己的理想，更加有信心战胜成长道路上的困难，并不断实现自己的梦想。他们的爱是一种前行的力量，感恩之心为我前行之路带来光明，点亮我的前行之路。

纵使我们每个人都无法抵挡岁月的痕迹，都要面对成长的年轮，但是，在有爱的时光里，平凡的日子也会更加丰盈，用爱酿制的岁月美酒也会更加香醇。成长在爱的时光里，我相信，我的前行之路会更加有力量，成长在爱的时光里，我真的很幸运。

《芳绿》

草业/张靖

(有幸在草业与草原学院，倍感身负使命，深知自身粗鄙，幻化为一粒草种，由是兴叹，遂有所感。)

播种的季节	湿热艰涩
被一双厚实的手	陡感生厌
撒下	贴身的薄衣
不及仰望	裹缠着焦躁的汗雨
土劈头盖脸的掩上	思谋着
痛搜枯肠	用尽全部力气
极力释然	把它撕烂
又几度彷徨	度德量力
幸的方寸之地	化成一声长叹
容我徜徉	
	酝积
惬意温暖的泥土	玄转
不爽累黍的湿度	褪衣饮露
怡人	万不敢
似归处	再有松懈
不愿翻覆	生根
肆意沉浮	破土
终究	积水土之势
春雷雨露	成草木机变
惊醒痴梦迷途	蓄力乘时
	万般锤炼
惺然睁眼	兴叹
漆黑一片	荣枯轮回
呼吸	奇绝涅槃更迭



来源：百度图片

亲爱的她

风园/李叶华

她今年已经 83 岁了，满头花白的头发之所以说花白是因为还有些许像褪掉黑色的棕褐色的发丝，她的背也早已不在挺拔，在我的记忆力中一直是在慢慢弯曲，以至于现在都不能直立，做事情都是弯着腰，至于什么是什么时候拄上了拐杖我已经记不清，我只记得当我第一眼看到那根拐杖时，心中是那样的刺痛，我知道那刺痛是因为我不想承认她已在慢慢老去，但时间不会听话，我在她的看护下慢慢长大成人，她却回不到我小时候记忆中的样子。这就是我亲爱的她，我亲爱的奶奶。

可能是离家远的缘故吧，我总会在想家时想到我和奶奶相处的时光。在邻居眼里，奶奶是幸福的，三个孙子三个孙女并且还有了重孙儿，而且整个大家庭都很和



来源：百度图片

睦，正是乐享晚年的时候。这样看来，的确是，但越是这样我就越觉得奶奶需要更多的关心，因为我们一

群孩子却很少有人能陪在奶奶身边，大家都在不同的地方奔波忙碌着，而奶奶还总是担心我们在外边过的好不好，总为我们的事情费心虽然不能帮助我们很多但却是我们强大的支撑。而随着不断地成长我越来越强烈地意识到原来陪伴也可能会变成一种“奢侈”，可在有大把时间在家的时候我却没有好好珍惜与家人在一起的时光，所以每次回家我都很珍惜陪伴家人的时间，特别是去看望奶奶的时候，我会跟奶奶讲述好多我接触到的新鲜事儿，虽然奶奶并不是都理解但每次都听得津津有味，而我也会耐心听奶奶讲述她最近发生的事情，或者谈论起我们小时候的趣事，每次都能逗得大家哈哈大笑。我觉得这就是爱，虽然我们彼此不说但心里都被爱装的满满的。

同样和奶奶相处也有纠结的时候，因为对于奶奶的“宠爱”我都是来者不拒，这就导致奶奶也很“放肆”。每次回家都要去爷爷奶奶家吃饭，我觉得这也是陪伴他们的一种方式，但是每次的小型聚餐我肯定吃的很撑，当然不是我自愿的，是在

奶奶一句句的唠叨下就不自觉吃多了。

“你看，这次回来都瘦了，在外边舍不得吃饭呀，多吃点，喝完粥再去盛点，他爷爷你就给她剥鸡蛋呀，吃完还有呢……”而且我能感觉出来我吃的多，他们就会高兴所以我也就没有节制的吃了，结果就是下顿饭就吃不下了。把这说成纠结的一件事但其实也是幸福的一件事。

而前几天偶然间听到的一句话，“父母是我们和死神之间的一堵墙”，我感触很深，父母是我们和死神之间的一堵墙那爷爷奶奶便是更厚实的另一堵墙了，所以有时我难免会害怕。因为奶奶的听力大不如从前说话的声音要很大才可以，特别是在打电话的时候好像双方“声嘶力竭”才可以听到彼此。而且奶奶在跟我聊天的时候，会把一个事情重复好几次，刚刚说过



来源：百度图片

的话也许转头就忘记了，但我从来不会提醒奶奶这件事情已经说过了，只是隐藏着

心中的疼痛再把这件事情还原一次。因为我不想让奶奶觉得自己已经老了，这或许是我爱护奶奶的有效方式吧。而且奶奶的腿落下了风湿病，一到阴雨天气或者寒冷天气就会不舒服，为了不给爸爸和伯伯们增加负担奶奶也都是贴点膏药就算了，从来不肯去医院。奶奶就是这样，总把最好的都留给孩子们自己却默默承受痛苦。

所以我写下了这篇文章，我知道我的文笔不好，只是想记录下我和奶奶的故事，只要一想起每次回家看望奶奶，奶奶就会把所有水果饼干等一股脑儿拿出来给我吃，我就会感觉很温暖，就能体会到被家人“包围”的幸福感。让我觉得愧疚的一件事是，在清理手机的时候，不下心删除了一张奶奶的照片，那是2018年暑期的时候，奶奶站在墙外的蜀葵花前，我帮奶奶拍的。那天天气很好，土坯墙前盛开着粉的、红的、黄的蜀葵花，那是奶奶亲自种的，奶奶穿着白色的带些褶皱的宽松无袖上衣和一件藏青色的肥裤子很开心地笑着。所以我对那张照片有很深的印象，但我却不小心删除了，以后一定更要补拍一张，记录下奶奶的开心与美好。

这就是我亲爱的她，我亲爱的奶奶。祝福我的爷爷奶奶身体健康，每天开心。

坪顶至尚：不忘初心，方得始终

人文/蔡兆凝

成长，收获与沉淀。

如果要问我此行最大的收获，我想我无法回答，当然不是没有而是很多无法分出一个“最”。心情向过山车忽上忽下，迷茫、失落、成长、收获到不舍。初到坪上，内心说是崩溃一点也不为过。开始曾沾沾自喜于自己的某些调研经历，总觉得自己胜人一筹，到了坪上和小伙伴们接触下来发现狠狠的打击了我的自信心。除此之外，坪上的偏僻更是我崩溃的源泉。去过宁德的赤溪，山路十八弯加上寒冬无信号，我以为这会是我最后一次在农村的经历。虽然家里属于农村但看不出乡村的气息，稻田、农民、播种难以看见，更多充斥的是商业气息。不是宁德的两天之旅，坪上初印象并不好，我心里问自己会后悔吗？到了真正山沟沟，见识到真正意义上的农村。没有重视，没有安排，一股脑的到了目的地。面对老房子不是欣喜而是失望，不是说住得差而是连住的地方都没有，屋顶掉落虫子和不知名的黑东西，没有被子没有草席没有床垫。而金来因为醉酒已经睡着，更多的是无奈与后悔，我来

做什么？内心不断问自己。后来发觉自己太狭隘。

倒也不是说坪上穷苦或者落后，而是日出而作日落而息的习惯不那么容易融入，没有娱乐生活没有零食。还有心底不断涌起的迷茫，忽然不懂自己在这能做什么，我们打扰了一个村庄的宁静，他们真的需要我们吗？我们能做得到吗？也许他们可以很好，根本不需要我们的闯入，这种矛盾的心情一步步逼退我，走向失望深渊。后来，还好有你们的陪伴让我慢慢找到一开始的存在意义，不忘初心，方得始终。

“坪顶之上，沧澜之下，爱故乡的魂油然而生。”这句话，在做第一期微信报的时候突然冒了出来，抱着雄心壮志的我不能就这样退缩，还未开始就判了死刑。坪上村，犹如一座寂静悠长的古城，心慢慢平静的我们也开始最开始的任務，把金来家打扫了一遍整顿出自己住的地方。想起出发前的纠结和讨论，队名坪顶至尚取之于“平顶之上”这个节目，我们到一个完全陌生的地方重新开始就像节目中的

15个人在荒芜的平顶之上生活一年。现在想想还真是异常符合,走一条平凡但不平常的路。

在队员们齐心协力,经过两天的改造,睡上了有太阳味道的棉被,有了自力更生的厨具和生活用品第一顿饭,夹杂着汗水与欢乐。很少很少有机会我们大家在一起生活一起煮饭。每一个第一次都是一个进步。有的时候盐巴放多了笑笑而过,还有比较重口味的小学妹。来自不同地方的我们相聚在一起。最初的迷茫到遇到困难的退缩,到能够独立面对的我们,慢慢在成长。

基本的生活保障以后我们正式开始了工作,招生看起来简单实质却很复杂。前期的宣传海报,招生年龄、地点、是否收费都让我们费了一番脑力。第一堂课特别紧张,是大家的第一天上课也是我人生中的第一次课堂。备课到很晚,准备了很多东西,到了课堂上却总感觉没什么可以说时间过得太快。小朋友们都很聪明,喜欢做一些有挑战性的题目。每天轻松的时间就是广场舞,看着阿姨们聚集在一起聊天跳舞,篮球场渐渐热闹起来就特别有成就感,是我们给村庄带去了不一样的夜晚不再是在家中的封闭空间看电视而是走

出家门锻炼并且可以交流。

在星期日休息的时候走了一个小时,可以说是翻山越岭到达再嘉,很累但别有一番滋味。村里熟悉的几条路,阿姨家、书记家,小卖部。每天晚上不敢喝水怕上厕所没有地方还是第一次,从郁闷到欣然接受到自我克制,现在回忆起来竟然成了这段回忆必不可少的一部分。怀念书记家的小鱼和书记的厨艺,还有张易平小朋友,虽然调皮却总给我们带来欢声笑语,不能忘的还有萌萌哒的景鹏。

“Love can give,love can take.”
爱能给予,爱能获取。滴滴答答时间流逝着与小朋友们相处的十来天日子里我说真的很充实,有时候感觉自己真的很想家了,却惊诧于它记忆的模糊不同于往昔。有一处地方牵动心弦风一吹你就能听见。累了的时候课堂外的时间我们也能和小朋友们相处得很好。放松时间,带着孩子们玩123木头人,孩子们的脸上绽放出笑容,那一刻感觉所有的努力都是值得的。还有云霞和淑英两个暖心的小女孩,当礼物送到我面前的时候真的很感动,看着每一个小朋友的眼睛总会舍不得移开,不同的内容不同的表达着属于他们的童真童趣。

说起收获，除了友情回忆，其实还有get到一种不一样的思维方式。家系图，虽然学的是农区但是之前从未接触过，这次夏令营的收获算是其中之一。当然一开始我天真的以为家系图只是总结描绘家庭关系，后来实地操作时发现不竟然。在采访时我们能从人物关系图中挖掘出一些被调查人不愿意或者蕴含在其中的东西，这些东西很有趣并且可以成为值得研究的课题。金来初见时觉得像是长辈，后来慢慢了解发现是同龄人，缩短了差距但通过晚上的聊天真的可以看到差距，他在这个村落做什么？他的思维方式？他能带来的思维撞击和激发出新想法。走到村落中，和阿姨大叔们聊聊天，从中能够得出很多东西。

时间过得很快，坪上的时光很快就结束。从一开始的迷茫到后来的坚强，真的转变了很多。不是要做什么惊天地泣鬼神的大事才算是为农村出力，教小朋友，教阿姨们跳广场舞，装饰金来的家打造出一个小图书馆，其实这些也就是贡献了。

不忘初心，我是想为农村做点事情，不在乎多大不在乎我能不能，勇往直前的

冲劲才是我应该有的。方得始终，收获友谊与小朋友们的欢乐时光，不在乎多大的项目，小细节却温暖人心。到现在我明白扶贫我们不能用错地方，有真正考虑农村的需要，不需要夸大其词不需要宣传得天花乱坠而需实实在在，扎根农村土地。不忘初心，方得始终。

明明是小学妹却照顾着我们这些学姐的瑞晨，高冷变逗逼的小白学长，跟着有肉吃的豪姐，美丽霸气的璐姐，还有丁丁、毛毛和镇隆，这段时光真的难以忘记。最后的最后，因为爱是一个人的快乐，感染着另一个人的快乐认识你们，是我生命中最美的幸运。Dear 你们：有我们的相知相逢，才有了今日我的成长与收获。时光虽老，我们不散。一直在这里，这些日子里收获感动与喜悦。

庭有坪上人，吾于此与君共相知也，今已醉其山水矣。

那些有着故乡情怀的人，他将和他的小伙伴们，在这片土地上，播撒下属于我们的灿烂时光，收获一段真挚难忘的回忆！

长大

风园/向怡

(一)

“啪——”一个清脆的耳光落到简舒脸上，一桌子人的目光都汇聚过来，从来没挨过打的简舒愣了，眼前瞬间模糊，跌跌撞撞跑出门去。

简舒吃饭之前就看到爸爸脸色不好。今天是隔壁王叔家请客，简舒想着今天终于不用学习了，于是吃过午饭就和朋友上街玩，直到晚饭前才回家，没想到竟惹得爸爸当众打她。简舒不明白，自己平时很乖，听爸爸的话努力学习，考上重点初中是完全没有问题的，偶尔放纵一次怎么了？

傍晚的风凉飕飕的，今年的夏天似乎来得特别迟，简舒有些冷，脸上的泪痕也干了，于是转身朝家走去。

简舒正在自己的小台灯下预习功课，隐约听见客厅爸爸在和客人聊天：“那几年是真的苦，光想着赚钱身体都不顾”，顿了一下，“不过那时也年轻。”简舒想听听爸爸的故事，虽然心里还生着气。客厅又传来爸爸的声音：“那天晚上两三点，我拿了货，骑着摩托车往店里赶，摩托车

灯暗，看不清路，哦豁一不小心翻到山沟里了，摩托车就压在我身上，哪个晓得沟里长的是刺灌木，你想动一下浑身都被扎，实在没得办法。还好不远处有一家听到动静，起床打着个手电筒过来，帮我把摩托车推开。我浑身都扎的刺，两只手也扎满刺，管不了那么多，两手往大腿上一搓，道了声谢，开起摩托就走。摩托车头都歪了，灯也坏了，还是回到了店里。”

简舒脑补着这些场景，想起了爸爸手上的那些疤痕，曾经简舒认为爸爸的手是世界上最漂亮的手，美到可以弹钢琴，可是，现在爸爸的手上，是冻疮、疤痕和老茧。简舒眼眶又湿了，她原谅了爸爸打她，她想，爸爸是不愿意让她再吃那些苦，希望她走出农村，才严格要求她好好学习，她不能怪他。

(二)

简舒果然没有辜负爸爸的期望，镇上的重点小学，县上的重点初中，市上的重点高中，一切都顺理成章。

最近班上都流行看杂志，什么《飞言情》《飞魔幻》啦，《花火》《爱格》啦，

简舒也迷上了《小小说》。这天放假，简舒正陶醉在《小小说》的世界里，那里边有她未曾触碰过的生活，有她向往的精彩人生。她过于沉醉了，以至于没有发现爸爸什么时候已经站在了身后。当她回过神来，《小小说》已经狼狈地趴在了地上，里面的书页，散了一地。“你摔我书干嘛！”简舒忍不住吼了出来。“你看这些有啥用！有这时间不能好好背俩单词！马上就要高考了不知道！”简舒想把心爱的《小小说》捡起来，但她不敢，她已经习惯了爸爸的凶，她只是无力地哭泣，好像流的眼泪多多爸爸就能允许她看《小小说》似的。

大概过了很久，简舒已经哭不出来了。爸爸又走过来，从地上把《小小说》一页一页捡起来，在简舒旁边坐下。“哎”，爸爸叹了口气，“爸爸不是不让你看”，说着摸了摸简舒的头，让她靠在自己胸口，“你知道的，马上就要高考了，爸爸比你紧张，咱们现在是不是应该一心用在学习上，其他的先放一放，这些闲书对你高考又没啥帮助，咱们高考完了

慢慢看，想咋看咋看行不？爸爸是为你好，都是为了你以后能有个好工作，过上好日子，你以后就明白了。”爸爸帮简舒打开英语课本，简舒仍然红着眼眶，但嘴里已经念起了单词，“surrender，屈服，surrender，屈服……”

窗外的油菜花开得真艳，远处还飞舞着两只风筝，它们飞得，可真高啊。

（三）

“报金融好，你看你李嬢的女儿，当时就学的金融，现在日子过得多好，不愁吃不愁喝的，学金融好！”爸爸兴奋地盯着电脑，女儿可给一家人长脸了，高考考了全市第一，爸爸兴奋得几晚睡不着觉，琢磨着好好给简舒选个专业。“可是我不喜欢金融，我想学文学，我喜欢文学。”

“你学那有啥前途，以后要当个穷酸作家？你考的全市第一，当然要报最好的专业，嘿嘿。”“可是我不喜欢金融，是我读大学又不是你读大学，要学金融你自己去学。”“说什么糊涂话，我当时要有你这条件，我肯定都博士、博士后了哈哈。”“我不想跟你两个说！”简舒往屋外走去。



来源：百度图片

得知高考成绩后，简舒还是兴奋了好一阵儿的，但这种兴奋很快就被填志愿的无限苦闷所替代。简舒躺在一堆杂草中，呆呆地看着天空，想着，自己好像从小都是听从爸爸的安排，童年不能像其他伙伴那样自由嬉戏，长大一点儿也不被允许看课外书，甚至现在填报志愿都得听爸爸的，好像这不是她自己的人生。不行！她就是喜欢文学，这一次要做自己愿意做的事！不知怎么的，简舒想着想着竟然睡着了，一定还做了个美梦，嘴角都带着笑。

半夜，简舒突然惊醒，自己怎么在杂草中睡着了，完了，家里人一晚上没看见她该着急了，赶忙往家跑去。果然，家里大门敞开，简舒走进去，奶奶看见简舒：“你个死娃儿，跑哪里去了，你爸晚饭都没吃，全家人都到处找你呢！快给你爸打

电话喊他回来。”简舒有点害怕，爸爸回来一定又是劈头盖脸一顿臭骂。

爸爸在长凳上坐下，踹了口气，盯着地面，沉默。“你要报文学你就报吧，快去洗漱睡觉”，爸爸终于打破沉默，平静的语气。接下来只剩洗漱的声音。

简舒躺在床上，怎么都睡不着，紧张又有些不安：“我可以报文学了？爸爸今天有些奇怪。”简舒起来打开电脑，盯着填报志愿的窗口，坐着，坐了好久，远处天边已经露了鱼肚白，简舒终于郑重地填上了第一志愿：金融。

回到床上，简舒嘴角慢慢上扬，她笑了，可是，眼角分明有什么晶莹的东西滑过。在梦中，简舒看到爸爸欣慰地说，简舒长大了。



来源：百度图片

春日偶作

林学院/王杰

日出东山上，云缀红日旁。

春回大地暖，绿染微风祥。

秦岭隐若现，萋萋太白芒。

东风最解意，灼灼桃花芳。

亭中小儿闹，笑语盈盈藏。

树茂草丰香，柳下多荫凉。

百鸟声不止，千花艳未央。

莫道黄昏晚，意兴半夜长。





时 评

做学术，要讲诚信

外语/王云霞

最近，著名演员翟天临博士学位造假一事频频占据微博热搜头条，一时间在网上闹得沸沸扬扬。由于事件性质恶劣，也给社会造了严重的不良影响。甚至，类似“学术用钱是不是就可以买来？”、“对于学术，没必要脚踏实地认真做，市场能分出良莠吗？”这样的质疑声也层出不穷。对此，我想说的是：“纸终究是包不住火的”。任何弄虚作假的事，也许能瞒得了一时，但瞒不了一世，迟早是会败露的。因此，对于学术，我们都讲诚信、走正道！



来源：百度图片

做学术，我们为什么要讲诚信呢？诚信，是中华民族的传统美德。古往今来，诚信的明灯一直被人们高高举起。《左传》里面曾说道：“太上有立德，其次有立功，其次有立言。”立德、立功、立言，我们古人把这三个事放得很明确，首先强调的是立德，即做人；然后是立功，即做事；

最后才是立言即做学问。在今天，我们国家也仍在倡导要爱国、敬业、诚信、友善，积极培育和践行社会主义核心价值观。由此可见，作为一个科研工作者来讲，做人比做学问更重要。这是因为，只有行得端坐得正的人，才能抵挡得住这个纷繁浮躁、急功近利的社会的诱惑，不走那些所谓的能一步登天的捷径；才能对学术心怀敬畏和真诚，真正沉得下心来，做出经得起考验的好学问。

研究生，关系着国家科学研究和创新发展的未来，肩负着实现国家富强、民族振兴的重要历史使命。所以，只有每个研究生都树立并坚守学术诚信的这一“做人、做事、做学问”的底线，才能促进国家科研成果与创新的不断繁荣与发展。因此，作为一名研究生，我们不仅要做好科研，更要做到诚信科研。因为诚信是立人之本。那些弄虚作假、没有了诚信的人，做出来的“学问”就如同水中月、镜中花一般，都不过是些虚假的景象，经不起任何的考验。正如罗曼·罗兰所说的那样：没有伟大的品格，就没有伟大的人，甚至没有伟大的艺术家，伟大的行动者。

作为一名研究生，我们的主要任务之一便是进行学术研究。因此，对我们而言，树立学术规范和学术诚信的意识尤为重要。习近平在北大考察时也曾强调道，青年的价值取向决定了未来整个社会的价值取向，而青年又处在价值观形成和确立的时期，抓好这一时期的价值观养成十分重要。这就像穿衣服扣扣子一样，如果第一粒扣子扣错了，剩余的扣子都会扣错。人生的扣子从一开始就要扣好。核心价值观的养成绝非一日之功，要坚持由易到难、由近及远，努力把核心价值观的要求变成日常的行为准则，进而形成自觉奉行的信念理念。广大青年树立和培育社会主义核心价值观，要在勤学、修德、明辨、笃实上下功夫，下得苦功夫、求得真学问，加强道德修养、注重道德实践，善于明辨是非、善于决断选择，扎扎实实干事、踏踏实实做人，立志报效祖国、服务人民，于实处用力，从“知行合一”上下功夫。因此，在做学问时，我们要崇尚科学，坚守学术诚信，就必须坚持原创精神，坚持实事求是的科学精神和严谨的治学态度；要坚决反对投机取巧的作风和行为，积极

遵守和履行学术规范和学术道德；在进行学术研究时，要坚持独立思考，并学会尊重他人的学术成果。同时，我们还要牢记



来源：百度图片

并学习中华民族诚实守信的精神，继承和发展老一辈科学家的优良传统，始终恪守科学道德，以严谨的科学态度和诚信的求学之心，认认真真学习、踏踏实实研究，积极地守护好学术研究的这片净土。

也许此刻的我们还是默默无名的小卒，站在学术殿堂的门口，仰望着这座神圣的建筑。但我们要时刻告诫并提醒自己：勿以恶小而为之。只有树立了正确的价值观和端正了正确的科研态度，才能保证我们不误入歧途、走上学术研究的正道！同时，只要我们对学术时刻保持着一颗敬畏之心，以踏实、认真、诚信的态度对待，戒骄戒躁，刻苦钻研，我们也终究会成长为一棵隐天蔽日的大树！

学子秉承西农精神 助力西部乡村振兴

马院/赵田田

青年是最富活力的一代群体,是社会发展的接力军,乡村振兴的实现需要不断注入青年群体这一新鲜血液。犹记得初踏上西北农林科技大学的校门之时,印象颇深的是屹立在正前方的具有民国情怀的3号教学楼,她诞生于烽火连天的战争岁月,累累弹痕提醒着我们作为西农科教事业的发源地代代科技工作者是如何坚守“民为国本,食为民天,树德务滋,树基务坚”的传承。

新时代背景下城市化进程不断加快,西部乡村地区的青壮年劳动力选择进入城市寻找更多的就业机会,致使三留人员的数目与日俱增,造成西部地区多数乡村的土地遭到闲置甚至荒废。其次,高校扩招推动更多青年接受高等素质教育,但此类乡村文化精英的青年群体毕业后返乡几率很小,人才的流失使新的发展理念、经营管理方式等难以有效运行。再次,西部的多数乡村受半熟人社会的影响,青年后备干部的作用难以有效发挥,导致乡村干部年龄结构普遍老化、青年干部出现断层。面对上述困境,要实现衰退乡村的振

兴,仅仅依靠留守在乡村的老人、妇女等是不现实的,作为西部农业高校的学生,运用所学助力西部乡村振兴是秉承老教授们根扎杨凌,躬身笃行的精神传统,是响应国家乡村振兴号召的体现。

西农学子志愿服务给予乡村振兴人才支撑

产业兴旺是乡村振兴的现实基础,但乡村产业的发展离不开人才的支撑,需要培养造就一支懂农业、爱农村、爱农民的“三农”队伍,引导乡村的新风尚、新气象。农业高校作为高素质“三农人才”培养基地,可以为乡村社会的振兴与发展提供源源不断的再生劳动力。西北农林科技大学作为农业高校,在2017年到2018年间先后向陕西省合阳县、镇巴县派出两批博士生和研究生组成的科技镇长团去基层挂职。此外,西农还组建“书记帮镇助力团”“专家教授助力团”和“优秀人才先锋服务队”为主体的人才工作队,开展农业技术培训、给予农业生产提供技术支撑。志愿服务活动有力地推动了高校学生扎根基层、奉献群众,树立起新时代农

业科技青年的新形象,把科技扶持工作做扎实、做出成效,在乡村社会的治理中传播西农智慧,发出西农声音,贡献西农力量。在加强乡村的志愿服务队伍建设的同同时既弥补了乡村人才之不足,增加乡村治理的内生动力,又可以推动志愿服务与乡村振兴实现良性互动,锻炼高校学生的实践能力。

立足专业推进深入村民自治中协商民主的嵌入研究

乡村振兴的实现需要对乡村社会进行有效的治理,不断满足乡村主体对民主政治发展的诉求。新时代下乡村治理机制不断创新,运行已久的村民自治逐渐凸显乡镇行政权主导村民自治权的现象;西部地区的多数乡村在实现自治中存在只重视民主选举的现象,民主决策、民主监督、民主管理的作用日益淡化。作为马克思主义中国化方向的硕士研究生,在学习过程中应当立足乡村发展的实际情况探索乡村治理的有效途径。自十八届三中全会提出积极推动基层协商民主的发展以来逐渐出现将协商民主嵌入村民自治的趋势,在实践调研期间,对西安董岭村、杨凌的关村和阳光社区的乡村协商民主实践进行剖析,深化选举民主与协商民主的认

知,探索乡村协商民主的生长机理,拓展乡村协商民主的实践空间,推动协商民主在基层的制度化体系化建设,强化广大乡村对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,有助于推动乡村民主政治建设更符合人民对美好生活的向往。实践中村民自治以村民根本利益为出发点,对乡村事务进行管理、监督、决策、协商,充分调动了村民的主体性与积极性。

毕业学子在乡村工作中注重法治的功能

十八届三中全会就基层民主的发展提出要“促进群众在城乡社区治理、基层公共事务和公益事业中依法自我管理、自我服务、自我教育、自我监督”。加强乡村治理中的法治进程,是基于村民自治法律的前提下,依据具体的乡规民约制定适合乡村的法治发展战略,为乡村的有效治理提供了善治的创新机制。高校选调生、大学生村官等在实际的工作中以自身所学,通过乡村宣传栏、文化墙、宣传标语等方式,用通俗易懂的语言和鲜活的事例向村民解读村民自治组织法及村委会选举的法律、法规,促进村民对民主选举的认识,逐步熟悉民主的原则、规范和程序,

引导村民学法、懂法、守法、用法，以此强化村民法治观念，不断推进村民自治中民主选举、民主决策、民主管理、民主监督、民主协商的法治化建设。

西农学子在社会实践中强化德治的宣传

道德在乡村治理中起到善治作用，能为乡村自治、法治提供情感上的支持。新时代，西北农林科技大学的学生当有新作为，不断在社会实践中弘扬传统美德，推进村民对传统美德的认同。作为扎根三农的高校，坚持组织全国优秀学生社团、学校义务环保协会连续 15 年开展“保护母亲河”环保实践活动；连续 12 年开展秦岭青年使者活动，组织广大学生深入秦岭社区开展生态文化教育活动；组建了 55 支志愿服务队，以乡村的道路为重点，张贴社会主义核心价值观、中华传统文化等宣传画，充分运用所学的专业知识，在自己擅长的领域深入基层，聚焦乡村治



来源：百度图片

理，在引导学生在社会实践中成长成才的同时，涵养乡村社会的德治氛围，为乡风文明贡献西农力量。

丹青不知老将至，时至今日，代代老教授们韶华远去，伴随西北农林科技大学成长的他们为了她的长远发展，从风华正茂走向耄耋之年，始终如一，不改初心。他们用一生诠释“扎根杨凌、胸怀社稷；脚踏黄土、情系三农；甘于吃苦、追求卓越”的西农精神。眼望西农现今的卓越成就，回顾她数十年的发展足迹，坎坷波折，却依稀可见植物病理学家李振岐、小麦育种专家赵洪璋、昆虫学家周尧等一大批老教授的斑驳足迹，他们学于西农、用于西农、教于西农，他们固守信念，献身祖国，坚定初心的精神成为代代西农学子奋进的旗帜。

新时代赋予青年新的历史使命，习近平总书记说：“青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望”。高校大学生作为国家的希望、民族的未来，理应立足专业在理论与实践的结合中助力乡村振兴，发挥共青团、学生党员的带头作用，为提高乡村的文明程度贡献自己的力量。



笃 思

《狗十三》观后感

信工/赵璇

影片的开头有这样一段她的独白：

“你知道人总是这样的。比如去年过年我买了件绿毛衣，从交了钱那一刻起我就开始后悔。红色的也好看呀，可是我买了红的肯定也会后悔，对吧？就像人在夏天很难记起冬天有多冷，到了冬天又忘了夏天有多热，你看，如果存在平行宇宙这样的问题就好解决了。”

这段话存在的意义在于，李玩试图用它来使自己相信，选择她最爱的物理兴趣小组的和她兴趣无几的英语兴趣小组之间没有任何区别，这样她也不必遗憾。能感觉到她其实还是拥有这个年龄段本该具有的乐观，和普通大众没什么两样，尽管这看上去更像是阿Q的精神胜利法。大约年轻时的我们面对无可奈何的现实时都会这么想罢。

和普通的我们一样，她也会因为成绩被老师请家长，会因为偏科被长辈念叨，但她所处的环境比我们中的一些人特殊些。父母离异，被判给父亲，父亲再婚，这几件事接踵而至，再加上父亲又忙于事业，平日里疏于对她的照顾，她只能随爷爷奶奶共同生活，两人相见的日子似乎屈指可数，不知不觉中她对于父亲的爱里多多少少开始掺杂了些许恨与怨。而这样一个只是担心自己成绩的父亲，到老师面前居然连老师的姓都说错，他的“上心”也着实让人心寒。他的心大约更多的放在了他新生的小儿子身上。在给儿子昭昭起名的场景里，我们能看出这一家人对这个小儿子的格外重视，从奶奶边夸孩子乖巧边塞入襁褓中的两份红包，因为儿媳妇生了儿子而对她坐月子的嘘寒问暖，还有爷爷的那句，“咱这回是个男娃那这个名字就不能太随便了”。

这种重男轻女思想的着重体现远远不止这一处。

还记得李玩说过，“我觉得滑冰挺好玩的”。这天李玩英语考了年级第一，被父亲带到了滑冰场，她满眼皆是笑意地说了这么一句，“我还没滑过真冰呢”。她以为父亲带她过来是给予她的奖励，毕竟父亲听到她优异的成绩时满目赞赏，不曾想父亲竟然指着那个正在上溜冰课的身着黑色外衣的小男孩介绍到，“他是，你弟弟”。我们可以从镜头里

清晰地看到，李玩的笑容瞬间凝固，嘴角一点一点地沉了下去。

父亲选的这个时间节点很是微妙。在李玩最高兴的时候告诉她最难以接受的消息，这无疑残忍的，更重要是，昭昭都长这么大了才告诉她，欺瞒了她这么久，不免让李玩瞬间感觉自己像是个局外人。不仅如此，他还暴露了他对女儿的“无知”。他只知道李玩喜欢物理、天文学，这种生人也可轻易知晓的嗜好，他不曾涉猎到李玩的日常生活，那些看似琐碎却一个个拼凑起来组成生活的皮毛兴趣其实才是李玩需要他来关心的。

李玩对溜真冰的渴望转瞬同现实相撞，碎成了微小的陨石粉末，漂浮在她正在坍塌的宇宙。她那么喜爱滑冰，第一次被带着来到真冰场竟是为了衬托弟弟在她生命里的“完美”出场。而她试图尝试、企及的事，弟弟竟然早就在做了。

漠视，是对人最大的伤害。

反观弟弟在这个大家族里受到的重视，一切的一切使得李玩生活得愈发吃力。她就是这个家的边缘人，连父亲都舍得套路她、算计她、欺骗她的可怜人，与其说她生活在家不如说她生活在岛上，由着一双双至亲的手为她造了海，造了船，造了岛，并将她逐渐推离，漫步入海。看着昭昭被父亲和继母拥着唱生日快乐歌，李玩的失落感难以言明。这种“李玩式”孤单不仅体现于对平凡小事的求而不得，同样也体现于对自身存在意义的质疑。

这种偏见无关年龄，仅关性别。因为李玩的十三岁只充斥了两句矛盾至极的话，一句“你还小，长大了就懂了”，一句“你长大了，该懂事了”。在父亲眼中李玩的错像原罪一样，难以剥离，就像她的性别。

重男轻女、男尊女卑在身处现代社会的我们的印象中似乎是如同天书神话一样触不可及的存在，这种满清过去的甚至是深深影响古代中国上千年的封建思想，不早就应该在新时期现代化的浪潮中被冲刷殆尽了吗。但现状是，男尊女卑就像是三体中的思想钢印一样根植于现代生活的方方面面。

电影中继母体现了人性的复杂面，但她同样也向观者展示了女性在家庭中所受到的社会期待。当继母刚生下小孩后一家人聊天时说到她雇了个保姆，奶奶说了这么一句，“那好呀，娃他爸工作也忙”，我们能感受到从某种意义上讲家庭的重心一直加持在女

性周遭；在李玩父亲领导的饭局上，继母不仅要体贴而安静地参加来支持丈夫的工作，还需要在适合的时候抛出一两句话来缓解气氛、帮助丈夫博得领导的好感，就比如李玩想率先离席去看天文展，领导也注意到了李玩和父亲间的微妙情绪，于是继母马上很合时宜地说，“李玩，我跟你说，听你张伯说话比看啥展览有用多了”，阿谀奉承至极。

《狗十三》这部影片整体来看过于沉寂和压抑，许是导演曹保平深谙生活本身的模样，从而放弃了他一贯的饱含愤怒的批判式拍摄手法，用近乎白描的手段来呈现故事走向，这也使得电影中情感的爆发少之又少。唯一有情感井喷式爆发的就是李玩挨打的那场戏，这场戏将在无形中压制李玩的极致父权化为有形。

家庭教育中，暴力是最低效且落后的教育方式。暴力是具有传递性的，并且它会滋生很多心理问题，自闭、抑郁，以及过度的自我保护，严重的排他性行为等等。暴力教育的负面影响远远大于它所带来的正面影响，心理创伤的修复永远不同于生理创伤的治疗那么简单。但是暴力是父权制的家庭中极为常见的一种教育手段。

当李玩的父亲用力地将李玩拿着酒瓶的手砸向墙壁时，划伤的不只是李玩的手，还有她敏感而卑微的少女自尊。

这种暴力行为的私人化，展现出的是父权中绝对的男性主导，从而抛出了对于极致父权的拷问。

我们从现实性、客观性来看，重男轻女的背后真的就没人爱李玩吗？那个吃饭时总往孙女的碗里加排骨和虾子的奶奶，那个半夜追着李玩走了很远很远变得颤颤巍巍，扶着路边的车窗气喘吁吁的爷爷，真的不爱她吗？爱吧。只是思想就像枷锁限制着人的行为，但有些爱源自本能，总是能得到自由的脚步。人说，越长大越明白世上没有绝对的对与错，人都是有多面性的，你无法单单用好人坏人的简单字眼来一概而论，就像抛硬币，总是会有一点点概率分给了那直立的惊喜。正因如此，我们对影片中的任何一个角色都恨不起来，只是遗憾，只是惋惜。

从片头到片尾，我们眼睁睁看着李玩走过自己的十三岁，更像是在看自己的十三岁和一整个青春年少，甚至是未来的样子。当我们开始发现原来我们厌恶的一切都是可以被接纳的，原来世上所有的恶都有它值得原谅的地方，原来我们最终都会成为自己最

不想成为的人，

这种西西弗斯式的悲哀会沉重地包裹着我们。因为不断受到父系社会的压迫和蹂躏，就像西西弗斯的生命在一件无望的劳作中慢慢消耗殆尽一样，李玩最终就会这样默默地活下去，而不是成为一个住在自己“象牙塔”里的物理学家。有时候多想让李玩走另一条路，不希望这样一个单纯而美好的人的灵魂被生活虐待致死，那样的话她也许就只能和她的第二只爱因斯坦一样，因为不屈于环境，选择饿死在流浪狗之家，选择自我毁灭。

“没人注意到我们在什么时候忽然就长大了，一切好像自然地发生了，但那一天的到来其实是很残酷的，我想让大家回头看看这一天，”这是曹保平导演拍这部电影的初衷。

这部电影其实就是对女权主义最好的告白。当我们可以清晰地听到我们的灵魂被这部电影刮得嘎嘎作响，多希望我们的下一代不会像我们一样，因为生活的粗粝质感而痛哭失声时，这部电影就是成功了。

一切也总会好的。



来源：百度图片



来源：百度图片

读于娟《此生未完成》有感

植保/郝小娟

在一个阳光明媚的下午，阳光从窗户中照射进来，照亮了我半面桌子，我杵着脑袋百无聊赖的刷着微博。刷到一条写着“复旦大学青年教师记录抗癌日记”的微博，让我的身体不由得一颤。我点进去观看了于娟的微博，微博记录着她的抗癌过程，记录着她与儿子、家人的生活点滴，记录着一次次与死神的搏斗。她将那痛苦的6次化疗写得云淡风轻，她没有每日抱怨，每天以泪洗面，而是忍受着疼痛将自己的故事写得妙趣横生。

平凡也可以幸福

她是那么坚强，坦然，乐观，她想用她最后的时间为这个世界留下点什么，她的《此生未完成》的封面写着这样一段话“在生死临界点的时候，你会发现，任何的加班，给自己太大的压力，买房买车的需求，这些都是浮云。如果有时间，好好陪陪你的孩子，把买车的钱给父母买双鞋子，不要拼命去换什么大房子，和相爱的人在一起，蜗居也温暖”。她在死亡中探究生命的意义，她希望可以帮助到读到她书的人，善待自己的身体，能够珍惜每一

天的生活。我们也许会觉得不满足，不快乐，可能是没有更大平米的房子，可能是买不起奢侈品。我们和家人在一起，有着普通的工作，拿着普通的薪水，过着普通的生活，觉得好不畅快。可是，那些拥有着财富的人，他们每天都是快乐的吗？他们每天就比我们普通人快乐多好几倍吗？快乐与满足是与物质的拥有而成正比吗？我们以为快乐一定飞到云端才能得到，殊不知这踏实、温暖的生活就是幸福啊，这是多少人苦苦追求而得不到的，这是多少人愿意拿自己的一切来换取的幸福啊，我们拥有着幸福而并不知情，到处追寻着。于娟说，浮云里，看到的只有浮云。而浮云仅仅是浮云。

要陪伴家人

我们总是有太多的事情要去做，有太多的朋友要去见，有太多漂亮的风景想要去看。想要事业有成，想要把大好河山踩在脚下，想要和朋友聚在一起吃喝玩乐，还有那么那么多的愿望没有实现，人生还有那么那么多的时间可以花费。我们便越长在家停留的时间越少，毕竟外面

还有那么大的天地等着我们去征服。每年都会各种各样的理由拒绝父母再在家待几天的请求，我们便重新打满鸡血的样子头也不回坐上了那趟离家的车，车后是父母长长的告别，久久不离去。开始渐渐懂得如龙应台的那句，所谓父母子女一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你，不必追。心酸却也真实。随着我们慢慢长大，我们开始见识到一些生离死别，近几年，从小和我一起玩到大的发小有两位分别失去了他们的爸爸与妈妈。他们有与我相近的年龄，想必他们也从未思考过死亡，意外便在你毫无防备的时候发生了，这些晴天霹雳，作为朋友，我都痛到痛哭流涕，何况他们。别说人生很长，时间很多。等到真正失去了，后悔晚矣。推掉一些事情，陪陪他们吧，听他们讲你的那些童年趣事，听他们再讲一遍那老掉牙的故事，听他们的叨叨。父母家人健在，便是最大的幸福，别等待。

请爱惜自己的身体

大家经常说身体是革命的本钱，可一忙起来就忘了，就觉得自己是个机

器，等出故障时再去医院，殊不知机器可以返厂重修，你不能。每天为了多睡会觉便来不及吃早餐，没有喜欢吃的午饭便也省了，白天累一天哪有时间去锻炼身体，熬夜是一天中最大的快乐。日子一天一天的过，身体向你抱怨躺在病床上时，我们才十分懊恼。学生时期的久坐，便让我年纪轻轻腰肌劳损，以前我一直以为自己年轻力壮是位战士。到那时才让我意识到是该改变一下自己了，我过度使用着自己的身体，它给我了一个小小的警告。熬夜早已成为现在一个“正常”的情况，谁要是在十一点前睡觉，可能你的室友会惊叹的来句。你是从古代穿越过来的吧。熬夜的危害网络上推送了一个又一个，可我们依旧熬着夜放纵着自己。相信科学吧，相信昼夜有自己的规律，我们要遵守正确的作息，记得按时吃一日三餐，没事多锻炼身体。也许父母想要的是个活蹦乱跳身体健康的孩子，不一定非要做出什么惊天动地的成就。于娟忍着痛苦留给我们文字，希望能让人们醒悟，明白身体的重要性。

我在了解于娟时，她已经去世了。我读着她留下的文字，心情久久不能平静。有人评价她：她几番生死，顽强抗争到底；下笔万言，生命日记传世。如果你能在，

或者，你原本就在。请相信你的文字，已经穿越生死，永留人心。她的书叫“此生未完成”，她应该还有长长的遗憾吧，关于小土豆，关于那个光头，关于那片能源林。她告诉我们要进取，也要从容，放下；

她告诉我们要努力生活，也要爱惜身体，记得去看望父母，在平凡中感受着幸福；要珍惜自己的生命，努力活出有意义的人生。把握当下，生命理应如此。



来源：百度图片

看花，闻香

农学院/程功敏

人，最可贵的东西往往最简单。

纯粹地生活，感受喜悦和忧伤，直面奋斗的泪水和惨痛的微笑。人或许惧怕死亡，因那将剥夺他享受一切的权利，哪怕是痛苦的；可他是不惧死亡的，因为他连活着有时都不怕。

爽朗的清晨，可以嗅闻到飘自远方的初绽栀子花的沁香，那如同一个梦，不知从哪里开始，也不知道从哪里结束，只管享受就好了。在东方未明之时，去远山登顶，或许可以看到自己仿佛超越了人生，昨天的感受和回忆都将一笔勾销，今天又是美好的一天。

细雨如雾如尘，忽而不见，滋润着初春的禾与草，鸣鸟在枝头放歌。荼蘼花残了，仿佛春天的梦碎了。夏天用浓浓的绿色包裹着人间，密不透风，好像是蒸笼一样。蝉声婉转，来自扶桑的歌喉揉碎了我与多少东瀛少女的童真的心灵，它仿佛不能够确定，或许在西，或许在东，一会高歌，一会低吟。湘江的水在黄昏时瑟瑟发青，橘子洲和终南山上被神来之笔染成了鸡血石的颜色，江南的稻香何时让人回想起朔北的迷雾沉沉，菊黄战栗。然后，飘起了白雪，茶室里书与饮，酒馆内唱与酌，白茫茫的原野上有两个并排的年轻人，他们是一男一女，一个穿戴着春，一个穿戴着秋，仿佛离得很远又很近。

人是可以知道明天会有白昼和黑夜的，但却很难知道是否能参破苍穹之外，是清明之日白云南来，还是轻云翳月不见繁星。更不能够确定的是，他会不会高兴，我会不



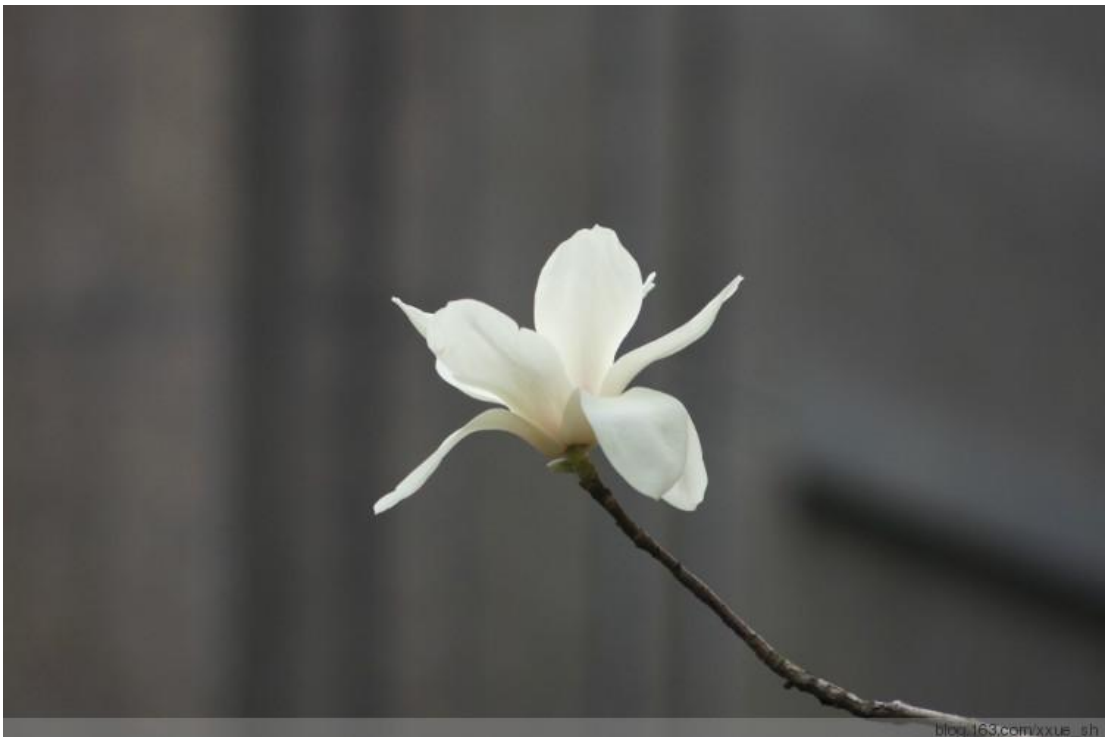
来源：百度图片

会伤心。天人不定，盖非穷力能及。

那就像小草一样，默默生长也可碧海如茵；或是小松，只要穿根黄泉也能顶破霄魂。凌风的露，洒如春雨，也能滋养久涸的春心；疯狂的雪，纵是再凛冽，也还是有木青如夏花黄如春。

如梦般经历生死，不知无闻。真实地生活，享受四季风花似雪，凝视星辰明明如月。林风吹拂着的，是雅意的人生；暑溽冬寒的，是奋斗的人生。无闻高妙之花发自何时何地，只要有根有叶；莫说无名之士名将哪里，只要有口有心。志士当击楫，虫鸣更夜，有悬梁刺股之痛；鸡鸣霜晨，有操剑持志之人。

看花，闻香；奋斗，为人。



来源：百度图片



风景



在阳光中阅览四季

马院/吴春梅

杨凌的冬天比家乡长了些，万花竞艳，春意真浓的时候，酝酿了一个冬天的阳光，慢慢冒出头来，像刚刚醒来的孩子，睡眼惺忪，还带着几分慵懒。

春也在这样的早晨悄然醒来，故乡的春从一夜之间挂满枝丫的桃花开始，这里的春却从还带着几分羞涩的阳光中绽放。不知什么时候，宿舍楼下的绿地已换上了新装，匆忙中停下脚步，手捧带着露珠的小草，从屋檐斜照过来的阳光也不经意驻足，欣喜之间，水珠滑落，多像情人之间的邂逅，那种娇羞和慌乱。

最喜欢春日的阳光，到处都是微笑的芬芳，站在阳光中，褪去一个冬天的惆怅，尽情享受阳光的洗礼，空气中都是甜蜜的味道。有诗云：“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹”，春日的阳光温柔而富足，它给大地带来生机和活力，这是一场盛大



来源：百度图片

而又绝不矫揉造作的庆祝大会。

北方的春天总是短暂的，记得刚脱下棉袄，便换上了轻便的夏装。而盛夏的阳光又恍如火一样的青春，席卷一切。雨后的傍晚，太阳冲出重围，终于毫无束缚地挂在天空的时候，终于露出了整张笑脸，那耀眼的笑容穿过层层枝丫，与林间的湖面交相辉映，编织出独属于他们的童话和浪漫。远处的田野上绚烂的彩虹，那是与乌云抗争胜利之后招摇的笑容啊。

夏日的早晨，五六点钟的时候，除却早起锻炼的老人，最吸引我的是风华正茂的青年学生，手捧书卷，书声琅琅，“位卑未敢忘忧国”，今天的辛劳，是为心中的梦想插上腾飞的翅膀。夏日的清晨，黄金般的年华，再加上绚烂的阳光，浑身上下都充满了无穷的力量，使人情不自禁想要紧握住日子的手，在这广阔天地间留下属于自己的功勋和业绩。

“自古逢秋悲寂寥”，秋雨再加上满地的落叶，秋日容易让人感伤。可加上阳光，满怀的惆怅便一扫而光，秋也变得不一样起来。相对春夏的绚烂，秋便多了些

深沉。带着金黄灿烂的喜悦，阳光将树叶变成了自己一样金黄的颜色，没有感伤，没有惆怅，他们借助风的力量静静落幕，只为回报生它养它的大地。



来源：百度图片

秋日里最难忘是旅行，选一个闲适的周末下午，阳光正好，约上三两好友，或徒步或骑行，很容易，便闯进一个村庄。远离市区的喧嚣，行走在河边的田埂上，满眼都是金黄色沉甸甸的麦穗，还有田间地头忙着收割的父老乡亲。拾来一些已经晒干的柴禾，弄来一些枯草引火，便可公然烤些土豆玉米或者是麦穗，即便没有任何调料，也会吃得津津有味。商定在太阳45度的时候便返程，只是当夕阳的余晖

洒满整个田野，然后恋恋不舍地落下山头，始终没有人一个人说话，生怕打破这温柔而恬静的一幕。

不喜欢冬天，却独爱这冬日的阳光，恍如苦难中独有的荣宠。小时候，只要有阳光，老人们便喜欢聚在一起，或是张家的院子，或是李家的阳台，不像是夏日，非得寻一棵遮阳的大树，这时候，老人们喜欢暴露在阳光下，仿佛在晾晒一本藏在书房中发了霉的书。阳光越是温暖，聚集的老人也就越多，而这时候谈论的，多半是些尘封的往事，拿出来在阳光下晒一晒，可不愿在心底尘封遗忘，最终化为腐土。

阳光是多情的，它热爱世间万物，为之倾其一生，从不懈怠；阳光是公平的，或者是博爱，它为每一个生命付出，陪伴它们诞生和覆灭；阳光是无私的，它从不曾因为给予而索求，也不会因为付出而清高。

四季(风景)

林学院/葛乐明

春 水

青灯古卷，岁月痴缠。
青丝绕梦萦，信笺传余情。
春日似水流年，迎春花好月圆。
东风执笔雨闹云，轻画淡描纸跃春。
镜花水月情心潋潋，深闺佳人魅影倩倩。
梦里江南烟雨胧阑干，犹忆翩翩白衣雅少年！

夏 木

林木叠栾隐云霄，落日初刻覆仙袍。
研涯续守少时志，易趣青春自多娇。
戊戌时月同辉笑，夏木滋长齐天瞧。
凤羽逍遥波云路，敢与天公试比高。

金 秋

金秋几度染，银杏千古还。
短枝簇旧团，半扇褶裙边。
春风吹江南，落叶漫长安。
夜深闻人语，竟起相思意。

冬 雪


冰城雪夜入苍茫，蜀道寒灯密笼霜。
雪逾半季狂风啸，隔窗犹闻腊梅香。
乱舞银花拂玉袖，玉树轻扬接天光。
怒斩飘雪仃伶荡，人杳梦远路尤长。



来源：百度图片



来源：百度图片



西农·银杏·秋

林学院/王敏

大四结束，我考入西农读研，这是初到的第一个秋，二零一八年十月。不同于家乡，这里的秋雨绵长、一连数日，天气也时晴时阴，瞬息变化，尤其雨天最是清冷冗长。

“才过斜阳，又是黄昏雨”，跟很多人一样，我喜欢漫步在下雨时的校园里，空灵静美，仿佛这绵绵秋雨可以洗刷掉一切陈杂的烦恼和不安。而那枝头还未褪色的几簇绿意，在这微雨霏霏的时光里，依然透着生机与盎然，明媚无伤。停住脚步，蹲下身拾起一片被雨水打湿的银杏叶子，放在手掌中，清晰的脉络足可以见证曾经成长的痕迹，最不喜欢用时间来丈量生命，显的太过无情，可这片银杏叶子看上去没有丝毫的干瘪，仿佛生命在尽头的诠释依然是热烈与张扬。

素来喜欢银杏树，在去往林学院实验楼的那条小道上，就植有两排银杏，虽算不上古风幽趣，但在画家的眼里倒也不乏描摹出静美，每每路过，总喜欢望上几眼。“出门无所见，满目银杏园”，西农以银杏树命名的路，大小多个，每年这个时候，学校便会将路保护起来（封锁）。一些摄影爱好者、观赏者，还有许多捡白果的人时时可见。

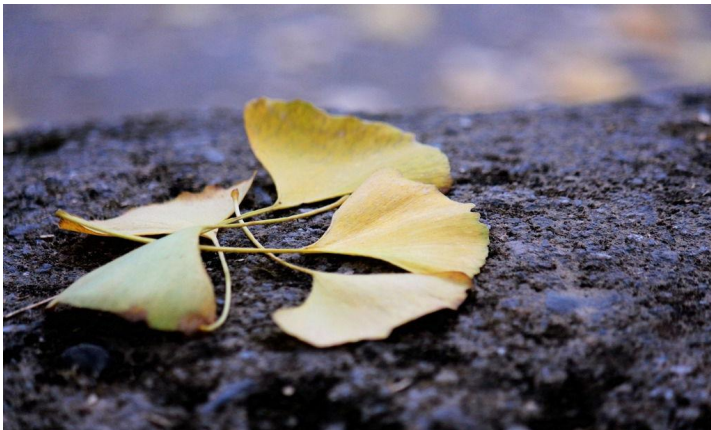
如今，伴着微雨，在这萧瑟之季重新审视它，竟觉得有些忧伤呢。求学的这些年里，一个人衣袖清寒，心早已被岁月戳的千疮百孔，渴望成功的路还是那么的长，渴望回家的心总是会因电话的挂断而难过，渴望幸福的爱情转过很多街角也没等到……，望着满天的斜风细雨，感觉落下来的并不是雨，而是游子眸里思念的眼泪，是伊人心中深浅的薄凉，是一种怀念，也是一种心情。应景而生感伤，最是婉约厚重，青春易逝、生命短暂，多少人陷入更深的迷茫中，悲伤地不能自己。这不是我的城，却也希望留下我的故事。掏出手机，想用最该有的滤镜在这棵银杏树下留下最美好的一刻，易于夏的热情和迥于春的可爱。

朦胧雨天里的西农，诗情画意的竟让人流连忘返。青石板小路，铺满了被雨水浸湿的落叶，高跟鞋踩上去，吱吱声轻盈柔软，斑驳年华竟如此简单，我们何必执着于时光

老去的繁花似锦？我想这个季节注定是孤单的，千般萧瑟，满目苍凉，行人打着各自的伞，步履匆匆，谁也不会因一叶凋落而驻足忧伤。其实最美不过驻足，不妨闭上眼来细听这世界的声音，听那细雨打湿满地的黄叶，听听微风掠过时落叶携雨而下。这个季节原有的孤寂凄美，总是牵扯着人们的惆怅，秋风秋雨愁煞人。无论是白居易笔下“湿屈青条折，寒漂黄叶多”所塑造的朦胧意境，还是林黛玉心中“已觉秋窗秋不尽，那堪风雨助凄凉”刻画的缠绵悲情，在这场深秋秋雨中都可以挥洒的淋漓尽致。

放眼望去，若隐若现的校楼一角，几笔勾勒的直杨倒柳，些许飘扬的细雨斜丝，这样的画面，蘸一抹幽香墨韵，笔痕流落处，是怎样的一笔狼毫挥霍？雨落若相依，何以心语相约？人生的某一处，把一切的悲愁加以感情去融化，便觉得很轻了。

有人说这清美的冷雨，是经过世间的轮回、时光的流转，才再次与我们相逢。读懂这秋雨，便读懂了整个秋。



来源：百度图片



来源：百度图片

《石城录》

马院/倪华北

癸巳年建申月甲子日夜，有书生梦入石城，见一垂须老人，遗书数卷，名曰《石城录》，问是何故，竟不言而走，渐隐于缭绕之中。书生大惊，梦乃醒，伏案观之，有诗数卷，多写石城之事，言虽有物，主题不同。

序言

蒨花有梦随年去，林叶无心入夜来。
陈新终往由时序，瑞雨挟风向旧台。

（卷一）

北雪

罗帷轻掩碧云烟，莹雪连江一夜寒。
华卷飞书闻战马，北原闭嶂唱阳关。
云横百岭接天漠，平渡千峰望地川。
白野无鸦滴点墨，杨花写就好河山。

（卷二）

革命

何来春色满人间，星火摧势正当年。
高登荡荡行军路，戈走滔滔饮马川。
广袖舒时万姓舞，状景歌罢英雄眠。
娄山又起关山月，超世绝今更无前。

（卷三）

闺阁

张目凡尘透玉纱，静言欹枕夜无涯。
薛涛有语湿红笺，吟月无痕映赤霞。
艳粉轻散知宫漏，玲钗重束晓庭阶。
贞女谁恨千行泪，丹心一缕望日斜。

（卷四）

江楼

梦续潇湘不待言，丽风和日长毫端。
倩人唱晚阑珊夜，玉阙归迟霁月天。
雨带稍斜船上客，娉婷微抹柳中烟。

段帛难促王孙酒，靖心无意醉红颜。

（卷五）

佛寺

张望寒山舍影煌，宇庭不染客焚香。
羽出造化征凡气，岚入鸿蒙放圆光。
弘法菩提传正果，德言见性度慈航。
传灯经藏弥俗世，静语禅花妙无常。

（卷六）

农归

景秀频添万里妆，霞云漫逝稻花江。
冠盖安知人间土，洲藪长共庙堂霜。
凯乐回荡山郭路，莉香满壶农父浆。
青山不与民偕老，青箬远笛送夕阳。

（卷七）

春景

俞然天晓画堂东，珊枕春酣酒束慵。
青柳岸歇莺恰恰，青帘窗过燕匆匆。
钰笙响彻千家梦，婷荷摇落一夜星。
丽雨不来风细细，莉花犹可觅游蜂。

（卷八）

山梅

高崖冰雪虽不尽，尚有寒花几树倾。
毅气赚得魂寂寂，成泥化作垒轻轻。
敬心不败三春色，懿范尤存五尺屏。
高处凭栏邀冷月，源来客在此山中。

书生读罢，为之所动，不觉东方既晓。然石城之地终寻觅不得，遂抚卷慨叹：“梦者，真梦矣！”

写作背景：距离写这些诗也有一年半时间了，书页渐已泛黄，记忆依旧如新。2017年6月中旬，即将从石河子大学四年点滴生活，恍如一瞬之梦，熟悉的同窗，都为我以后的回忆思，写下这几首以部分同学之



学毕业，将出校园之际，回顾感慨良多。那走过的地方，熟增光添色。感慨之余，竭尽才名分嵌于句首的藏头七律，内

容多为四年间所闻所见，并聊加想象，借以藉慰，以悼不居的岁月，如流的时节。

武汉游记--风景

生命/陈志峰

文 / 子子

(一) 赴约*寻梦

我和武汉有个约会,恰巧这是一个愚人节,我不知道是该庆幸这么好的时间点,还是该自嘲说实话也没人信的尴尬。其实去武汉的念头早已存在于心中很久,这次只是恰巧碰到机会,说走就走的旅行,不是谁都可以,但愿多年以后我会感谢这么纯粹的自己。

其实在心底,我应该是带一个姑娘来的,然后在樱花树下告诉她曾今的我是如此的向往南方的。或者谈谈理想,谈谈历史,因为这座古城承载了太多的炮火与战争,随处可见的遗址,雕像,主题公园。提醒着你勿忘历史。然而并没有,我是像鸵鸟一样逃离一个地方的,一个人放下外物不难,但放下忙碌的心,让自己慢下来,却很难。我就是孤独的使徒,这个世界或许真没有我的族人,亦或许我们此生不见,但我依然固执的找寻,一如17岁那年对爱情的执拗,这世界总有那么一些事情的存在是为了告诉你你所认为的世界并不存在,然而或许就在你的背后,有同

样的人做着和你一样的坚持。我们可以理解为命运的恶意,这些都不重要,我想要的有朝一日肯定可以实现,但是希望不要太久,我所等待的那个人终归会出现,我希望那时我能给你最好的未来以及自己。

漫无目的地走到一个陌生的地方,很荣幸又失眠了,看来大武汉还是欢迎我这个异乡人的,进去它的怀抱,一股浓烈的绿意如汪洋般将我淹没,肆意开放的花朵是我初来乍到收到的最好的礼物,漫步在熙熙攘攘的街道,每个人的脸上洋溢着的都是满足,生活在这样的城市应该会很幸福吧。

(二) 初夏*邂逅

昨夜下了一场大雨,电闪雷鸣,大到我一度以为要发洪水,慢慢才转变过来,我这是在正儿八经的南方,原谅我这个来自北方的浪子吧。然而早上起来却没有北方大雨过后的后遗症,仿佛昨夜大雨不曾发生,信步走进附近的公园,猛然发现牡丹花开了,可惜的是我与之错过了一场完

美的邂逅，大雨过后，花已凋零过半，而我珊珊来迟了，可惜了这一场盛宴。

午后的时光，我将它随意抛洒，还是孤独的上路，然后徜徉在绿树，鲜花之间，那种独特的味道怎么也生不起厌烦的情绪，这是一个有生命的城市，以绿色为基调，然后辅以各色鲜花，当然樱花必不可少，如此绚烂的樱花，是我此生仅见。莫名的小野花更是让人惊艳，丝毫没有采下来的想法，宛如一个个小精灵，让人满心欢喜，对了，最主要的看到了紫罗兰，那铺天盖地花朵占据了所有树枝还不够，调皮的垂下树架，挑逗这过往的行人，浓郁的花香高调宣布它的存在。我承认我是爱花的，自是看不得它如此嚣张，果断拿出手机连拍数张，真是让人惊艳的城市。

后面的时光也是留给了历史，谁让我对此爱的深沉，从初中开始关于辛亥革命的内容让我们各种酸爽……

雨水似乎是南方城市的通病，今晚的雨水如期而至，淅淅沥沥的滴着，以至于傍晚的武汉都是烟雨朦胧的，这似乎是一个美妙的约定。奔波一天的身体早已提出抗议，匆匆吃过饭简单洗漱后将自己扔进被窝，大武汉的第二天轻轻为我关上门，悄然离去～

（三）旧书*旧时光

一路走来，绕着黄鹤楼，我试过了故人离别的不舍，悠悠白云的苍茫，汉阳晴川阁的悠久，鹦鹉大道的绿茵，长江的淼淼烟波。

越是走近这座城市，越是感到它的不凡，每个城市都有起独特的印记，它当然也不例外。傍晚时分我路过一家旧书店，灰暗的灯光，破旧的小屋，当然，还有一位看不出年纪的书店老板，第一眼，我就被其独特的味道吸引住了，原谅我的爱书如命，就像一个孩子找到了属于自己的专属玩具，我是如此的庆幸我走进了这家书店，瞬间我可以听到自己的心跳，这里给了我一种超脱物外的惊艳，所有的书本随意的放在地上，三行书架满满当当都是书，着的，有那么一瞬间，想留在书店，青灯黄卷，值此一生。在一堆宝藏中，我左挑右捡，爱不释手，内心的富足不足为外人道也。

当然，有得必有失，为此我错过了一场音乐的盛宴，或许那里还有着我们的童年，少年，一个记录时光的机器与我擦肩而过。

路过地下通道，碰到了一位年轻歌者，不管是为了理想，还是面包，都值得尊重，驻足片刻，然后悄然离去，祝福你，

流浪者。而后漫步江畔，看水波淼淼，渡轮来往，而淅淅沥沥的雨始终不歇，生平第一次碰到了游长江的泳者，令人肃然起敬。

走走停停的旅行，不断的邂逅，我似乎有点明白，原来我们这人生本就是一场劫难，若是顺风顺水，有谈何历练？人生百态，各有各的活法，莫强加自己的想法于别人身，但也不必邯郸学步，固步自封，生活就像武侠，走出自己的路，做最好的自己。

（四）武汉，告别

终究还是要离开了，手执回程车票，简单的一张纸，将会带着我回到原点，离

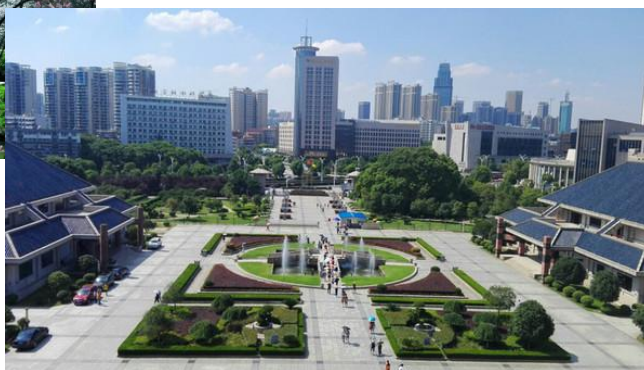
经叛道的日子终归不会长久，没有了来时的期待，我将回归原点，带着疲惫的身躯以及放空的心。

最后一天，我们留在东湖，在水波潋滟的湖畔，结束了武汉之游，如同每一个南方城市，水永远是永恒的主题，它自然也不例外，随处可见的湖水自是比人造的要自然百倍，泛舟湖面是何等的惬意，然而归期将近，也未能亲身体会，我踏马而过的东湖，或许不会再见。

窗外的风景不断倒退，像极了记忆的吉光片羽，我不愿回想也不愿彻底忘记，愿这场旅行在心底尘封，今晚过后，满血复活，我还是我，我已不是我。



来源：百度图片



展现千年秀水，再现浹陂风光

植保/杜少凯

以前，每当新朋友、新同学问我的家乡户县有什么好去处，我着实犯难。而如今，我可以洋溢着笑容自信地说道：“浹陂湖啊，景色秀丽，风轻水柔。”

浹陂湖景区位于西安市鄠邑区（户县）涝河西畔。如今还只是少年期的浹陂湖，就已经用他蓬勃的朝气与活力向到来的人们展示着自己傲人的冲劲，广阔的胸怀，纯粹的心灵，纤尘不染的衣着和君子般的温润如玉。

我有幸陪伴着也见证着浹陂湖从幼年茁壮成长为这般谦谦少年。现今，你若至此，你会被其壮阔和远望震撼。浹陂湖的建设规划面积占地 9.75 平方公里，而目前已建成并开放的区域不到总面积的 1/5，而这 1/5 区域就足以展现其以自然风光为主调这一特点，也展现出其广阔的视界，纯粹的景区基调，干净清爽的环境和温和柔美的自然景观。正所谓“从少看老”，这位少年正凭着满满的能量展示着自己的一切并朝着详细又明确的目标茁壮成长着。

浹陂湖风景区远离城市的喧嚣，在这里没有吵杂的发动机轰鸣；没有刺耳的鸣

笛声；没有密密麻麻耸立的高楼给人的压迫感；没有镜面反射着刺眼的光学污染等，有的是悦耳动听的各种鸟鸣；风拂过枝叶在沙沙作响；抬头就能看到那干净深邃的蓝天；太阳将阳光轻柔的洒在自然万物之上再通过漫反射柔和的将五颜六色投入人们的眼眸。除了纯粹的自然美景主调深深吸引着令人心旷神怡之外，还能有什么使人分心？

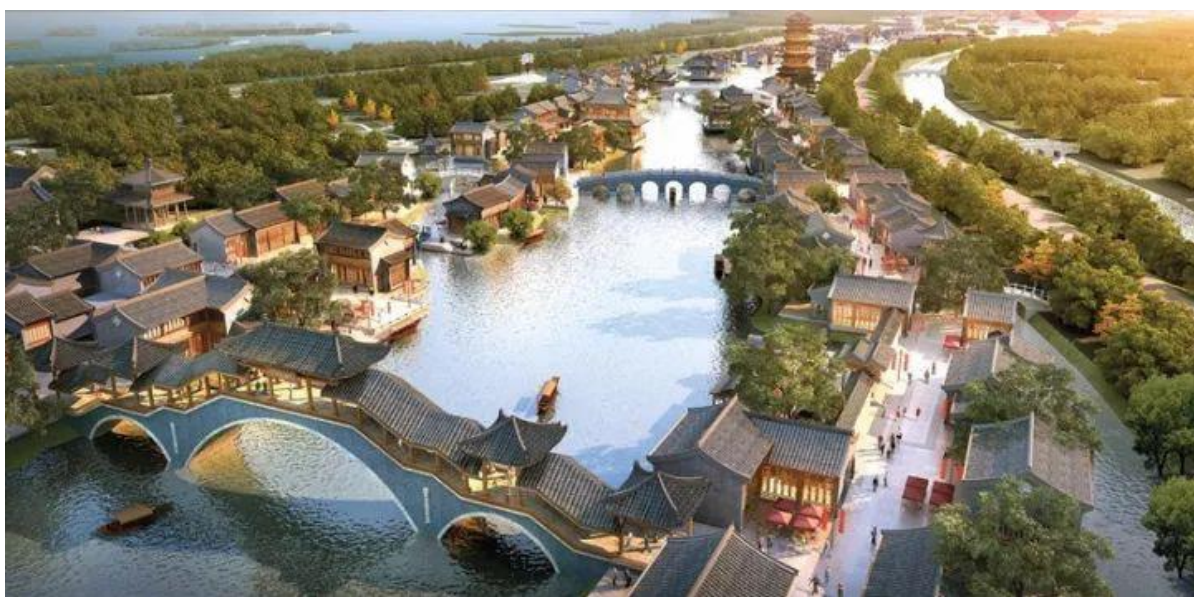
干净清爽的景区环境就像是一袭白衣，披在少年身上。纤尘不染的衣着环抱着俊郎的少年，美景和美境相辅相成，在晴朗的天气中，在柔软的微风中逐渐升华，这里的一切都显得那么的适合，那么的缺一不可。远山清晰的轮廓，湖面波动的倒影，道路就像一笔画成没有杂质，风带着百花的清香飘散在清新的空气里，这些种种美好的事物都归功于景区环境的用心维护。

伫立湖东岸向南眺望，自然在点缀着朵朵棉絮的望不到边际的淡蓝色幕布上棱角分明的勾勒着山峦的轮廓。绵延不绝

的青山是如此的庄严肃穆，缄默的秦岭虔诚地默念着经文，祈祷和守护着三秦大地上的所有生灵。向西望去，水的邻居是一片非常平整的青翠草坪，从略高于水面的岸边延伸至石子路旁。柳树沿着岸边有序的排着队，一个个在微风中轻摆着枝条，欢迎着每一个到来的游客。不知是微风轻柔抚摸着柳条还是柳条温柔地拥抱着微风，柳条摇摆地更加欢愉，微风也仿佛驻足片刻不愿离去。北岸上一片碧绿，像一笔重重的油彩划分出了晴空的蔚蓝与湖水的湛蓝。各科种的绿植在暖暖阳光照耀下饱吸着干净的空气，争抢着阳光进行光合作用，攀比着谁净化了更多的空气。这一片生机勃勃的自然大合唱，用心聆听，如美酒入喉，那份炽热的醇香从口腔顺着喉咙涌入胃里，迸发出的暖意便充斥到了全身，冲开了所有毛孔，令人舒畅万分。

望向湖面，习习微风拨动着粼粼湖水，条条波纹依次排开，一张乐谱便“赫然水上”，棉絮般丝柔的云朵、肃穆的山峦、轻摆的柳条、各种的绿植以及水波上闪烁着的点点光芒等都是这张乐谱上缺一不可的音符。立于天地之间，欣赏山水之美；饱吸清新空气，聆听自然乐章。这般广阔的视界与意境，足以驱散人们蒙蔽着双眼和占据着内心的虚华与不安，只此一刻安宁与轻松，千金岂能换得？

谦谦少年没有言语，却胜过千言万语。其冲劲之强盛令人敬佩，促人奋进；其相貌之俊美令人欣喜，引人驻足；其衣着之干净令人舒畅，使人愉悦；其笑迎之温柔令人着迷，安人浮心，沁人心脾。他使我在充斥着虚华的现实中找到一丝心灵的安顿，我会陪伴着他与他一同成长。



来源：百度图片

月下

植保/张淞

住在没有高大建筑物的乡下，好处之一就是你可以在任何一个晴朗的夜晚欣赏到月色。身处城市的时候，月光被高大的建筑物所分割，关于月亮，即使身处室外，也难寻真身。可是乡下不一样，心灵随目光穿过窗棂，月亮就那么安安静静的挂着，你也就那么安静的凝望着，你们远望，对视，相拥。

后天就是元宵佳节，月光映在雪上，格外明亮。玻璃窗隐约送来少许北国的温度，让你感觉到，也许，这就是月亮的温度，他那么清冷，让人怎么能够接近。又不禁使人疑惑，他那样明亮，怎么能够仅仅只是反射太阳的光芒？

偏爱会使人不能理智思考，对于月亮的偏爱，使我不禁怀疑科学。在我们的年纪，很少会有人去看月亮。可是就在这一刻，谁都无法阻止我们相爱。夜已深，我将在他的怀抱中睡去。晚安，我的爱人。

后来的日子，不知是我睡得太晚还是农历天气的变换。我所见的月亮日日偏西。十四夜里只能看见月光映在被白雪勾勒的圆润的邻家屋顶上。空气还是一如往



来源：百度图片

日般清冷，空中却多了一颗不知来自几亿光年外斜挂着的星星。

也许，和我一样仰望它的人有很多，可他却是我深夜里的爱人，我漫漫长夜里唯一的陪伴。我可以随时睡去，只要醒来还是晴朗的夜晚，他还会陪在我身边。我可以在每一个日光明媚的白天期盼，我可以透过指缝，看太阳的光芒，那将是我爱人的影子。我可以整夜的对他诉说，即使是抱怨，他也不会逃走，不会厌倦。我不必在意有多少人分享，不必疑虑他为他人霸占。一千个读者眼中有一千个哈姆雷特，我坚信我的爱人，却未必是他人所爱。我仍可为他人不曾爱上他窃喜。也不厌弃他平凡。他是这世上独一无二，被所有人

认识、仰望。然而我的爱人，他有些年长，因为他曾跨越千年，照亮我们的祖祖辈辈，还有未来我们的子子孙孙。

在灯火闪耀的夜晚，即使是最暗淡的彩灯，也盖得住月色。各式各样的彩灯将一整条街布满、闪耀、歌唱、旋转。还有色彩各异的焰火，他们高度胜过彩灯，形态胜过月亮，引来更多人驻足。火树、银

蛇、金元宝，有的还如巨大的榕树。今晚他们是主角。可我的爱人，就只会光滑温润，阴晴圆缺，默默在那里，诠释自身的永恒。每到月圆之夜，我总会想起苏东坡的千古名句，但愿人长久，千里共婵娟。都言佳节是团圆，谁知十五月光寒。都言北国寒刺骨，谁知月下我独欢。我知道不论世事如何变迁，我们真的会相爱永远。



来源：百度图片

德音

诚朴勇毅

